Фразеологические обороты – это устойчивые сочетания слов. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом. Русский язык богат фразеологическими оборотами, которые придают высказываниям особую выразительность, служат средством создания образности. Фразеологические обороты – важный строительный материал языка. Они могут служить для обозначения предмета и явления, действия и состояния, свойств, качеств и признаков.

При работе с фразеологическими оборотами педагог:

- знакомит детей с лексическим значением оборота (здесь широко используется познавательная информация);

- упражняет детей в использовании фразеологизмов в речи.

Некоторые устойчивые словосочетания можно (и даже лучше) давать как фразеологизмы - синонимы или фразеологизмы - антонимы.

В работе желательно использовать наглядность, примеры из художественных произведений, из истории, из жизни детей.

Примерный набор фразеологических оборотов.

*Бить баклуши* – ничего не делать, бездельничать.

Баклуши – чурочки, деревянные небольшие брусочки для изготовления мелких изделий (ложек, поварешек и пр.). Бралось полено (обычно осиновое) и разбивалось (раскалывалось) на баклуши. С точки зрения занятых людей, разбивать (бить) баклуши – пустая трата времени, очень несложное дело. Отсюда и значение фразеологизма «делать несерьезное, ненастоящее дело» или «ничего не делать».

*Как на блюдечке* – хорошо, отчетливо виден. Так говорят о предметах, расположенных на открытом месте.

Для объяснения фразеологизма можно использовать сравнение двух картинок (или реальных предметов). Например: яблоко на блюдце и яблоко в глубокой миске.

*Брать ноги в руки* – не мешкая, без промедления, быстро идти куда – либо.

*С быстротою молнии* – очень быстро, мгновенно.

*Вверх дном* – наоборот, противоположно тому, как надо.

*Как из ведра* (*лить, хлынуть)* – очень сильный дождь.

*Вешать (повесить) голову (головушку)*- приходить в уныние, в отчаяние.

При объяснении можно вспомнить сказки: кто из героев и по каким причинам *вешал головушку (ниже плеч).*

*Вешать лапшу на уши* – обманывать, врать, рассказывать небылицы (то, чего не было).

При объяснении и закреплении фразеологизма можно вспомнить сказки («Волк и лиса»), рассказы (например, Н. Носов «Фантазеры»), где герои *вешали лапшу на уши.*

*Водить за нос* – обманывать, обещать что-либо и не выполнять.

Введение фразеологизма можно начать с рассказа о том, что в давние времена бродячие артисты водили напоказ медведей. При этом медведю в нос продевали кольцо, за которое держали мишку, заставляли подниматься на задние лапы. Медведя заставляли танцевать и выполнять разные фокусы, обманывая его сладостями. Медведь народ веселил, но свои сладости не получал (только маленькими кусочками, которые не могли его порадовать).

*Встать с левой (не с той) ноги* – быть в мрачном, плохом настроении, раздраженном состоянии.

Введение фразеологизма можно начать с рассказа о том, что в давние времена считалось, что правая сторона хорошая, а левая – плохая. Поэтому вставать после сна с левой ноги предвещало неудачу, и это очень расстраивало человека.

В русских сказках приводила путь-дорожка богатырей к камню (столбу) с надписью: «На права пойдешь…, на лево пойдешь…». И то, что обещалось на пути по правой дороге всегда было лучше, чем то, что предсказывалось на пути по левой дороге. Например, в сказке «Иван-царевич и серый волк».

*Глаз радуется* – приятно смотреть на кого-либо, что-либо.

*Глаза на мокром месте* – кто-либо плаксив, слезлив; часто и беспричинно плачет.

*Глаза слипаются* – очень хочется спать.

При работе с фразеологизмом вспомнить с детьми

*Глаза разбегаются* – кто-либо не может сосредоточить взгляд на чем-либо от разнообразия (впечатлений).

*Без пяти минут* – почти стал кем-либо.

Желательно ввести в мае (*без пяти минут* ученики). При введение можно использовать песочные часы (5 минут).

*Водой не разлить (не разольешь)* – очень дружны, неразлучны, всегда вместе.

Можно использовать примеры из сказок (например, «Бременские музыканты»), примеры дружбы детей в группе.

При работе над фразеологизмом можно рассказать о том, что в давние времена в русских селах существовал обычай поливать дерущихся быков водой, чтобы разнять их.

*Вставлять (ставить) палки в колеса* – намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.

Введение фразеологизма можно начать с рассказа о том, что в давние времена люди ездили на телегах. И, конечно, на телегах не было тормозов. Для этого люди использовали специальные палки для замедления хода телеги, повозки.

*Засучив рукава* – не жалея сил, много и усердно, старательно что-либо делать.

Расскажите (и покажите) детям, что в Древней Руси верхняя одежда шилась с длинными рукавами, которые иногда доходили до колен. Работать со спущенными рукавами было неудобно, поэтому их засучивали.

*Спустя рукава* – небрежно, плохо, кое-как делать что-либо.

*Как две капли воды* – совершенно, очень сильно похож (о полном, обычно внешнем, сходстве лиц, предметов, явлений).

При введении и закреплении фразеологизма можно использовать примеры из сказок и рассказов.

*С гулькин нос* – очень мало; очень мал, невелик (о чем-либо небольшом по размерам, по величине).

Детям рассказывается о том, что данный фразеологизм напрямую связан с носом голубя. Он означает – размером с ном голубя. Голуби воркуют – гуль – гуль – гуль. А люди ласково их за это называют *гуля, гулька.*

*Как за каменной стеной* – под надежной защитой.

При введение данного фразеологизма можно вспомнить с детьми сказку С. Михалкова «Три поросенка» (Стены какого домика оказались надежной защитой для маленьких поросят?).