**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 комбинированного вида**

**Курортного района,**

**г. Санкт-Петербурга**

Программа рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

ГБДОУ– д/с № 17

Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

**( с 5 – 7 лет)**

**Педагог дополнительного**

**образования:**

**Петрова О.Ф.**

**2014**

**Пояснительная записка.**

Программа «Радость» ( обучение детей изобразительному искусству с элементами Петербурговедения) создана для детей, живущих в Сестрорецке Курортного района Санкт-Петербурга. Рекомендована для педагогов дополнительного образования, воспитателей, родителей.

Главной особенностью предлагаемой программы является формирование общекультурного уровня ребенка, развитие творчества, а также создание условий для развития и совершенствования всех психических процессов, развитие мелкой моторики руки, повышение коммуникотивной культуры ребенка.

**Цель программы:**

Развивать у детей художественный образ через накопление впечатлений ,чувств, мыслей, творческой радости.

**Цель реализуется при решение задач:**

Накапливать эмоциональный и визуальный опыт детей через знакомство с Сестрорецком Курортного района, с Санкт-Петербургом, его прошлым, настоящим, его легендами, мифами, сказками, стихами.

Учить детей использовать в своей деятельности разнообразие изобразительных приемов и материалов.

Воспитывать гражданские чувства: чувство гордости, что живем в таком красивом городе, как Санкт-Петербург, желание не только созерцать, но и активно участвовать в жизни города, посещать театры, музеи, выставки, изучать свой город. По мере своих возможностей украшать и охранять город.

Развивать фантазию, воображение детей, используя на занятии элементы ТРИЗа, рассказывание сказок с паралельным их воспроизведением.

**Программа состоит из 3-х блоков:**

1 БЛОК: «АЗБУКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»,

2 БЛОК: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»,

3 БЛОК: «СКАЗКИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ».

Блоки программы построены на сенсорной основе изобразительной деятельности, т.к. возникновение и развитие изобразительной деятельности детей оказывается возможным лишь на определенной ступени развития восприятия и представления.

**1 БЛОК**: «Азбука изобразительного искусства» и **2 БЛОК**: «Путешествие в мир искусства» (накопление эмоционального и визуального опыта детей) являются основными носителями содержания программы, т.к. именно они определяют объем изучаемых вопросов, тем и разделов.Они же являются базой для **3 БЛОКА**: «Сказки планеты Земля» (развитие фантазии, воображения). С помощью этого блока: рассказывание сказки с паралельным воспроизведением, развиваем у детей фантазию, умение строить сюжет и композицию рисунка, развиваем внутреннию речь.

**Условия реализации программы:**

Обучение проводится в виде занятий, видео-путешествий, экскурсий. Используется разнообразие методов и приемов: показ иллюстраций, предметов, игрушек, открыток, репродукций картин, картины, беседы, загадывание загадок, рассказывание легенд, мифов, сказок, стихов, игр, искусствоведческого и краеведческого характера.

При необходимости корректируется содержание и объем материалов в зависимости от возраста, способностей детей усваивать материал, от погодных условий, настроения детей и других факторов.

Индивидуально проводится коррекционная работа и работа с одаренными детьми.

Реализация программы «Радость» дает возможность ребенку творить, создавать качественно-новые образы, у ребенка будет база: знания, личный опыт, положительные эмоции, овладение системой движений руки. В результате освоения программы дети свободно передают свое впечатление об увиденном, свое настроение, чувства в изобразительном материале, используя его разнообразие и разные виды техники. Дети знают, что живут они в Курортном районе, в Сестрорецке города Санкт-Петербурга. Познакомились с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его легендами и мифами. Дети гордятся, что живут в таком красивом городе, с удовольствием и интересом изучают свой город. Украшают интерьер детского сада, группы, квартиры своими творческими «находками», произведениями.

**1 БЛОК: «АЗБУКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».**

Включает в себя следующее содержание:

1.Знакомство с красками:

Различать и называть виды художественного материала (акварель, гуашь, мелки, карандаши, фломастеры) и правильно ими пользоваться. Использовать палитру в художественной деятельности.

2. Дизайн интерьера:

Различать внутреннее оформление помещения «интерьер» от внешнего «экстерьер». Создание дизайна группы, комнаты.

3.Знакомство с натюрмортом:

Находить внутреннюю связь предметов: выбрать простые по форме, разнообразные по цвету и материалу, соизмеримые друг с другом предметы. Научиться ставить натюрморт.

4. Дизайн экстерьера:

Находить целевое название архитектуры (жилищная, промышленная, декоративная, общественно-гражданская). Доказать удобства своего сооружения (дизайна) – функционального, художественного.

5. Знакомство с пейзажем:

Различать виды пейзажной живописи: пейзаж, передающий состояние природы или какой-либо уголок природы или пейзаж, созданный фантазией художника, городской, архитектурный.

