Доклад Захаровой О.В. МАДОУ № 5 по презентации на тему: "Театрализованная деятельность младших дошкольников в ДОУ" ,,,,,"Театрализованная деятельность младших дошкольников как инновационный продукт художественного воспитания"

**Слайд 1** Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества, близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.

**Слайд 2.** Выбор данной деятельности актуален в раннем возрасте так как Театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка речи и межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГТ.

**Слайд 3.** Театр- один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы реализации содержания образовательных областей. А именно связанные с:

- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения);

- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;

* формированием эстетического вкуса и др.

**Слайд 4**, Одна из главных задач это приобщить детей к театрализованной деятельности и предоставить возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним.

**Слайд 5.** Знакомство с театральной деятельностью начинается с русских народных сказок и умение вести себя культурно, При слове «театр» их глаза загораются радостными искорками, а лица светятся улыбкой.

**Слайд 6**. сказка это окно, которое формирует опыт социальных навыков поведения и всегда имеют нравственную направленность

**Слайд7.** Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором, быть честным, смелым.

**Слайд 8**. русские народные сказки - наиболее понятны детям младшего возраста, так как многократно повторяется текст и знакомим с разными видами театра: театр бибабо, пальчиковый театр, плоскостной театр.

**Слайд 9**. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и учиться выражать своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

**Слайд 10.** Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей, позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Слайд 11.**пальчиковый театр наиболее подходит для малышей и интересен, так как удобен. если сравнивать с бибабо.

**Слайд 12.** Театрализованные игры помогают ребенку окунуться в мир сказки и стать ее героями. Входя в образ, дети стараются подражать тому, что видели и что их заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

**Слайд 13**.Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

**Слайд 14**. Театрализованная деятельность уделяет особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём.

**Слайд15.** Читайте детям сказки и обыгрывайте их, используя все виды театра. спасибо за внимание.