Нижнекамское бюджетное

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию **«Познай себя»** по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная мной программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изодеятельности.

**Программа направлена** на развитие художественно - творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на два года обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области **«Художественное творчество»** по нетрадиционным техникам рисования, для детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность данной программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно- творческая деятельность - ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. *Формирование творческой личности* - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

**Педагогическая целесообразность**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:**

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы** **«Познай себя»** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения** **общей дидактики:**

***- Принцип сезонности:*** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

***-Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

***-Принцип развивающего характера*** художественного образования.

***-Принцип природосообразности :***постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

***-Принцип интереса:*** построение с опорой на интересы детей.

***- Личностно-ориентированного*** подхода к каждому ребёнку;

***- Активности, контролируемости,*** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Цель программы:** Развитие художественно - творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Развивать художественно - творческие способности детей.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

-Развивать цветовосприятие и зрительно - двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.**

Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

**Во-первых,** педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен( в должной степени) в современных образовательных программах.

**Во-вторых,** эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

**В-третьих**, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

**В-четвёртых,** в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Программа ориентирована** на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы - 2 **года.**

**Основной формой работы** являются групповые занятия, индивидуальная работа.

В процессе обучения используются ***игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.***

**Направления работы:**

**1.** Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.

**2.** Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

**Структура занятий программы:**

***- Мотивация детей.***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступатает в роли **Художницы,** прекрасной **Волшебницы,** которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

**- *Пальчиковая гимнастика.***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

**- *Художественно-изобразительная деятельность*.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

**- *Выставка - презентация детских работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Для успешной реализации поставленных задач, программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки , информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования , выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**В программе широко используются технические средства обучения:** телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

**Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.

- Дополнительного материала ( природного, бытового, бросового).

- Художественно-изобразительного материала.

- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.

- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;

-Демонстрационного наглядного материала.

**Ожидаемый результат:**

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Развитие творческой  активности на занятиях, самостоятельности.

**-** Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.

**-** Развитие креативновности.

**-** Индивидуальный «почерк» детской продукции.

**-** Способность к активному усвоению художественного опыта.

**-** Развитие общей ручной умелости.

**-** Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

**-**Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

**-** Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

**-** Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

**Диагностика**

К концу года умения детей должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

В разработанной мной программе используется следующая диагностика

**Тема исследования: *«Развитие художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками».***

**Целью исследовательской работы является:**

**-***изучение механизмов формирования и развития художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;*

*-выявления уровня художественного развития в изобразительной деятельности.*

**Методы исследовательской работы:**

-**наблюдение** - древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;

-**эксперимент** - основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;

-**диагностика и тестирование** - подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;

-**анализ продуктов деятельности** -один из методов психологи, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребенка;

-**метод исследования личности** -совокупность способов и приемов изучения психологических проявлений личности человека.

**Задачи исследовательской работы:**

- проведение исследовательской работы по выявлению художественно-творческих способностей детей в старшем дошкольном возрасте в технике живописи;

- разработка путей развития творческих способностей в области рисования нетрадиционными техниками;

- апробирование инновационных техник в живописи для развития художественно-творческих способностей старшего дошкольного возраста.

Подобраны критерии оценивания уровней развития художественно-творческих способностей в области рисования красками.

**Основные направления изучения художественно-творческих способностей:**

**1)** способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;

**2)** способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;

**3)** способность рационально применять различные нетрадиционные техники

и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в живописи является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник живописи.

**Исследовательская работа состоит из трех этапов:**

**1)** **констатирующий;**

**2) формирующий;**

**3) итоговый.**

**Методы оценки результативности программы:**

***Количественный анализ:***

посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

***Качественный анализ:***

формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

**Формой подведения итогов** **реализации данной программы являются:** участие детей в КВНах по ИЗО, детские выставки в детском саду и за его пределами, участие детей в муниципальных конкурсах рисунков, показ открытых занятий для педагогов района, создание журнала образцов - нетрадиционных техник рисования ***«Чем мы только не рисуем ».***

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа может быть использована в работе кружков изодеятельности творческих мастерских, как специализированная, для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию, а также в рамках работы образовательных программ по разделу «Художественно-эстетическое воспитании» с целью ознакомления детей среднего и старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования. Программа прошла успешную апробацию в нашем **МБДОУ «Пчелка**

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью - это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок -это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

**Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:**

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

**Задачи:**

* Развивать художественное восприятие, образное мышление.
* Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
* Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
* Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
* Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
* Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
* Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Программа разделы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр

 Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике  и т.д.

