**«Согласовано» «Согласовано» «Согласовано**

***Руководитель МО МБОУ Заместитель Руководитель МБОУ***

***\_\_\_\_\_\_\_/Потапова Е.Е./ руководителя по «Старо-Матакская СОШ» СОШ»***

***Протокол №\_\_\_\_\_ от БМОУ «Старо- Матакская СОШ***

***\_\_\_\_\_\_\_\_/ПотаповаЕ.Е../***

***«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. /Советникова НН/ Приказ №\_\_\_\_\_***

***«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_***

**Рабочая программа  *элективного курса по литературе «Язык художественной литературы»***

**учителя**

**муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Старо-Матакская средняя общеобразовательная школа»**

***Потаповой Елены Евгеньевны,***

***первой*  квалификационной категории**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г**

**Календарно – тематический план работы преподавателя**

**на 2011- 2012  учебный год**

**Литература для учащихся: Анализ художественного текста. Н.М.Шанский.М.,1975г.**

**Дополнительные методические пособия для учителя: Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л.,1972г. Одинцов В. В. Стилистика текста.М.,1976г. Потебня А. А. Эстетика и поэтика. М.,1976г.**

Данный элективный курс имеет практическую направленной, т.к. его целью является глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствующей формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову,к русской литературе. Курс рассчитан на 17 учебных часа (1 час в неделю).

***Пояснительная записка***

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения языка

художественной литературы.   Показать выразительные возможности слова, особенности организации текста как динамичной системы речевых средств. Раскрыть основные принципы его анализа.

**Цель занятий** – расширить и углубить знания учащихся в этом направлении, раскрыть системные основы различных художественных приемов и выявить глубинные потенции языковой системы, показывая язык как творческое явление.

***Задачи курса:***

Данное тематическое планирование обеспечивает в процессе изучения литературы  формирование и  совершенствование  общеучебных умений и навыков, предполагающих  развитие речемыслительных способностей**:**

* воспитание коммуникативной культуры школьников;
* выявление и поддержка одаренных учащихся;
* поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по литературе;
* развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
* закрепление и углубление знаний учащихся по литературе;
* развитие устной и письменной связной речи учащихся;
* пробуждение и поддержание интереса к изучению литературы;
* развитие индивидуальных способностей учащихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Виды деятельности | Кол-во часов | Планируемый результат |
| 1 | Общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. | Составление опорных схем | 1 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать. |
| 2 | Язык художественной литературы как категория историческая. | Составление опорных схем | 1 | Уметь работать со словарями и словарной статьё |
| 3 | Образный строй художественного произведения как средство выражения его идейно-эстетического содержания. | Составление опорных схем | 1 | Уметь создавать опорные карты и схемы. |
| 4 | Художественная экспрессия как образное приращение к слову в тексте. | Решение ребусов и лингвистических задач | 1 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать. |
| 5 | Экспрессивные ресурсы различных уровней языка. Экспрессивные ресурсы фонетики. | Решение ребусов и лингвистических задач | 1 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать |
| 6 | Экспрессивные ресурсы русского словообразования. | Составление опорных схем | 1 | Уметь создавать опорные карты и схемы. |
| 7 | Экспрессивные ресурсы лексики и фразеологии. | Подготовка проектов. | 1 | Самостоятельное создание лингвистических проектов. |
| 8 | Экспрессивные ресурсы грамматики. Морфология. | Подготовка проектов. | 1 | Самостоятельное создание лингвистических проектов. |
| 9-10 | Экспрессивные ресурсы грамматики. Синтаксис. | Тренировочные упражнения | 2 | Закрепление навыка вычленения морфем |
| 11 | Синтаксис текста. | Практикум.  Работа с карточками | 1 | Безошибочное нахождение среди многих морфем морфемы-приставки. |
| 12 | Экспрессивные ресурсы стилистики русского языка. | Решение лингвистических задач. | 1 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать |
| 13  14 | Слово и фразеологизм в контексте. | Решение лингвистических задач. | 2 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать |
| 15-16 | Язык и композиция художественного произведения. Родовые и жанровые языковые особенности. | Решение лингвистических задач. | 2 | Уметь находить правильный ответ, логически рассуждать |
| 17 | Основные типы аназиза художественного текста. | Решение лингвистических задач | 1 | Сформирование умения выбирать правильный вариант (при тестировании). |