|  |
| --- |
| **Музыкальное лото***Игровой материал.*Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола) (рис. 14).*Ход игры.*Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| **Ступеньки***Игровой материал.*Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).*Ход игры.*Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.В игре участвует несколько детей. |
| **Найди нужный колокольчик***Игровой материал.*Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».*Ход игры.*В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.. Игра проводится в свободное от занятий время. |
| **Прогулка***Игровой материал.*Музыкальные молоточки по числу играющих; фланелеграф и карточки, изображающие короткие и долгие звуки (с обратной стороны карточек приклеена фланель).*Ход игры.*Содержание игры соответствует аналогичной игре, проводимой в младшей группе, но, кроме этого, дети должны передать ритмический рисунок — выложить на фла-нелеграфе карточки. Широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие — частым. Например: «Таня взяла мяч,— говорит воспитатель,— и стала медленно ударять им о землю». Ребенок медленно стучит музыкальным молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки.«Пошел частый, сильный дождь»,— продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает узкие карточки.Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время |
| **Что делают**в **домике?***Игровой материал.*На планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная (рис. 25). Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.*Ход игры.*Воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель Играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки, Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время. |
| **«ПАРОВОЗ»***Задачи:* закрепить навык дробного шага с продвиженим вперед. Развитие воображения и творческие способности детейЧух, чух, пыхчу,Пыхчу, ворчу.Стоять на местеНе хочу. Колесами стучу, верчу, Садитесь скорее, Прокачу: чух, чух!*Ход игры:*Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.*Методические рекомендации.* Текст произноситься очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту! |
|  **«СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»** М.Ю.Картушина*Задачи:* Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.*Ход игры:*Светит солнышко с утра, *вращают руками* Значит нам гулять пора. «*фонарики»*Хорошо под солнышком *бегают в рассыпную*Бегать и играть, *по залу* Хорошо под солнышкомВо дворе гулять.Кап-кап-кап! - по дорожке *стучат пальчиком по ладошке* |
| **«КОТ И МЫШИ»** М.Ю.Картушина(*на русскую народную мелодию* *«Во саду ли в огороде»)* *Задачи:* Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку. *Ход игры* Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот. Мыши водят хоровод. *дети идут по кругу вокруг кота* На лежанке дремлет кот  -Тише, мыши, не шумите *Грозят друг другу пальчиком* Кота Ваську не будите.  Как проснется Васька-кот- *вытягивают вперед*  Разобьет весь хоровод. *Руки ладонями вверх* Шевельнул ушами кот- *прикладывают ладошки к голове - «уши»* И исчез весь хоровод. *убегают на места****Методические рекомендации***Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы. |
| **«АИСТ И ЛЯГУШАТА»**(На мотив белорусской народной польки «Янка»)*Задачи:* Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.*Ход игры:*Скачут, скачут лягушата- *дети -лягушата прыгают* Скок-поскок, скок-поскок. *на двух ногах в произвольном направлении*Скачут бойкие ребята- Прыг на кочку, под листок.Аист вышел на болото *«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит*Погулять, погулять. *вокруг*Прячьтесь живо, лягушата, *лягушата приседают и не шевелятся*Чтоб не смог вас отыскать!*, аист ходит между ними, задевая рукой* *пошевелившихся****Методические рекомендации***На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произноситься четко, с акцентом на каждое слово. |
| **«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»***Задача*: развитие чувства ритма.*Ход игры:*Лягушата все по лужамШлеп-шлеп-шлеп, *дети делают шлепки* шлеп-шлеп-шлеп! *по коленям*А ребята по дорожке-То-топ-топ, топ-топ-топ! *Перетопы ногами.*Рядом весело идут,Вместе песенку поют:Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *Хлопают в ладоши* |
| **«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»***Задача:* Развитие чувства ритма.Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.Дождик капнул на ладошку-Кап-кап, кап-кап-кап!На цветок и на дорожку-Кап-кап, кап-кап-кап!Застучал по крыше он-Кап-кап, кап-кап-кап!И раздался чистый звон-Кап-кап, кап-кап-кап!-А какая это шишка?  *протягивают ладошки вперед*-Я не знаю, - шепчет мишка. *пожимают плечами*Научим мишку мы считать:Один, два, три, четыре, пять. *дети загибают пальчики и считают их* |
| **«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»** *Задача:* Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.*Ход игры:*Мишка по лесу гуляет,  *дети топают ногами,*В корзину шишки собирает. п*ереваливаясь с боку на бок*-Шишка раз, шишка два-  *одной рукой собирают* Положу я их сюда. *Складывают в ладонь* *другой* |
| **«ЕЖИК»** *Задача:* Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.*Ход игры:* Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. *идут по кругу*Был клубочком и без ножек, да, да, да.Не умел он хлопать - *качают головой*Хлоп-хлоп-хлоп. *Хлопки.*Не умел он топать- *качают головой*топ-топ-топ.  *притопы*Не умел он прыгать *качают головой* Прыг- прыг-прыг. *прыжки на двух ногах*Только носом шмыгал- *качают головой*Шмыг-шмыг-шмыг. п*оказать пальчиком нос*В лес ребята приходили, да, да ,да. *те же движения*И ежа плясать учили, да, да, да.Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.Научили топать - топ, топ, топ.Научили прыгать - прыг, прыг, прыгА он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг. |
| **Сороконожка**Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.Выполняется без музыки.1.Шла сороконожка По сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)2.Вдруг закапал дождик: кап!-Ой промокнут сорок лап! (Дети останавливаются, слегка приседают) 3.Насморк мне не нуженОбойду я лужи! (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)4.грязи в дом не принесуКаждой лапкой потрясу (останавливаются. Трясут одной ногой05.И потопаю потом Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами) |
|