**Возраст 3-4 лет.**

**Количество занятий: 80**

**Цель:** Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

Развивать изобразительное творчество, воображение

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности

Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Техника | Цель | Средства выразительности | Материалы |
| **Цветовосприятие** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 | Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета. |  | Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание   довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности | Тон, цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 2 | Сказки про краски, бал цветов. |  |
| 3 | Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски» | Печать по трафарету |
| 4 | Смешивание красок |
| 5 | Осенние листья | Работа по трафарету, печать листочком | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами. | Фактура, цвет | Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья, трафареты |
| 6 | Дары осени (фрукты) | Печать по трафарету |
| 7 | Листопад в лесу | Пальчиковая живопись | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. |
| 8 | Птички на веточках (коллективная работа) | Соединение техники печать по трафарету и пальчиковая живопись | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. |
| **Жанры изобразительного искусства** | | | | | |
| **Натюрморт** | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 | Выросли грибочки на пенечке | Ладошки | Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить  рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт |
| 2 | Чашка | Оттиск пробкой |
| 3 | Грибы в лукошке | Печатка из картофеля |
| 4 | Тарелка + груша | Печатка из пенопласта |
| 5 | Яблоко | Печать по трафарету |
| 6 | Куст с ягодами | Пальчиковая живопись | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. |
| 7 | Неваляшка | Печать кругов разной величины картофелем |
| 8 | Ветка рябины | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Пятно, точка, короткая линия, цвет | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| **Пейзаж** | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Мухомор | Пальчиковая живопись | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Пятно, точка, короткая линия, цвет | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| 2 | Травка - муравка | Рисование фалангами пальцев | Пятно, точка, короткая линия, цвет | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| 3 | Дождик | Любая | Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. |
| 4 | Волшебные пятна (облака) | Оттиск печатками из картофеля | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – печать картофелем | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля |
| 5 | Солнышко прячется за тучки | Оттиск пробкой | Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять  также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля |
| 6 | Кисть рябинки, гроздь калинки … | Рисование пальчиками | Создание красивых осенних композиций  с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник |
| 7 | Осенние дары | Печатка из картофеля |
| 8 | Осеннее дерево | Пальчиковая живопись |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Живые облака | Обрывание | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы |
| 2 | Ветка в инее | Работа с пенопластом | Вырабатывать у детей силу нажима  Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.  Развивать фантазию. | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта |
| 3 | Птичка на ветке | Печатка из картофеля | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля |
| 4 | По трафарету | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафареты |
| 5 | Новогодние шары | Рисование пальчиками | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| 6 | Новогодние флажки | Печать пенопластом, пальчиковая живопись | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта |
| 7 | Елочка | Елочка - трафарет  Пальчиковая живопись | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет |
| 8 | Украшения для нового года | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  |  |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Снеговик | Печать пенопластом | Учить в технике печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность. | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта |
| 2 | Елочка в снегу | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать  умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Фактура, цвет | Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки |
| 3 | Печать пенопластом | Пятно, цвет, фактура | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта, печатки из картофеля |
| 4 | Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа) | Оттиск пенопластом |
| 5 | Печатка из картофеля |
| 6 | Пальчиковая живопись |
| 7 | Сосульки | Обрывная аппликация | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон |
| 8 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 | Снежинка | Рисование ладошками | Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. |  |  |
| 2 | Снегопад | Скатывание бумаги | Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать  учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Фактура, цвет, объем | Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь |
| 3 | Кораблик для папы | Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой |
| 4 |
| 5 | Рукавичка | Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись |
| 6 | Дед Мороз рисует на стекле | Фон – раскрашивание |  | Пятно, цвет | Акварель, бумага, кисти, смоченные губки |
| 7 | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 8 | Подснежники | Создание фона –размывка листа, | Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность. | Пятно, цвет | Акварель, бумага, кисти, смоченные губки |
| **Март** | | | | | |
| 1 | Подснежники | Печать по трафарету | Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции  Развивать мелкую моторику  Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе. | Фактура, цвет | Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь |
| 2 | Букет для мамы | Трафарет вазы |
| 3 | Рисование ладошками | Пятно, цвет | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки |
| 4 | Прижми и отпечатай | Пенопласт | Фактура, пятно, цвет | Плотная бумага или картон, гуашь, печатки из пенопласта |
| 5 | Забавные картинки | Любая |  | Все имеющиеся в наличии |
| 6 |
| 7 | Потеряли котятки на дороге перчатки | Ладошками | Пятно, цвет | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки |
| 8 | Первые лучи солнышка | Рисование свечой | Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. | Фактура, цвет | Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 | Необычные цветочки | Рисование свечой | Совершенствовать   технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. | Фактура, цвет | Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти |
| 2 | Ветка мимозы | Скатывание шариков из салфетки | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции. | Фактура, объем | Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета, кисти, акварель |
| 3 | Первая травка | Обрывание бумаги | Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции |
| **Портрет** | | | | | |
| 4 | Точка, точка, огуречек – получился человечек | Печать пенопластом | Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции. | Фактура, цвет, пятно | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| 5 | Печать пробкой |
| 6 | Украшаем свитер для папы | Печатка из  картофеля, пальчиковая живопись |
| 7 | Веселый горошек (платье, сарафан для мамы) | Тычок жесткой кистью |
| 8 | Папа, мама, я – дружная семья | Печать по трафарету |
| **Анималистика** | | | | | |
| **Май** | | | | | |
| 1 | Веселый осьминожка | Ладошками | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Пятно, цвет | Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки |
| 2 | Птичка-невеличка | Ладошками |
| 3 | Цыплята и одуванчики | Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности | Пятно, точка, короткая линия, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки |
| 4 | Носит одуванчик желтый сарафанчик | Обрывание | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон |
| 5 | Ежик | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Фактура, цвет | Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика |
| 6 | Божья коровка | Печать по трафарету, пальчиковая живопись | Пятно, точка, цвет | Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы |
| 7 | Лучистое солнышко | Рисование свечой | Фактура, цвет | Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти |
| 8 | Рыбка в пруду | Ладошками | Пятно, цвет | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки |
| **Июнь** | | | | | |
| 1 | Рисуем пальчиками  - домик, цветочек | Пальчиковая живопись | Развивать мелкую моторику  Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. Закрепить умения работать в знакомых изобразительных техниках. | Пятно, точка, цвет | Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы |
| 2 | Паучок | Обрывание | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон |
| 3 | Гриб – боровик | Рисование ступнями ног | Пятно, цвет | Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель |
| 4 | Одуванчик | Рисование мятой бумагой | Фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага |
| 5 | Летний пейзаж (коллективная работа) | Работа с шаблоном.  Коллаж из мятой бумаги  Пальчиковая живопись. | Учить работать с шаблоном  Развивать моторику  Учить работать в коллективе  Закрепить теплые цвета |
| 6 |
| 7 | Рисуем следами | Рисование ступнями ног | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Пятно, цвет | Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель |
| 8 | Летнее дерево (коллективная работа) | Коллаж из мятой бумаги | Фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага |
| 9 |