6. Знакомство с портретом:

Узнавать и называть виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный портрет. Находить способы передачи настроения людей.

7. Декоративное рисование:

Творческое решение детьми в подборе декоративных элементов, их симметрии, подборе оттенков цвета в своих работах. Декоративное рисование проходит через все темы: «Дизайн интерьера» - роспись мебели; «Знакомство с натюрмортом» - хохломская, жостовская роспись (составление натюрмортов из предметов хохломской и жостовской росписи); «Дизайн экстерьера» - пилястры, решетки, украшения, фонари; «Знакомство с пейзажем – гжельская роспись; «Знакомство с портретом» - расписываем одежду, рамы картин, дымковская игрушка.

После того, как дети узнали свойства и особенности цвета, возникает вопрос: «Как создать уют в доме?» Изучаем дизайн интерьера. Натюрморт – «неживая природа», можно составлять и придумывать натюрморты в любое время года, украшая ими интерьер. Знакомимся свидами натюрморта, учимся составлять натюрморты. Когда мы вышли на улицу, мы увидели свой собственный дом. Какие бывают дома? Что их окружает? Знакомство с видами пейзажей. Куда бы мы не пошли, поехали, полетели, нам везде встречаются живые существа. Знакомство с портретом, его видами.

**2 БЛОК «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА».**

Включает в себя следующее содержание:

1. Удивительное рядом

Доказать, что город Сестрорецк – красивый, любимый, родной город (дом, улица, детский сад) Вызвать чувство гордости, что живешь в этом городе (свой двор, парк).

1. Память о сказочном рождении города.

* Петропавловская крепость. Сказочные жители.

Через рисунок аргументировать свои суждения о том , что Санкт-Петербург – город мифов, сказок, былин.

* «Владыка морей».

Доказать, что Санкт-Петербург – «Владыка морей».

* «Богатства Санкт-Петербурга».

Найти отличия и сходства архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга.

* «Санкт-Петербург – город труженик».

Доказать, что Санкт-Петербург – город труженик.

1. «Мир художника». (Знакомство с жизнью, творчеством художников, которые или жили, или учились, или «творили» в Санкт-Петербурге). Узнавать картины художников: Брюллова, Айвазовского, Васнецова, Репина, Шишкина, Левитана, Чарушин

**3 БЛОК: «СКАЗКИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ».**

(Сказки о космосе, небе, лесе, горах, воде, о явлениях природы, о городах.)

Развитие творчества в этом блоке ведется при использовании методики:

1. Сказка рассказывается взрослыми, дети рисуют.
2. Дети придумывают конец сказки, рассказанной взрослым, и дорисовывают.
3. Дети придумывают и дорисовывают кульминацию и конец сказки, рассказанной взрослыми.(Кульминация в сказке- кульминация в музыкальном произведении-зависят от характера героя.)
4. Взрослый предлагает начало сказки, дети придумывают события, которые происходят с героями, кульминацию и конец сказки.
5. Взрослый предлагает персонажей и предметы, связанные с ними, дети придумывают сказку.(Линия в мелодии-герой. Герой танцует, поет, играет, сражается, скачет на коне и т.д.)
6. Взрослый предлагает название сказки, затем звучит фрагмент из музыкального произведения- места, где будет происходить действие, дети придумывают место событий и продолжение сказки.
7. Придумывание детьми сказки на самостоятельно выбранную тему. (Помочь разработать тему, дать структуру: какие герои, какие события, чем заканчивается).

