***Проект: Творчество А. С. Пушкина.  
Введение.***  
Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника.  
Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.  
Огромно их воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Сказки, написанные  в стихотворной форме, помогают ребёнку развивать память. Дети быстро запоминают текст и могут прочитать наизусть.  
Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе развитие поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть развито только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений.  
Творчество А.С. Пушкина помогают ребёнку развить высокий уровень культуры речи. В него входят три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности.  Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.   
Творчество А. С. Пушкина способствуют развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя речи через сказки А. С. Пушкина способствует составлять целое высказывание.  
Цель проекта:  
Развитие познавательного, воспитательного и эстетического значение для детей, расширение знания об окружающем мире через творчество А. С. Пушкина.  
Задачи проекта:  
1. Познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина.  
2. Учить детей слушать стихи и  сказки, развивать слуховую память.  
3. Развитие словесного творчества, эстетического восприятия окружающего мира.  
4. Активизация и обогащение словаря детей.  
5. Знакомство с народным творчеством, фольклором.  
6. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу, взаимопомощи.  
Участники проекта:  
Дети, родители воспитанников, воспитатели группы.  
Предполагаемый результат:  
Создание условий для обогащения знаний о сказках А.С.Пушкина (портрет Пушкина, сказки, иллюстративный материал). Воспитание у детей любовь к родному краю, красоте природы. Умения запоминать стихи и сказки А.С. Пушкина.  
Работа над проектом:  
Первый этап – подготовительный:  
Подбор справочной, познавательной, художественной и поэтической литературы по теме проекта.  
Цель: Составление плана мероприятий на неделю, подготовка  к проведению мероприятий.  
На первом этапе был разработан план проекта, определяя его цели и задачи. Были определены участники проекта. В ходе реализации группового проекта участниками были воспитанники старшей группы, воспитатели и родители.  
Проведение беседы:  
Какие сказки А.С.Пушкина  ты знаешь?  
Название сказок, содержание.  
Поэзия А.С.Пушкина.  
Красота природы, сезонные явления природы.  
Герои сказок А.С.Пушкина.  
Называние героев сказок и их характеристика.  
Чему учат сказки и стихи А.С.Пушкина  
Воспитание добрых чувств, взаимоотношений между людьми, умение видеть красоту природы.  
Второй этап – основной:  
Цель:  
Создание условий, чтение, прослушивание, и рассказывание сказок, разучивание стихов А.С.Пушкина. Формировать у детей интерес к творчеству А.С.Пушкина, воспитание эстетических и добрых чувств. Привлечение родителей к познавательной и творческой деятельности Образовательные области: Познание (конструирование).

Конструирование «Град на острове стоит»  
2. Мероприятия по реализации проекта.  
1. Выставка детского творчества и сотворчества детей и родителей.  
- «Мои любимые сказки»  
- «Герои сказок



**АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**

**(1799 -1937г)**

А.С.Пушкина»  
- «Природа в поэзии А.С. Пушкина»  
2.  Викторина: «Творчество А.С. Пушкина»  
3. Работа с родителями:  
Осуществить совместный проект детей-родителей-педагогов.  
- Какие сказки А.С.Пушкина читаете детям.  
- Как сказки А.С.Пушкина помогают воспитывать и обучать детей.  
- Беседа на тему:  
«Роль сказок А.С.Пушкина в жизни детей»  
Литература:  
1. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома, 4-5лет, изд. Оникс, М,2008.  
2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7лет, М., изд. Оникс, , 2006.  
3. Л.Н. Елисеева, Хрестоматия для маленьких, М., изд. Просвещение, 1982.  
4. Н.В. Нищева, Развитие связной речи у детей дошкольного возраста, Спб, Детсво-Пресс, 2009.  
5. А.С. Пушкин, Сказки ,Омега-пресс, 2007.  
6. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, М., ТЦ. Сфера, 2005.

с детьми.  
Второй этап – это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трём направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей (выставка рисунков по теме «творчество А.С.Пушкина), работа педагогов и родителей. С детьми проводилась непосредственно образовательная деятельность, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с творчеством А.С.Пушкина. Проводились консультации для родителей: «Сказки А.С.Пушкина дома».  
Второй этап – основной:  
Цель:  
Создание условий, чтение, прослушивание, и рассказывание сказок, разучивание стихов А.С.Пушкина. Формировать у детей интерес к творчеству А.С.Пушкина, воспитание эстетических и добрых чувств. Привлечение родителей к познавательной и творческой деятельности с детьми.  
Второй этап – это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трём направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей (выставка рисунков по теме «творчество А.С.Пушкина), работа педагогов и родителей. С детьми проводилась непосредственно образовательная деятельность, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с творчеством А.С.Пушкина. Проводились консультации для родителей: «Сказки А.С.Пушкина дома».  
Вся работа по проекту строилась по темам: «А.С.Пушкин», «Сказки для детей», «Поэзия А.С.Пушкина».  
1. Сказки А.С. Пушкина.  
Непосредственно образовательная деятельность.  
«Сказки А.С.Пушкина»  
Образовательные области: Познание, коммуникация, чтение художественной литературы.  
- Биография А.С. Пушкина;  
- Какие сказки Пушкина читаете дома;  
- Поэзия для детей.  
Образовательные области: Художественное творчество.  
Лепка «Золотая рыбка»  
Аппликация «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»  
Рисование «Золотой петушок»

Образовательные области: Познание (конструирование).

Конструирование «Град на острове стоит»  
2. Мероприятия по реализации проекта.  
1. Выставка детского творчества и сотворчества детей и родителей.  
- «Мои любимые сказки»  
- «Герои сказок А.С.Пушкина»  
- «Природа в поэзии А.С. Пушкина»  
2.  Викторина: «Творчество А.С. Пушкина»  
3. Работа с родителями:  
Осуществить совместный проект детей-родителей-педагогов.  
- Какие сказки А.С.Пушкина читаете детям.  
- Как сказки А.С.Пушкина помогают воспитывать и обучать детей.  
- Беседа на тему:  
«Роль сказок А.С.Пушкина в жизни детей»  
Литература:  
1. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома, 4-5лет, изд. Оникс, М,2008.  
2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7лет, М., изд. Оникс, , 2006.  
3. Л.Н. Елисеева, Хрестоматия для маленьких, М., изд. Просвещение, 1982.  
4. Н.В. Нищева, Развитие связной речи у детей дошкольного возраста, Спб, Детсво-Пресс, 2009.  
5. А.С. Пушкин, Сказки ,Омега-пресс, 2007.  
6. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, М., ТЦ. Сфера, 2005.