**Возраст: 4-5 лет.**

**Количество занятий: 80**

**Цель:** Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Средства выразительности** | **Материалы** |
| **Цветовосприятие** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 2 | В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов. | Работа на палитре | Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание   довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности  Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. | Тон, цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 3 | Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски» | Печать по трафарету  Смешивание красок | Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.  Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее.  Развивать фантазию. |  | Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования, |
| 4 |
| 5 | Радуга-дуга | Рисование ребром ладошки |  |  |
| 6 | Цветик - семицветик | Живопись по - мокрому | Учить работать с шаблоном  Развивать моторику  Учить работать в коллективе  Закрепить теплые цвета | Цвет, пятно | Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка |
| 7 | Мой помощник ветерок | Выдувание | Учить направлять струю выдыхаемого воздуха | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 8 | Бабочка | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика |
| **Жанры изобразительного искусства** | | | | | |
| **Натюрморт** | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 | Отпечатай листик | Печать листочком | Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. | Фактура, цвет | Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья |
| 2 | Украшение чашки | Оттиск пробкой, печать по трафарету | Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки |
| 3 | Ветка рябины в стакане | Пальчиковая живопись | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. | Пятно, точка, короткая линия | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки |
| 4 | Осенние цветы | Печать клише | Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля  и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество. | Пятно, цвет, фактура | Широкие блюдечки  с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта |
| 5 | Грибы в лукошке | Ладошками |
| 6 | Ваза для цветов | Оттиск печатками из пенопласта, картофеля |
| 7 | Цветы в вазе    Астры и георгины | Печать по трафарету | Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки |
| 8 | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Цвет, фактура | Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата |
| **Пейзаж** | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,  трафареты из ластика |
| 2 | Волшебные картинки | Свеча + акварель | Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании. | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 3 | Осенняя березка | Акварель, карандашная стружка | Пятно, цвет, фактура | Акварель, бумага, карандашная стружка, клей |
| 4 | Подсолнух | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье | Пятно, точка, линия, цвет | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки |
| 5 | Осенний ковер | Оттиск пробкой, пальчиковая живопись | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки |
| 6 | Сбросило дерево листву | Монотипия предметная | Развивать интерес к смешиванию красок.  Пользоваться выразительными средствами.  Развивать фантазию, воображение  Познакомиться с графикой | Пятно, цвет, симметрия | Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель |
| 7 | Ветер | Черно-белый граттаж, грунтованный лист | Линия, штрих, контраст | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом |
| 8 | Мой дом | Печать пенопластом |  | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Портрет зимы | Восковые мелки + акварель | Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия, пятно, фактура | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер |
| 2 | Черный маркер + акварель |
| 3 | Елочка | Оттиск поролоном | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.  Закрепить холодные  цвета | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона |
| 4 | Снеговик | Обрывание бумаги | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы |
| 5 | Снеговик | Комкание бумаги, скатывание |
| 6 | Укрась елочку | Любая | Развивать моторику  Учить работать в коллективе  Закрепить холодные  цвета |  | Все имеющиеся в наличии |
| 7  8 | Зимний пейзаж со снеговиком | Мятая картина | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Елочные игрушки | Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой | Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой. | Фактура, пятно, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки |
| 2 | Снег идет | Свеча + акварель | Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество. | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 3 | Необычное пятно   (по замыслу) | Кляксография обычная | Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание   довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности  Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. | Пятно | Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля) |
| 4 | Зимнее дерево | Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой | Пятно |
| 5 | Звездная ночь | Набрызг | Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом. | Точка, фактура | Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа |
| 6 | Дорисуй лес и его обитателей | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Мое родное село | Оттиск поролоном | Упражнять в печатании с помощью печаток.  Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона |
