МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида»

 Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Заведующая МДОУ «Старошайговский детский сад № 1

комбинированного вида»

 Протокол педсовета

 №\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 рабочая программа кружка

**«Волшебные ладошки»**

**(НЕтрадиционная техника рисования)**

 Возраст детей: 3- 4 года

 Срок реализации:1 год

воспитатель:

Шишканова Е.В.

 2015год

 Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготкий говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование».В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество.Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев , картофеля получаются такие красивые фигуры ,что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают ,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-второй год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

обучающие:

• Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми

 Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность | Периодичностьв неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 1 час | 1 раз | 1 час | 34 часов |

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Учебно–тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество занятий** | **Часы (мин)** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Дождик кап-кап-кап | 1 | - | 1 |
| 2 | Мухомор | 1 | - | 1 |
| 3. | Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа) | 1 | - | 1 |
| 4 | Компоты и варенье в баночке | 1 | - | 1 |
| 5 | Веточка рябины | 1 |  - | 1 |
| 6 | Ах, какие ягодки на тарелочке лежат | 1 | - | 1 |
| 7 | Усатый полосатый друг | 1 | - | 1 |
| 8 | Звездное небо | 1 | - | 1 |
| 9. | Солнышко за тучкой | 1 | - | 1 |
| 10 | Мой щенок дружок | 1 | - | 1 |
| 11 | Первый снег | 1 | - | 1 |
| 12 | Дед Мороз идет на праздник | 2 | - | 2 |
| 13 | В лесу родилась елочка | 1 | - | 1 |
| 14 | Елочка красавица (коллективная работа) | 1 | - | 1 |
| 15 | Снеговик | 1 | - | 1 |
| 16 | Зайка беленький прыг -скок | 1 | - | 1 |
| 17 | Волшебный лес | 1 | - | 1 |
| 18 | А снег идет и идет за окном | 1 | - | 1 |
| 19 | Кораблик для папы |  1 | - | 1 |
| 20 | Подводное царство (коллективная работа) | 1 | - | 1 |
| 21 | Колючий ежик | 1 | - | 1 |
| 22 | Веточка мимозы маме в подарок | 1 |  - | 1 |
| 23 | Платочек для бабушки | 1 |  - | 1 |
| 24 | Цыпленок | 1 |  - | 1 |
| 25 | Бусы для куклы Кати | 1 |  - | 1 |
| 26 | Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа) | 1 |  - | 1 |
| 27 | Разноцветные бабочки | 1 |  - | 1 |
| 28 | Пятнышки для жирафа | 1 |  - | 1 |
| 29 | Носит одуванчик желтый сарафанчик |  1 |  - | 1 |
| 30 | Вот какой у нас салют | 1 |  - | 1 |
| 31 | Золотая рыбка в аквариуме живет | 1 |  - | 1 |
| 32 | Божьи коровки на лужайке | 1 |  - | 1 |
| 33 | Мы рисуем что хотим | 1 |  - | 1 |
|  | Итого | 34 |  - | 34 |

**Материалы и инструменты ,необходимые для работы:**

1.Бумага разного формата и цвета.

2.Гуашь.

3.Акварельные краски.

4.Ватман.

5.Картофель.

6.Поролон.

7.Капустные листы.

8.Воздушные шары.

9.Листья деревьев.

10.Кисточки.

11.Чашечки для гуаши.

12.Баночки для воды.

13.Заготовки рисунков.

14.Салфетки влажные.

***Сентябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Дождик кап-кап-кап | Рисование пальчиками | 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой  - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.
2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
 | - листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины;- синяя гуашь в мисочках,- салфетки,- зонтик для игры;- магнитофон |
| 2. | Мухомор | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
 | - вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;- гуашь белого цвета в чашечках;- салфетки;- иллюстрации мухоморов; |

***Октябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Разноцветные листочки осень подарила(Коллективная работа) | Отпечаток листьями | 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями.
2. Учить детей создавать ритмические композиции.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
 | - нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета;- гуашь разноцветная в чашечках;-листочки разных деревьев;- салфетки; |
| 2. | Компоты и варенье в баночках | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
2. Учить детей создавать ритмические композиции.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать
 | - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;- гуашь красного, синего и желтого  цвета в чашечках;- салфетки;- банки с вареньем;- чайные ложки. |
| 3. | Веточка рябины | Рисование пальчиками | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.2. Учить детей создавать ритмические композиции.3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | -листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;- салфетки;-гуашь красного цвета в чашечках;-иллюстрации рябины; |
| 4. | Ах, какие ягодки на тарелочке лежат | Рисование пальчиками  | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца
 | -листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками;- салфетки;-гуашь красного и розового цвета в чашечках;-картинки с ягодами; |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Усатый -полосатый друг | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.
 | - листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;- игрушка котенок;- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;- салфетки; |
| 2. | Звездное небо | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.
2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
 | - листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;- гуашь желтого  цвета в чашечках;- салфетки;- иллюстрации с ночным звездным небом; |
| 3. | Солнышко за тучкой | Отпечаток картофелем | 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем.
2. Учить детей делать отпечаток картофелем.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.
 | -нарисованное солнце на белом листе;-гуашь синего цвета в чашечках;-салфетки;-кружки картофеля; |
| 4. | Мой щенок дружок | Рисование методом тычка |  1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | -листы белого цвета с силуэтом щенка;-Кисть с жестким ворсом;-гуашь коричневого цвета;-стаканы с водой ;-салфетки; |

***Декабрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Первый снег | Рисование ватной палочкой |  1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции. | -листы бумаги синего цвета;-гуашь белого цвета; -салфетки; |
| 2. | Борода Деда Мороза(1-е занятие) | Рисование ладошками | 1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.
2. Развивать внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
 | - листы светло-голубого цвета;- белая гуашь в чашечках,- салфетки. |
| 3. | Борода Деда Мороза(2-е занятие) | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.
3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
 | - заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия;- гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках;- салфетки.- магнитофон. |
| 4. | В лесу родилась елочка | Рисование методом тычка | 1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка.2.Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | листы белого цвета с силуэтом елочки;-Кисть с жестким ворсом;-гуашь зеленого цвета;-стаканы с водой ;-салфетки; |

***Январь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Елочка-красавица(коллективная работа) | Рисование ладошками | 1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.
2. Развивать внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;
4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
 | - лист ватмана;- зеленая гуашь в чашечке;- салфетки;- магнитофон; |
| 2. | Снеговик | Отпечаток картофелем | 1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток . 3.Воспитывать аккуратность.4.Развивать эстетический вкус. | - листы бумаги голубого цвета ;- гуашь белого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон. |
| 3. | Зайка беленький прыг- скок | Рисование методом тычка | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.
2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.
 | - листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;- гуашь белого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон. |
| 4. | Волшебный лес | Отпечаток капустным листом |  1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции. | - листы бумаги голубого цвета ;- гуашь белого цвета в чашечке;- салфетки;-кисточки;- магнитофон. |

***Февраль***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | А снег идет и идет за окном | Рисование пальчиками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.
2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
 | - листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;- гуашь белого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон. |
| 2. | Кораблик для папы | Оттиск поролоном |  1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции. | -нарисованный кораблик на голубом листе бумаги;-гуашь белого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон; |
| 3. | Подводное царство(коллективная работа) | Рисование ладошками | 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками.
2. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
 | - лист ватмана голубого цвета ;- гуашь разноцветная в чашечках;- салфетки;- магнитофон. |
| 4. | Колючий ежик | Рисование ладошками | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями.3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | -листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика;- салфетки;-гуашь черного цвета в чашечках; |

***Март***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Веточка мимозы маме в подарок | Рисование пальчиками | 1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности.
2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.
 | - листы бумаги с нарисованными веточками мимозы;- гуашь желтого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон. |
| 2. | Платочек для бабушки | Рисование пальчиками, ватными палочками. | 1.Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.2. Воспитывать аккуратность. 3.Развивать чувство ритма, цветовосприятие.4. Воспитывать любовь к близким. | -Лист белой бумаги 25\*25 см;- ватные палочки;- гуашь разных цветов, -влажные салфетки. |
| 3. | Цыпленок | Рисование методом тычка | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | - листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка;- гуашь желтого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон |
| 4. | Бусы для куклы Кати | Рисование пальчиками | 1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.
 | - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;- кукла Катя;- гуашь разноцветная;- чашечки для краски;- салфетки; |

***Апрель***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Солнышко лучистое улыбнулось ласково (кол-лективная работа) | Рисование ладошками | 1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.
2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.
3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
 | - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;- гуашь жёлтого цвета в чашечке;- салфетки;- магнитофон. |
| 2. | Разноцветные бабочки | Рисование ладошками | 1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой.1. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
2. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
3. Воспитывать интерес к рисованию.
 |  - листы бумаги белого цвета;- гуашь разного цвета в чашечках;- салфетки;- магнитофон |
| 3. | Пятнышки для жирафа | Рисование пальчиками | 1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки –пальчиками.3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.5.Воспитывать интерес к рисованию. | - листы бумаги с нарисованным жирафом;- гуашь коричневого цвета в чашечках;- салфетки;- магнитофон |
| 4. | Носит одуванчик желтый сарафанчик | Рисование воздушными шариками | 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком .
2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке |  - листы бумаги светло-зеленого цвета;- гуашь желтого цвета в чашечках;- салфетки;- магнитофон |

***Май***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Вот какой у нас салют… | Рисование методом тычка | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта.2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | - листы бумаги синего цвета;- гуашь разных цветов в чашечках;-иллюстрации с изображением салюта;- салфетки;- магнитофон |
| 2. | Золотая рыбка в аквариуме живет | Рисование пальчиками | 1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.
 | - вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;- мама-рыбка (образец);- гуашь желтого цвета;- чашечки для краски;- салфетки;- магнитофон. |
| 3. | Божьи коровки на лужайке. | Рисование пальчиками | 1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
 | - вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;- чёрная гуашь в чашечках;- ватман;- салфетки. |
| 4. | Мы рисуем как хотим | Все нетрадиционные техники  |  1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года. | -Все материалы которые использовались в теченнии года. |

 **Литература**

**1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.** **: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.**

**2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.**

**3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..**

**4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с**

**5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.**

**6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006**

**7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004**

**8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003**

**9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание**

**10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д**

**11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.**

**12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»**