Совместная художественная деятельность детей старшего дошкольного возраста и воспитателей

Первые книжки, первые сказки... Над детскими книгами работают известные писатели, живописцы и графики, создают яркие, запоминающиеся рисунки для детских книг. Они воплощают фантазии, оживляют воспоминания, по­могают участвовать в приключениях, развивать ум, сердце и душу ребенка. Рассматривая иллюстрации к сказкам, наши дети обратили внимание на необычные дома — терема, сказочные дворцы и диковинные деревья. И мы решили создать свою сказочную деревню.

Юные строители поставили домики на цветочное поле, их стены сделали из картонных коробок, оборудовали жилища расписными окнами, водрузили над ними витые крыши, а во дворах выросли диковинные деревья. На про­тяжении всей работы это сооружение не оставляло равнодушными ни детей, ни взрослых. Композиция «Деревня Пряниково» стала достойным украшением и декорациями к сказкам в театральном уголке.

Интеграция образовательной об­ласти «Художественное творчество» с образовательными областями «Чтение художественной литературы» (знакомство с книжной графикой), «Социализация», «Коммуникация».

Участники: дети старшего дошколь­ного возраста, воспитатель, воспитатель по изо деятельности.

Цели

Знакомство с архитектурой; развитие умения передавать в работе характер­ные особенности сказочных домиков, придумывать общий сюжет и распре­делять работу; создание коллективной композиции «Деревня Пряниково».

Планируемые результаты

В результате данной совместной художественной деятельности ребенок приобретает следующие компетенции:

задумывает и изображает лепные композиции из двух-трех предметов;

творчески подходит к решению сюжета, выделяя основное;

использует во время лепки знание формы, пропорций предметов, свои наблюдения за объектами;

использует различные приемы лепки;

устанавливает предметы в нужном положении на подставке;

дополняет лепку деталями.

Материалы и оборудование

Подборка книжных иллюстраций с изображением теремов художников- иллюстраторов к сказке «Пряничный домик»; пластилин; картонные коробки разных размеров; стеки; дощечки; сал­фетки; нетрадиционное оборудование (чесноковыжималки, ситечки для чая, зубочистки).

Предварительная работа

Образовательная область «Чтение художественной лите­ратуры». Знакомство с книжной гра­фикой.

Задачи. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации ху­дожников к сказке «Пряничный домик».

Образовательная область «Коммуникация». Беседы о книжных иллюстрациях. Игры «Из какой сказки домик?», «Кто в сказочном домике живет?».

Итог беседы, подведение детей к идее создания композиции «Деревня из сказочных пряничных домиков». Образовательная область «Со­циализация». Мини-выставка иллюстраций сказочных домиков.

Образовательная область «Ху­дожественное творчество». Работа воспитателя группы и воспитателя изобразительной деятельности с детьми на занятиях, так и в свободной художественной деятельности. Воспита­тель по изобразительной деятельности учит детей приемам лепки с помо­щью нетрадиционного оборудования (чесноковыжималка, ситечко для чая, зубочистки).

Ход занятия

Коллективная творческая работы: елка кроны дерева, травы, цветов.

Воспитатель по изобразительной деятельности закрепляет с детьми навыки выполнения декоративных нале­тов разной формы (способ украшения пряничного домика с помощью тонких колбасок из пластилина).

Дети с воспитателем группы на основе коробок с помощью разнообразных приемов лепки (прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой) изготовили несколько сказочных домиков.

В процессе изготовления домиков лети тесно взаимодействовали друг с другом, обменивались мнениями, размышляли вслух, как лучше украсить свой сказочный домик, вспоминая об увиденных иллюстрациях. Свои впечат­ления они отображали в лепке.

Создание лепной композиции «Деревня Пряниково».

Алгоритм составления лепной композиции:

изготовление платформы (под­ставка из плотного картона);

для получения объема применяет­ся прием налепа из старого пластилина;

для красочного оформления плат­формы применяется прием закрашива­ние пластилином,

на готовую платформу размеща­ются дома и деревья;

оформление деревни по желанию детей пластилиновыми цветами, травой, мелкими деталями.

По окончании работы воспитатель дает детям возможность рассмотреть результат своей деятельности, найти свою часть коллективной работы, дать оценку общего творчества.

Рефлексия. Использование сюжетной композиции в оформлении театрального уголка и ее применение в качестве декорации для кукольного театра.