| 8 | Утренний лес | Монотипия, печать мятой бумагой | Пятно, фактура, цвет, симметрия |
| **Портрет** | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 | Укрась шарфик | Печать по трафарету, пальчиковая живопись | Вырабатывать у детей силу нажима  Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| 2 | Мой воспитатель | Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер | Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Линия, точка, штрих | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер |
| 3 |
| 4 | Укрась свитер | Тычок жесткой кистью, печать различными печатками | Развитие моторики  Учить создавать композицию на листе  Закрепление основного цвета  Регулировать нажим | Фактура, цвет | Жесткая кисть, гуашь, бумага |
| 5 | Галстук для папы | Печать по трафарету | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки |
| 6 | Мой папа | Сангина | Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Линия, штрих, точка | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы. |
| 7 | Как я вырос за год | Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер |
| 8 |
| **Март** | | | | | |
| 1 | Открытка для моей мамы | Ладошки, печать по трафарету | Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.  Развивать фантазию. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки |
| 2 | Два клоуна | Обрывание | Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе  Закрепление основного цвета  Регулировать нажим | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны |
| 3 | Лицо моей мамы | Рисование макаронами |
| 4 | Милой мамочки портрет | Рисование нитками |
| 5 | Платье, сарафан для моей мамы | Живопись по – мокрому | Пятно, цвет | Акварель, кисти, бумага |
| 6 | Печать-клише | Фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| Анималистический жанр | | | | | |
| 7 | Рисуем мыльными пузырями | Мыльные пузыри | Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение. | Фактура, цвет | Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля |
| 8 | Золотая рыбка | Рисование фигурными макаронами | Фактура, объем | Фигурные макароны, бумага, клей, кисть |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 | Звезды и кометы | Обрывание | Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники. | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага |
| 2 | Петушок | Ладошками | Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. | Пятно, цвет | Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки |
| 3 | Цыплята | Комкание бумаги или обрывание | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага |
| 4 | Ежик в лесу | Печать мятой бумагой |
| 5 | Осьминожка | Ладошка |
| 6 | Курочка | Ладошками, пальчиковая живопись |
| 7 | Мышка и карандаш | Мелки + акварель | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия, пятно, фактура | Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти |
| 8 | Вылупился из яйца цыпленок | Рисование нитками | Освоить новую технику рисования – рисования нитками | Фактура, цвет | Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть |
| **Сказочно-былинный жанр** | | | | | |
| **Май** | | | | | |
| 1 | Чудо дерево | Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись | Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма. | Пятно, фактура, цвет | Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь.  Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера |
| 2 | Два клоуна | Обрывание | Совершенствование обрывной техники. | Фактура, объем | Альбомные листы, цветная бумага, кисточка |
| 3 | Солнышко удивляется | Макароны | Создание аппликативных картин на заданную тему. |  |  |
| 4 | Сказочное дерево | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Смешной поросенок | Макароны | Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность. | Фактура, объем | Фигурные макароны, бумага, клей, кисть |
| 6 | Путаница – перепутаница.  Рисование – фантазирование по замыслу. | Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь |
| 7 |
| 8 | Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа) | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Фактурность окраски, цвет | Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом. |
| 1 |
| **Июнь** | | | | | |
| 2 | Кораблики в море | Рисование ступнями ног + акварель | Развивать мелкую моторику  Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. | Пятно, цвет | Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель |
| 3 | Русская березка | Оттиск печатками из ластика, пальчиковая живопись | Упражнять в технике рисования пальчиками, мятой бумагой, делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью. Познакомить с новой техникой рисования нитками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Пятно, фактура, цвет, точка | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки |
| 4 | Построим муравейник | Нитки, пальчиковая живопись | Нитки разноцветные, клей, бумага, акварель, кисти, гуашь |
| 5 | Одуванчик – толстые щеки | Мятая бумага – оттиск | Фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага |
| 6 | Рыбка в пруду | Свеча + акварель | Цвет, линия, пятно, фактура | Акварель, бумага, свеча, кисти |
| 7 | Лесная полянка  (коллективная работа) | Рисование ступнями ног | Учить рисовать растения, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. | Пятно, цвет | Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель |
| 8 | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках |  | Все имеющиеся в наличии |