**Система занятий по программе «Радость» (обучение детей изобразительному искусству с элементами петербурговедению) младший возраст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** |
| 1. Как мы ножками топали. 2. Дождик льет на улице. 3. Солнышко ,солнышко, выгляни в окошко. 4. Листопад, листопад, листья кружатся, летят. 5. Белые лошадки- это облака. 6. Мой веселый звонкий мяч. 7. Разноцветные клубочки. 8. Воздушные шарики. | 1. Колобок ,здравствуй! 2. Помоги колобку найти дорогу домой. 3. Домик для колобка. 4. Укрась вазу. 5. Мне весело. 6. Следы на дорожке. 7. Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки. 8. Домик для цыплят. | 1. Шапочки для цыплят. 2. Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы. 3. Дорисуй колеса поезду. 4. Яблоки на тарелке. 5. Мой сон. 6. Снег, снег кружится. 7. Мы снежную бабу слепили на славу. 8. Укрась снеговика. |
| **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| 1. Я люблю свою лошадку.(декоративное рисование). 2. Зайку бросила хозяйка. 3. Домик для зайчат. 4. Я танцую. 5. Танец снежинок. 6. В лесу родилась ёлочка. 7. Как мы украсили нашу елочку. 8. В мешке у Деда Мороза. | 1. Это бяка закаряка… 2. Платье для Маринки.(декоративное рисование). 3. Мне грустно. 4. Дом в резиновых сапожках.(автобус) 5. Варежка . 6. На машине грузовой. 7. Мишка ,мишенька ,дружок. 8. Легковая машина. | 1. Приключение карандаша. 2. Ковер. (декоративное рисование) 3. Смелый мышонок. 4. Подарок для мышат. 5. Город, в котором украли луну. 6. Портрет кота Леопольда. 7. Семейный портрет. 8. Тигринные полоски. |
| **март** | **апрель** | **май** |
| 1. Верный друг.(щенок) 2. Дом, в котором ты живешь. 3. Свитер. (декоративное рисование) 4. Я сердитый. 5. Почему плачут сосульки. 6. Песенка ручейка. 7. Птицы прилетели. 8. Украшаем березу. (пятнышками) | 1. Пришла весна.(в парке) 2. Магазин . 3. Больница. 4. Улица ,на которой ты живешь. 5. Что я люблю рисовать. 6. Полотенце .(декоративное рисование) 7. Весенние цветы. 8. Сарафан. (декоративное рисование | 1. Сестрорецк – наш милый городок. 2. Алые огоньки. (тюльпаны) 3. Путешествие в лодке. 4. Моя любимая игра. 5. Нарисуй рыбке чашуйки.(декоративное рисование) 6. Рыбка плавает в водичке. 7. Путаница . 8. Бабочка-красавица. |

**Система занятий по программе «Радость» (обучение детей изобразительному искусству с элементами петербурговедению) средний возраст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** |
| 1. Путешествие в страну красок. 2. Азбука цвета (ТРИЗ). 3. Путешествие в мир искусства. 4. Листья сыплются дождем. 5. Грибная охота. 6. Раскрашивание осенних листьев. 7. Жар-птица осень. 8. Терем для Осени. | 1. Белка хлопотунья. 2. Мода-Осень. 3. Роспись мебели. 4. Моя комната. 5. Путешествие в мир искусства. 6. Лес, точно терем расписной. 7. Хохломская роспись. 8. Волшебное дерево. | 1. Жостовская роспись. 2. Легковая машина. 3. Машина времени. 4. Динозаврики. 5. О какой тайне рассказывает натюрморт. 6. Дары осени. 7. Путешествие в мир искусства. 8. Мышонок и карандаш. |
| **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| 1. Заюшкина избушка. 2. Замок спящей красавицы. 3. Дом, в котором ты живешь. 4. Вид окна зимой. 5. Танец снеговиков. 6. В мешке у Деда Мороза. 7. Дед Мороз. 8. На балу у Снежной Королевы. | 1. Путешествие в мир искусства. 2. Мода-зима. 3. Улица, на которой ты живешь. 4. Дом сладкоежки. 5. Морской бой. 6. Дом, в резиновых сапожках. (автобус). 7. Гжельская зима. 8. Веселые дома. | 1. Как яблоки, посмотри, сидят на ветках снегири. 2. Я танцую. 3. Пузыряндия. 4. Собака по ТРИЗу. 5. Веселый клоун. 6. Карнавальный костюм. 7. Нарисую свою любимую игрушку. 8. Дымковская роспись. |
| **март** | **апрель** | **май** |
| 1. Секреты портрета.Мамочка милая. 2. Автопортрет. 3. Выходной всей семьей. 4. Путешествие в мир искусства. 5. Зайцы мартовички. 6. Есть на свете цветок… 7. Сказка о домовенке. 8. Мой любимый сказочный герой. | 1. Собери космонавта в дорогу. 2. Космическая сказка. 3. Разговор сосулек. 4. Первые подснежники. 5. Дом моей мечты. 6. Прилет птиц. 7. Достопримечательности Сестрорецка. 8. Рыбка золотая. | 1. Путешествие в мир искусства. 2. Мода-весна. 3. Сестрорецк-курорт Санкт-Петербурга. 4. Подводное царство. 5. Раки забияки. 6. Муравьиная семья. 7. Чудесное превращение.(бабочка) 8. Носит одуванчик желтый сарафанчик. |

