Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 10 муниципального образования Каневской район

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

для детей старшего дошкольного возраста

(5-7 лет)

Составитель:

Белишева Наталья Васильевна,

педагог дополнительного образования

**Ст. Каневская**

**2015 год**

**1.Пояснительная записка.**

**Актуальность.**
В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная программа кружка «Народная игрушка» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

**2. Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

**Задачи:**
**Обучающие:**

* познакомить с традициями русского народа;
* познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
* познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
* формировать умение работать с иголкой, познакомить со сметочным швом.

**Развивающие:**

* способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
* предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

**Воспитательные:**

* содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
* прививать основы культуры труда;
* способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

**3. Формы и методы работы.**
Художественно-творческая деятельность организуется в виде Мастерской, в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

* рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
* показ;
* объяснение;
* наблюдение;
* импровизации;
* чтение художественных произведений;
* рассказ педагога и рассказы детей;
* сочинение историй;
* анализ и самоанализ.

**Используемый материал:**

* ткань разной фактуры, тесьма, ленты;
* нитки мулине, шерстяные нитки;
* разнообразные бусины, бисер;
* деревянные шпажки;
* вата, синтепон.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.

**4. Структура программы.**
 Программа рассчитана на один учебный год. Работа по созданию кукол проводится 1 раз в неделю. Всего занятий в год – 36.

**Режим образовательной деятельности:**При наполняемости группы 20 детей образовательная деятельность кружка проводятся 2 раза в неделю, по 10 человек в один день. В первый день занимаются две подгруппы по 5 детей и во второй день – другие 2 подгруппы по 5 детей.

Дни образовательной деятельности кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут – в старшей группе, 30 минут - в подготовительной группе.

**5. Адресат.** Дети старшего дошкольного возраста.

**6. В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны**

знать: историю народной игрушки; правила безопасности труда; как работать с выкройками;

уметь: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иголкой; соединять ткань сметочным швом.

владеть навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

**Тематический план программы на один учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,**блоков, тем* | Всего, час | Количество часов  | Характеристика деятельности обучающихся |
| теория  | практика |
| 1 | Введение в учебный курс. Инструктаж ТБ.Основы рукоделия. | 4 | 1 | 3 | Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами и иголками. Освоить вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, вырезывание деталей кроя из ткани, выполнение сметочного шва, пришивание пуговиц.  |
| 2 | Народная кукла-вид декоративно-прикладного искусства. История возникновения. | 1 | 1 |  | Ознакомить с историей народной куклы, ее значимостью и сущностью, посетить музей детского сада. |
| 3 | Техника изготовления жгутиковых кукол. | 4 |  | 4 | Осваивать технику выполнения жгутиковых кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 4 | Техника изготовления кукол на основе скрутки. | 4 |  | 4 | Осваивать технику изготовления кукол на основе скрутки. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 5 | Техника изготовления узловых кукол. | 4 |  | 4 | Осваивать технику выполнения узловых кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 6 | Выставка работ.«Куклы из бабушкиного сундука» | 1 | 1 |  | Закрепить знания названий и предназначений кукол, способы их изготовления.  |
| 7 | Крестообразные обрядовые куклы. | 3 |  | 3 | Осваивать технику изготовления крестообразных кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 8 | Игровые куклы. | 5 |  | 5 | Осваивать технику изготовления игровых кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 9 | Обрядовые куклы. | 6 |  | 6 | Осваивать технику изготовления обрядовых кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 10 | Обереговые куклы. | 3 |  | 3 | Осваивать технику изготовления обереговых кукол. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 11 | Мастер-класс для родителей «Моя любимая кукла». | 1 |  | 1 | Демонстрация полученных знаний и умений. Упражнять в изготовлении кукол, в украшении изделий, развивать память, фантазию, творчество. |
|  | Итого: | 36 | 3 | 33 |  |

**Календарно – тематическое планирование занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| №дата | Тема занятия |
| 1 неделя | «Путешествие в страну рукоделия».Введение в учебный курс. ТБ. |
| 2 неделя | «Умелая иголочка» |
| 3 неделя | «Лоскутные картины» |
| 4 неделя |  « Веселые пуговички» |
| 5 неделя | «Куклы из бабушкиного сундучка». |
| 6 неделя | Жгутиковые куклы: Кувадки. |
| 7 неделя | Солнечный конь |
| 8 неделя | Клоун. |
| 9 неделя | Кукла Маняша. |
| 10 неделя | Куклы на основе скрутки: Пеленашка. |
| 11 неделя | Кукла-скрутка. |
| 12 неделя | Домовушка. |
| 13 неделя | Отдарок на подарок. |
| 14 неделя | Утешница. |
| 15 неделя |  Узелковые куклы: «Бессонница». |
| 16 неделя | Вепсская кукла. |
| 17 неделя | Ангелочек. |
| 18 неделя | Выставка работ «Куклы из бабушкиного сундучка». |
| 19 неделя |  Крестообразные куклы: Крестец. |
| 20 неделя | Параскева. |
| 21 неделя | Кулачник. |
| 22 неделя | Игровые куклы: Хороводница. |
| 23 неделя | Барыня. |
| 24 неделя | Малышек-голышек. |
| 25 неделя | Зайчик на пальчик. |
| 26 неделя | Бабочка. |
| 27 неделя | Обрядовые куклы: Мартинички. |
| 28 неделя | Масленница. |
| 29 неделя | Желанница. |
| 30 неделя | Птичка. |
| 31 неделя | Купавка. |
| 32 неделя | Веснянка |
| 33 неделя | Обереговые куклы: Колокольчик. |
| 34 неделя | Покосница. |
| 35 неделя | День и ночь |
| 36 неделя | «Моя любимая кукла»- мастер-класс для родителей. |

**7. Методическое обеспечение**

Образовательная деятельность проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, образцы кукол, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит дошкольников с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

**8. Список литературы для педагога**

1. *Белова Н. Р.* Мягкая игрушка. – М., 2003.

2.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

3. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

4. *Марьина. Ю*. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

5. *Невзорова Н. К.* Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - №

6. *Нестерова Д.В.* Рукоделие. – М., 2007.

*7. Румянцева. Е.* Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

8. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

9. *Терешкевич.Т*. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

**Список литературы для дошкольников**

1. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.

2. *Грачева Т. И.* Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.

4. *Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

**Интернет-ресурсы**

1.Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

2.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

3.Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>

4.Педсовет - <http://pedsovet.org/>

5.Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

6.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival.1september.ru

7.Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

8.Завуч-инфо [www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/) <http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79>

9.Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

10.Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)