**Возраст: 5-6 лет**

**Количество занятий: 80**

**Цель**: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи**:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Заложить фундамент эстетических основ

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Средства выразительности** | **Материалы** |
| **Цветоведение** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 | Азбука цветов |  | Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона | Тон, цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 2 | Веселые уроки карандаша |  |
| 3 | Холодные и теплые картины |  |
| 4 | Летний луг, который я видел летом | Мелки + акварель | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти. |
| 5 | Бабочка | Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись | Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | Пятно, цвет, симметрия | Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш. |
| 6 | Рисуем мыльными пузырями |  | Совершенствовать  новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение. | Цвет, пятно | Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля |
| 7 | Нарядный мухомор | Печать клише, пальчиковая живопись, поролон | Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках. |
| 8 | Осенний лес | Пальчиковая живопись, монотипия |
| **Жанры изобразительного искусства.** | | | | | |
| **Натюрморт** | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 | Фотография  листа | Печать листочком | Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции | Пятно, фактура, цвет | Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья    д/в № 10-2000 г. стр.17 |
| 2 | Осенние листья | Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев) | Фактура, цвет | Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти. |
| 3 | Осенний пейзаж | Тычкование | Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции. | Фактура, объем | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях. |
| 4 | Ваза с цветами | Печать по трафарету | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | Пятно, фактура, цвет | Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках. |
| 5 | Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» | Свеча + акварель | Цвет, линия, пятно, фактура | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |
| 6 | Праздничный торт | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющие в наличии |
| 7 | Фрукты на столе (арбуз и фрукты) | Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись | Пятно, фактура, цвет | Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках. |
| 8 | Цветы в вазе | Кляксография с ниточкой | Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность. | Пятно | Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель,  гуашь в мисочках. |
| **Пейзаж** | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Сказочные цветы | Мелки + акварель | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. | Цвет, линия, пятно, фактура | Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти |
| 2 | Сказочные цветы | Монотипия | Пятно, цвет, симметрия |
| 3 | Осень в лесу | Монотипия | Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции |
| 4 | Заколдованный лес | Любая |  | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Звездное небо | Напыление, печать по трафарету | Точка, фактура | Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты |
| 6 | Березовая роща | Рисование свечой | Цвет, фактура, пятно, линия | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |
| 7 | Рисунок ветра | Выдувание из трубочки | Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию. | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 8 | Первый снег | Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Листья на ветру | Графический граттаж | Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности. | Линия, штрих. | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л.туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами |
| 2 | Кораблик в море | Живопись по – мокрому, акварельные мелки | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Цвет, пятно, фактура, точка | Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти |
| 3 | Лесные тропинки | Мятая бумага, обрывание | Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь |
| 4 |
| 5 | Ночь в лесу | Обрывание, напыление | Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.  Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага |
| 6 |
| 7 | Новогодняя елочка | Любая |
| 8 | Кто живет в зимнем лесу | Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Снеговик во дворе | Мятая картина | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.  Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. | Цвет, фактура | Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей |
| 2 |
| 3 | Узоры Деда Мороза | Свеча, граттаж, процарапывание | Фактура, линия, цвет | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания |
| 4 |
| 5 | Волшебные узоры | Выдувание из пятна | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага |
| 6 | Зимняя картина | Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага | Пятно, фактура, цвет |
| 7 | Рябина зимой | Скомканная бумага – наложение |
| 8 | Дорисуй кораблик и сказочный город | Любая |  | Все имеющиеся в наличии |
| **Портрет** | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 | Азбука настроений | Работа по схемам  Акварель + восковые мелки | Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь |
| 2 | Дед Мороз идет по лесу | Обрывание, напыление |
| 3 | Мой портрет | Черно-белый граттаж | Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Линия, точка, штрих | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы. |
| 4 | Я рисую своего папу | Мятая бумага, обрывание | Цвет, фактура, объем | Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти |
| 5 | Платье для принцессы | Тычкование ватными палочками | Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность. | Цвет, фактура, объем | Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты. |
| 6 | Лесовичок | Тычок жесткой кистью | Фактура, цвет |
| 7 | Одежда для моего папы | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии. |
| 8 | Мой друг | Любая |  |
| **Март** | | | | | |
| 1 | Моя мама | Сангина | Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты |
| 2 | Мой воспитатель | Графические средства, сангина |
| 3 |
| 4 | Гриб - боровик | Любая |
| 5 | Автопортрет | Работа по трафарету |
| 6 | Мой друг карандаш | Любая | Все имеющиеся в наличии. |
| 7 | Я модельер | Свеча + акварель | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |
| 8 | Любая | Все имеющиеся в наличии |
| **Анималистика** | | | | | |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 | Пингвины на льдине | Ладошка | Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. | Пятно, цвет, фантастический силуэт | Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги |
| 2 | Снег – мятая бумага | Пятно, фактура, цвет |
| 3 | Я рисую пушистика и колючую голову | Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой | Фактурность окраски, цвет |
| 4 | Птицы прилетают с юга | Кляксография | Пятно |
| 5 | Паук-крестовик | Обрывание | Совершенствовать  умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями | Фактурность, цвет | Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель. |
| 6 | Стрекоза | Тычкование |
| 7 | Дружная семейка (совы) на ветке | Тычкование, пальчиковая живопись, печатанье листьями |
| 8 |
| **Сказочно-былинный жанр** | | | | | |
| **Май** | | | | | |
| 1 | Зеленый лягушонок в зеленой траве | Напыление красками разными по оттенку | Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. | Фактура, точка, цвет, пятно | Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты |
| 2 | Волшебная карета | Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись |
| 3 |
| 4 | Шапка-невидимка | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Иллюстрируем сказку «Три медведя» | По выбору детей |
| 6 | Кот Мурлыка | Напыление, выкладывание рисом | Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации |
| 7 | Чунга –чанга  (коллективная работа) | Обрывание, пальчиковая живопись | Фактура, цвет, пятно | Бумага для рисования, бумага для обрывания,  гуашь, клей, эскизы, иллюстрации |
| 8 | Ладошки, мятая картина, печать | Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации |
| **Июнь** | | | | | |
| 1 | Бабочки собирают нектар | Монотипия | Закрепить знание детей о симметричных и нессиметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать  работу в данных техниках. | Цвет, пятно, симметрия | Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации |
| 2 | Бабочка - махаон | Ладошки, ступни ног | Пятно, цвет |
| 3 | Рыбы в пруду | Мятая бумага | Фактура, цвет |
| 4 | Майский жук | Ступни ног | Пятно, цвет |
| 5 | Фрукты на блюде | Восковые мелки + акварель | Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать фрукты наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, гуашь, кисти, восковые мелки, акварель. |
| 6 | Лесные кружева | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Лесная опушка | Выкладывание крупами или рисование пряжей | Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать образы животных  наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Фактура, цвет | Клей, бумага для рисования, крупы (рис, гречка, овес, макароны, и т.д.), пряжа разных цветов и оттенков |
| 8 | Тюльпаны и бабочка | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |  | Все имеющиеся в наличии |