|  |
| --- |
|  |

**Колобок**Игровой материал. Игровое поле, молоточек, колобок и несколько различных небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенек, муравейник, елку. Все это расставляется на игровом поле в любом порядке.Ход игры. Дети рассматривают фигурки на игровом поле, затем выбирают водящего, он выходит за дверь или отворачивается от остальных играющих. Дети договариваются, за какую фигурку они спрячут колобок, и зовут водящего:«Укатился колобок, колобок — румяный бок, Как же нам его найти, к деду с бабой принести? Ну-ка, Ира, по дорожке походи, походи И по песенке веселой колобок отыщи».Все поют любую знакомую песню. Водящий берет молоточек и водит им по дорожкам от фигурки к фигурке. Если молоточек находится далеко от той фигурки, за которой спрятан колобок, то дети поют тихо, если близко — громко.Игра проводится с подгруппой детей в свободное от занятий время. |
| **Музыкальные загадки***Игровой материал.*Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.*Ход игры.*Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе .находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| **Громко-тихо запоем***Игровой материал.*Любая игрушка.*Ход игры.*Дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается. по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.Игру можно провести как развлечение. |
| **Определи инструмент***Игровой материал.*Аккордеон, металлофон, арфа (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.*Ход игры.*Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| **ЧТО САЖАЮТ В ОГОРОДЕ.****ЦЕЛЬ: развитие внимания, мыслительной операции конкретизации.**Взрослый спрашивает детей:* Вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте – если я назову то, что сажают в огороде, вы поете “до”, а если же то, что в огороде не растет, вы поете “ми”. Кто ошибается тот проигрывает. Морковь, свекла, сливы…

По этому же принципу могут быть построены игры “Накроем стол для гостей”, “Посадим сад”, “Одежда” и др. |
| **Развитие слухового восприятия.****ЧТО ЗА ШУМ.****ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия.**МАТЕРИАЛ: аудиозапись с разнообразными шумами, например, звонок телефона, шипение кипящего чайника, звон бьющегося стекла, звук льющейся из крана воды, звук пишущего на доске мела и др.Ведущий демонстрирует детям шум, они должны его отгадать. Если шумы озвучиваются голосом или подручными средствами, можно устроить соревнование, кто точнее их воспроизведет и угадает. |