**Проект "Мини-музей Матрешек»**

Проект составила Мочалова Светлана Анатольевна.

Проект реализуется с детьми 3-4лет.

Вид проекта: краткосрочный, групповой, игровой

Участники проекта: воспитатели, дети второй младшей группы, родители

Сроки реализации: с 11 января 2016 г. по май 2016 г.

Описание предметно – развивающего пространства:

Местоположение – вторая младшая группа

Атрибуты: игрушки – матрешки, иллюстрации, альбомы о матрешке, дидактические игры, работы детей и родителей.

**Актуальность:**

Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

**Проблема:**

Народная игрушка, в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия!!! К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

**Цель:**

Выяснить значимость матрешки, как народной игрушки.

**Задачи:** Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию. Формировать у ребенка представление о русской народной игрушке матрешке, знакомить с народными промыслами. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе. Развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности. Воспитывать позитивное, уважительное отношение к родному краю, к труду, его истории. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; закреплять умение правильно, безопасно пользоваться атрибутами игры.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы: Л. Некрасова «Веселые матрешки», С. Маршак «О матрешках», стихов, потешек; беседа «В гости к нам пришла матрешка»; «Русская игрушка матрешка», рассматривание картин и иллюстрации о матрешках.

**Работа с детьми:**

Познавательно – исследовательская деятельность (опыты, экскурсии, наблюдение, рассматривание).

Коммуникативная деятельность (беседы, чтение художественной литературы, загадки, стихи)

Игровая деятельность (игры, игровые упражнения, игровые ситуации). Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

**Работа с родителями:**

Создание фольклорного мини-музея «Матрешки»

Консультация «Как играть с матрёшкой»

Консультация «Появление матрешки на Руси»

Консультация «В какие игры можно играть с матрешками»

Беседы, подбор литературы, иллюстраций.

**Ожидаемый результат:**

Познакомить с особенностями русской народной игрушки (материал, форма, цвет, узор); разучить простейшие элементы росписи; дать представление о цветовой гамме матрешек; расширить и активизировать словарный запас слов.

**Методы и приёмы:**

1. Беседа: «Матрешка - национальное культурное наследие России».

2. Рассматривание матрешки-игрушки, иллюстраций.

3. Дидактические игры

4. Заучивание стихов

5. Чтение потешек

6. Пение песенок

**Цель:**

Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

Познакомить детей с историей матрешки в русской культуре.

Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «Матрешки – путешественницы», «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, решать задачки и составлять рассказы.

**Организация совместной деятельности с детьми.**

Познавательно-исследовательская деятельность.

Беседа: «Матрешка - национальное культурное наследие России».

Беседа: «Откуда появилась матрешка?».

Беседа «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки)

Беседа о дереве, как о строительном (мебель) и поделочном материале (посуда, игрушки).

Изучение свойств дерева. Экспериментирование.

Сравнение: Матрешка и Ванька-встанька.

Коммуникативная деятельность.

Рассматривание изображений разных матрешек.

Чтение стихов и загадок о матрешке.

Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.

Разучивание стихотворения: Л. Некрасовой «Весёлые матрёшки».

Заучивание пословиц, объяснение их смысла:

«Лесополоса – всему лесу краса».

 «Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу».

 «Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади».

«Лес с огнём не дружит!».

«Враг природы тот, кто леса не бережёт».

Чтение и заучивание стихотворения И. Черницкой «Матрёшки».

Учить детей водить хоровод «Матрешка».

Продуктивная деятельность.

Рисование.

Тема: «Красавицы - подружки»

Пр. сод: Познакомить детей с историей возникновения русской матрешки, расширять знания детей о матрёшках (из чего сделаны, какие бывают, кто расписывает). Учить правильно, подбирать цвета, соответственно образцу. Развивать изобразительное творчество детей. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы и работы товарищей. Воспитывать аккуратность, интерес к народному творчеству.

Лепка.

Тема: «Хоровод матрешек» (пластилиновое творчество).

Пр. сод: Продолжать знакомить детей с матрешкой. Учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; упражнять в работе со стекой. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на мелкие детали, прикрепляя их к основе из пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление. Воспитывать интерес к художественной деятельности (лепке), аккуратность.

Аппликация.

Тема: «Матрёшка»

Пр. сод: Учить детей выделять и наклеивать на лист бумаги знакомые детям детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту. Развивать интерес к аппликации, к составлению композиций, к окружающему миру. Воспитывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой.

Музыкально-художественная деятельность

Разучивание танца «Матрёшки и мышки»

Неваляшки (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой).

**Игровая деятельность**

Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Матрешки-сестрички».

Пр. сод: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, показать детям способы ролевого поведения в обучающей игре, учить выполнять несколько игровых действий, соблюдать нормы и правила социальных контактов. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение учитывать желания товарищей.

Дидактические игры:

«Собери матрешку»

Пр. сод: Закреплять знания детей о матрёшках, учить составлять целое из нескольких частей. Развивать мышление, воображение, конструктивные навыки. Воспитывать бережное отношение, интерес к игрушке.

 «Бусы для матрешек»

Пр. сод: Закрепить у детей знание четырех основных цветов, способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, тактильного восприятия. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушке.

«Рассели матрешек»

Пр. сод: Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, еще меньше, самый маленький. Формировать умение детей называть цвета: красный, зелёный, жёлтый. Развивать внимание, мышление. Воспитывать желание детей играть совместно, не мешая другу.

Пальчиковые игры:

"Красавицы матрешки"

Пр. сод: Согласовывать движения пальцев рук с текстом. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к игре.

Заключительный этап

Цель: Обобщить полученные детьми знания о матрешке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбы.

**Итог проекта:**

Оформление методических пособий для педагогов.

Изготовление дидактических игр.

Выставка: «Семейная матрешка».

Презентация проекта.

**Вывод:**

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

Матрешка – как вид народного искусства обладает огромным потенциалом.

Матрешка – наиболее известный и любимый всеми российский сувенир - явление мирового масштаба.