**Возраст: 6-7 лет**

**Количество занятий: 72**

**Цель**: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Средства выразительности** | **Материалы** |
| **Цветовосприятие** | | | | | |
| ***Сентябрь*** | | | | | |
| 1 | Азбука живописной грамоты |  | Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание   довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности  Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому . | Цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 2 | Контрастные и дополнительные цвета | Работа на палитре |
| 3 | В гостях у солнышка | Живопись по мокрому | Цвет, пятно |
| 4 | У царя Нептуна в подводном царстве | Живопись по мокрому |
| 5 | Летняя березка | Акварель + шерстяные нитки | Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования. | Цвет, фактура, объем, тон | Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти. |
| 6 | Осенняя березка | Акварель + карандашная стружка |
| 7 | Зимняя березка | Шерстяные нитки + цв. бум. |
| 8 | Весенняя березка | Акварель + пенопласт |
| **Жанры изобразительного искусства** | | | | | |
| **Натюрморт** | | | | | |
| ***Октябрь*** | | | | | |
| 1 | Аленький цветочек | Живопись по мокрому | Учить создавать | Цвет, пятно, точка | Акварель, бумага, кисти |
| 2 | Ветка рябины с натуры | Тычкование мятой бумагой | Совершенствовать умения в данной технике.  Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать  чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях. |
| 3 | Букет (астры, георгины) | Печатание картофелем  Рисование пастелью | Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны. |
| 4 | Корзина с фруктами | Печатка пенопластом | Цвет, фактура |
| 5 | Корзина с фруктами | Свеча, процарапывание | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции. | Цвет, фактура | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы. |
| 6 | Цветы в вазе | Кляксография с ниточкой | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение. | Цвет, пятно | Бумага, тушь разных цветов, ниточка, |
| 7 | Аквариум | Нитки + крашеный рис + ладошки | Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их. | Фактура, цвет | Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти. |
| 8 |
| **Пейзаж** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | | | | | |
| 1 | Осенний лес | Мятая бумага | Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить  превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Цвет, пятно, фактура | Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти. |
| 2 | Кленовый лист | Ладошками | Цвет, пятно |
| 3 | Осенние мотивы (ковер) | Набрызг с трафаретом | Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Цвет, точка, фактура | Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты |
| 4 | Многосерийное полотно | Фон – живопись по- мокрому | Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного. | Точка, цвет, линия | Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь |
| 5 | Изготовление трафарета цветов – процарапывание  рисунка |
| 6 | Завершение работы – напыление рисунка |
| 7 | В гости в Африку - пальма | Ладошки  Пальчиковая живопись | Совершенствовать данные изобразительные техники. | Пятно, точка | Акварель, бумага,  кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка |
| 8 | Сбросил лес последнюю листву | Пейзажная монотипия | Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Рисунок ветра | Выдувание из трубочки | Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении. | Линия, штрих, точка | Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти |
| 2 | Заколдованные деревья | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 3 | Восход солнца | Цветной граттаж | Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. | Линия, штрих, цвет | Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом. |
| 4 | Звездное небо | Набрызг | Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции | Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания |
| 5 | Зимний пейзаж | Мятая бумага, обрывание |
| 6 | Как мы помогли снеговичку | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Березовая роща | Свеча + акварель | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции. | Цвет, линия, тон, штрих | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы. |
| 8 | Елочка к новому году | Акв. + восковые мелки, напыление | Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие. | Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы. |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Рождественская ночь | Свеча + гуашь | Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. | Точка, штрих, линия | Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания |
| 2 | Напыление, процарапывание | Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания. |
| 3 | В подводном мире | Живопись по мокрому  Ладошками | Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. | Пятно, цвет, штрих, линия, точка | Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской |
| 4 | Рисуем мыльными пузырями | Выдувание из трубочки |
| 5 | В подводном мире | Живопись по- мокрому + ладошки |
| 6 |
| 7 | Пингвины на льдине | Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага | Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. | Пятно, штрих | Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага |
| 8 | Пингвины – ладошки, напыление | Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. | Пятно, штрих | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа |
| **Портрет** | | | | | |
| ***Февраль*** | | | | | |
| 1 | Рисование человека по схемам |  | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками,  графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | Линия, пятно, штрих | Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания. |
| 2 | Мой папа | Обрывание |
| 3 | Мой дедушка | Мелки + акварель |
| 4 |
| 5 | Галстук для папы | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага,  репродукции портретов, эскизы. |
| 6 | Снежная королева | Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление |
| 7 |
| 8 | Домовенок Кузя | Мятая бумага |
| ***Март*** | | | | | |
| 1 | А вот и я | Свеча + акварель | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. | Пятно, штрих, линия | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы. |
| 2 | Моя мама | Сангина | Закрепить умение рисовать сангиной. |  |
| 3 | Подснежники для моей мамы | Мелки + акварель | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия | Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 4 | Пусть мама моя будет самой красивой | любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Девочка - Весна | Монотипия, силуэтное рисование | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета. |  | Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка |
| 6 | А это вся моя семья | любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Линия, тон, точка, штрих | Все имеющиеся в наличии |
| 7 |
| 8 | Выставка работ |  | Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков. |  | Рисунки детей. |
| **Анималистический жанр** | | | | | |
| ***Апрель*** | | | | | |
| 1 | Ежик из лесу пришел | Смешанная | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных. |  | Все имеющиеся в наличии |
| 2 | Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок) | Тычок жесткой кистью, скомканная бумага | Фактурность окраски, цвет | Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь |
| 3 | Муравьишка трудится | Пальчиковая живопись | Цвет, пятно, точка, короткая линия | Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки |
| 4 | Забавное животное | Кляксография | Совершенствовать  умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 5 | Золотая рыбка | Свеча + акварель | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 6 | Утята в пруду | Напыление одной краской | Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков. | Точка, фактура | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа |
| 7 | На лесной опушке | Напыление красками разной плотности и разных оттенков |
| 8 | Пестрокрылая бабочка | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  | Все имеющиеся в наличии |
| **Сказочно-былинный жанр** | | | | | |
| ***Май*** | | | | | |
| 1 | Космическая картина | Мятая бумага, печать, обрывание | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага |
| 2 |
| 3 | Ларец на высоком дубе | Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом |
| 4 | Зазеркалье | Экран для копирования | Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования | Цвет, линия | Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти |
| 5 | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет | Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Фактура, цвет, пятно | Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь |
| 6 | Замок подводного царя Нептуна  (коллективная работа) | Любая |  | Все имеющиеся в наличии |

**Материалы:**

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Список использованной литературы**

* Богатеев З.А. «Чудесные  поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
* Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
* Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
* Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
* Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
* Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
* Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
* Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
* Михейшина М.  Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
* Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
* Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
* Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
* Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
* Творческая тетрадь к учебнику  «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
* «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04,  « 2-05,  № 2-06, № 10-200
* Е.Иванов. Я учусь рисовать  М.: ГАРТ, 1994
* П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993