**Тестовая работа по теме «Литература первой половины XIX века»**

**Вариант 1**

**А1. *Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого…***

1. стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой
2. поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения
3. принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности
4. обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я»

**А2. *«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина написана в жанре…***

1. психологического романа
2. рассказа-путешествия
3. сентиментальной повести
4. романа в письмах

**А3. *И.А. Крылов известен как автор многочисленных…***

1. баллад
2. эпиграмм
3. элегий
4. басен

**А4*. Стихотворение А.С. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный…» относится к…***

1. философской лирике
2. гражданской лирике
3. любовной лирике
4. свободолюбивой лирике

**А5. *В отрывке из поэмы «Медный всадник»:***

***Ещё кипели злобно волны,***

***Как бы под ними тлел огонь,***

***Ещё их пена покрывала,***

***И тяжело Нева дышала,***

***Как с битвы прибежавший конь.***

***А.С. Пушкин использует следующие художественно-выразительные средства:***

1. гипербола, метафора, оксюморон
2. метафора, эпитет, сравнения, олицетворение
3. аллегория, олицетворение, перифраз
4. эпитеты, сравнения, антитеза

**В1. За что М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ в марте 1837г.?**

**В2. Как звали первую любовь М.Ю. Лермонтова*?***

**В3. Какие произведения Н.В. Гоголя составляют петербургский цикл повестей?**

**В4. Что произошло с новой шинелью Акакия Акакиевича в одноимённой повести Н.В. Гоголя?**

**С1. С чем связано появление мотива демона в повести «Невский проспект»? Приведите примеры из текста в подтверждение своего мнения.**

**Тестовая работа по теме «Литература первой половины XIX века»**

**Вариант 2**

**Закончите предложение, выбрав правильный ответ.**

**А1. *Классицизм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого***…  
1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой.

2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения.

3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности.

4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

**А2. *В начале своего творческого пути В.А. Жуковский…***

1. писал научные трактаты
2. сочинял романсы
3. был редактором журнала «Современник»
4. занимался переводческой деятельностью

**А3. *Стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье…» относится к…***

1. философской лирике
2. гражданской лирике
3. любовной лирике
4. свободолюбивой лирике

**А4. *Из какого поэтического произведения А.С. Пушкина взят приведённый ниже отрывок?***

***И он, как будто околдован,***

***Как будто к мрамору прикован,***

***Сойти не может! Вкруг него***

***Вода и больше ничего!***

1. «Евгений Онегин»
2. «Медный всадник»
3. «Полтава»
4. «Песнь о вещем Олеге»

**А5.** ***Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*…**

1. повествует о неразделённой любви главного героя к своей возлюбленной
2. обличает «тиранов», попирающих естественное право народа на свободу
3. раскрывает пороки потерянного поколения 30-х годов XIX века
4. написан в духе романтизма

**В1. Каким дарованием, кроме поэтического, был одарён  
М.Ю. Лермонтов?**

**В2. Где произошла дуэль М.Ю Лермонтова с Н.С. Мартыновым?**

**В3. Появление какого произведения (сборника) сделало имя Гоголя известным всей России?**

**В4. Как называется сборник, в который входила повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»?**

**С1. Согласны ли вы с утверждением, что Петербург является главным героем повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»? Докажите свою точку зрения.**