8 класс

контрольные диктанты

(график)

всего – 5

|  |
| --- |
| «Второстепенные члены» |
| «Односоставные и неполные предложения» |
| «Предложения с однородными членами» |
| «Обособленные члены» |
| Итоговый |

**Контрольный диктант № 1**

**«Простое предложение. Второстепенные члены»**

**В-1**

        Красив осенний парк. Метёт багряная метель по  его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями4. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар -  крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы4 . Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями4.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы4 .

**По теме: «Простое предложение. Второстепенные члены»**

**В-2**

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.
      Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.
      Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.
      Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

      (По О. Туберовской)

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

**Схема анализа контрольного диктанта №1**

**по теме: «Простое предложение. Второстепенные члены»**

 8 класс    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся  |  |
| Писали диктант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |  |
| Результаты работы: |  |
| Написали диктант на | Выполнили грамматическое задание на   |
| «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся | «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся |
| «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| Примечание  | Примечание  |

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

1. Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел.
2. Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
4. Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел
5. Разделительный ь, ъ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
6. Раздельное написание предлогов с другими словами
7. Буквы и,у,а после шипящих  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  чел
8. Употребление ь на конце существительных после шипящих \_\_\_\_ чел
9. Тире в простом предложении \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел
10. Запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_ чел
11. Запятая при деепричастном обороте \_\_\_\_  чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В определении простого и составного глагольного сказуемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
2. В обозначении  безударной гласной в корне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. В синтаксическом разборе предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел

**Контрольный диктант № 2**

**«Односоставные и неполные предложения»**

**В-1**

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться  всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им.  Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

1. найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
2. Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.

3.Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение.

Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

**Контрольный диктант № 2**

**В-2**

**«Односоставные и неполные предложения»**

        Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой.  Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает  разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

        Грамматические задания

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения ( в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.
2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

   2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

1. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.
2. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

**Схема анализа контрольного диктанта №2**

**по теме: «Односоставные и неполные предложения»**

 8 класс    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся  |  |
| Писали диктант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |  |
| Результаты работы: |  |
| Написали диктант на | Выполнили грамматическое задание на   |
| «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся | «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся |
| «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| Примечание  | Примечание  |

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

1. Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел.
2. Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
4. Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел
5. Разделительный ь, ъ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
6. Раздельное написание предлогов с другими словами
7. Буквы и,у,а после шипящих  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  чел
8. Употребление ь на конце существительных после шипящих \_\_\_\_ чел
9. Запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_ чел
10. Запятая при однородных членах \_\_\_\_  чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В определении типа простого односоставного предложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел

В обозначении  слов с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующ

**Контрольный диктант№3**

**«Предложения с однородными членами»**

**В-2**

      Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.
      Куда девались птицы, распевающие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

      (По Д. Мордовцеву)

**Грамматическое задание**

1. Начертите схему  предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

1. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

1. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевающие от зари до зари?

.

**Схема анализа контрольного диктанта №3**

**по теме: «Однородные члены  предложения»**

 8 класс    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся  |  |
| Писали диктант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |  |
| Результаты работы: |  |
| Написали диктант на | Выполнили грамматическое задание на   |
| «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся | «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся |
| «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| Примечание  | Примечание  |

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

1. Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел.
2. Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
4. Раздельное написание предлогов с другими словами
5. Буквы и,у,а после шипящих  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  чел
6. Запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_ чел
7. Запятая при однородных членах \_\_\_\_  чел
8. Запятая при причастном обороте \_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В схеме предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел
2. В выделении грамматической основы \_\_\_\_\_\_ чел
3. При объяснении постановки знаков препинания в предложении с причастным оборотом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел

**Контрольный диктант № 4**

**по теме: «Обособленные члены»**

**В-1**

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница- любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

наполненные                              сделанные

принесли                                         привлекают

городам                                            правдивостью

 2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Контрольный диктант № 4**

**По теме: «Обособленные члены»**

**В-2**

        Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

        Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

разработанные                                     выстукивающим

раскрывали                                          делал

педалями                                              мастером

 2. Объяснить графически знаки препинания:

Гениальны проекты

деревянных мостов,

разработанные Кулибиным.                                 Любовь к часам, бесстрастно…

1. Синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Схема анализа контрольного диктанта №4**

**по теме: «Обособленные члены  предложения»**

 8 класс    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся  |  |
| Писали диктант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |  |
| Результаты работы: |  |
| Написали диктант на | Выполнили грамматическое задание на   |
| «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся | «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся |
| «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| Примечание  | Примечание  |

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

1. Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел.
2. Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
4. Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел
5. Разделительный ь, ъ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
6. Раздельное написание предлогов с другими словами
7. Буквы и,у,а после шипящих  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  чел
8. Употребление ь на конце существительных после шипящих \_\_\_\_ чел
9. Запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_ чел
10. Запятая при однородных членах \_\_\_\_  чел
11. Запятая при обособленных членах  \_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В графическом объяснении постановки знаков препинания \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел
2. В разборе слов по составу  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. В синтаксическом разборе предложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел

**Итоговый контрольный диктант (№5)**

 (без грамматического задания)

Наступление утра

  Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося  цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена  люди  ласково называли её матерью-землёю.

         Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной  листвы на деревьях или треск  кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

        А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

**Схема анализа контрольного диктанта №5**

**Итоговый**

 8 класс    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся  |  |
| Писали диктант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |  |
| Результаты работы: |  |
| Написали диктант на | Выполнили грамматическое задание на   |
| «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся | «5» - \_\_\_\_\_\_\_     уч-ся |
| «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «4»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «3» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «2» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся | «1»-  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  уч-ся |
| Примечание  | Примечание  |

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

1. Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел.
2. Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
3. Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
4. Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_\_\_\_ чел
5. Разделительный ь, ъ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел
6. Раздельное написание предлогов с другими словами
7. Буквы и,у,а после шипящих  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  чел
8. Употребление ь на конце существительных после шипящих \_\_\_\_ чел
9. Запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_ чел
10. Запятая при однородных членах \_\_\_\_  чел
11. Запятая при обособленных членах  \_\_\_\_ чел
12. Знаки препинания в предложении с обобщающим словом \_\_\_\_ чел

**8р  Итоговый контрольный словарный диктант**

Ансамбль, артиллерия, аттестат, байдарка, беллетристика, воображение, героизм, дебаты, дебют, девиз, декларация, декорация, делегат, депутат, диалог, идеал, иллюстрированный, искусство, кавалерия, кандидат, каникулы, комиссия, лаборатория, легенда, маршрут, митинг, монолог, обелиск, памятник, патриот, пейзаж, подвиг, президент, привилегия, профессия, режиссёр, резолюция, ремонт, репетиция, ровесник, сезон, специальность, талантливый, театр, территория, троллейбус, удивлять, фантазия, фестиваль, шинель, эксперимент,  эпилог, впечатление, директор, достопримечательность иллюминация,

сигнал, ландшафт, конференция, концерт.