**Система занятий по программе «Радость» (обучение детей изобразительному искусству с элементами петербурговедению) старший возраст (5-6 лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** |
| 1. Сестрорецк-курорт Санкт-Петербурга. 2. Наш милый городок. 3. Путешествие в страну красок. 4. Сад короля палитры. 5. Память о сказочном рождении Санкт-Петербурга. 6. Петропавловский собор. 7. Путешествие в мир искусства (К. Брюллов). Автопортрет. 8. На зарядку становись. 9. Мотоциклист. 10. Грибная охота. | 1. Сказка про кирпичик. 2. Роспись мебели (шкаф). 3. Дизайн интерьера (кухня). 4. Дизайн интерьера (детская комната). 5. Парадная зала. 6. Путешествие в мир искусства (Шишкин). Медвежата. 7. Лисичка-сестричка. 8. «Два жадных медвежонка» (сказка). 9. Дизайн одежды. | 1. О какой тайне рассказывает натюрморт. 2. «Дары осени» (натюрморт). 3. «Игрушки» (натюрморт) 4. «Чайный натюрморт». 5. Путешествие в мир искусства (Левитан). Поздняя осень. 6. «Владыка морей». 7. «Сокровище, которое спрятало море». 8. Дельфин. 9. Пингвин. 10. Морж. |
| **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| 1. «Морское путешествие». 2. Стрелка Васильевского острова. 3. Роспись наличников и окон. 4. Дизайн экстерьера (дворец). 5. Дом моей мечты. 6. Улица. 7. Улица. 8. Новогодний хоровод. 9. Новогодняя сказка. | 1. Путешествие в мир искусства(СПб глазами художников). Дорисовать. 2. Секрет пейзажа. 3. Зимний пейзаж (гжель). 4. Дворец славы Российской. 5. Зимнмй дворец. 6. Голубь. 7. Воробей. 8. Снегирь. 9. «Покормите птиц зимой». | 1. Путешествие в мир искусства (Чарушин). Верблюд. 2. Жираф. 3. Лев. 4. Обезьяна. 5. Бегемот. 6. «Лесная история». 7. Дымковская игрушка. 8. «Динозаврики, может вы попрятались в Африке». 9. Дизайн одежды. |
| **март** | **апрель** | **май** |
| 1. Знакомство с портретом. Портрет друга. 2. Мамочка, милая (парадный портрет). 3. Выходной всей семьей. 4. Путешествие в мир искусства (Васнецов). 5. Богатырь на коне. 6. Мой любимый сказочный герой. 7. Попугай. 8. Страус. 9. Сказка про солнце. 10. Сказка про месяц. | 1. Путешествие в мир искусства (Айвазовский). Морской пейзаж. 2. Собери космонавта в дорогу. 3. На космодроме. 4. Строим звездный город. 5. Звездная сказка. 6. Ансамбли Санкт-Петербурга. 7. Собака. 8. Кошка. 9. Корова. 10. Дизайн одежды. | 1. Путешествие в мир искусства (узнай художника). Самое доброе животное. 2. Любимый уголок (Сестрорецк). 3. Про королеву пчелу. 4. Как муравей искал свой жом. 5. Волшебное превращение (бабочка). 6. Удивительное рядом (Репино). 7. Пенаты. 8. Дорисуй. 9. Придумай свою сказку. |

**Система занятий по программе «Радость» (обучение детей изобразительному искусству с элементами петербурговедению) старший возраст (6-7 лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** |
| 1. Санкт- Петербург – город Петра. 2. Город осенью (пейзаж). 3. Дворец (экстерьер). 4. Дворец (интерьер). 5. Автопортрет. 6. Дизайн осенней одежды. 7. Натюрморт «Дары осени». 8. Осенний ковер. 9. Сказка. | 1. Город – «живое существо». 2. Составление карты СПб. 3. Морской пейзаж. 4. Замок подводного царя (экстерьер). 5. Замок (интерьер). 6. Накидка морского царя. 7. Портрет Нептуна. 8. Мода для русалок. 9. Морской натюрморт. 10. Сказка. | 1. «Клеточки» города. 2. Составление карты СПб. 3. Лес полный сказок и чудес. 4. Портрет Бабы-Яги. 5. Терем (экстерьер). 6. Терем (интерьер). 7. Полотенце. 8. Русский народный костюм. 9. «Сказочный» натюрморт. 10. Сказка. |
| **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| 1. «Клеточки» города. 2. Составление карты СПб. 3. Праздничный город. 4. Замок (экстерьер). 5. Замок (интерьер). 6. Варежка (декоративное рисование). 7. Портрет Деда Мороза и Снегурочки. 8. Карнавальный костюм. 9. Новогодние игрушки (натюрморт). 10. Сказка. | 1. «Легкие» города. 2. Составление карты СПб. 3. Зимний пейзаж. 4. Современный дом (экстерьер). 5. Современный дом ( интерьер). 6. Дизайн зимней одежды. 7. Портрет папы. 8. Натюрморт «Посуда». 9. Гжельские узоры. 10. Сказка. | 1. Главное богатство   города- его жители.   1. Составление карты СПб. 2. Мода «зимние виды спорта». 3. Портрет болельщиков. 4. Разминка. 5. Бег. 6. Лыжные соревнования. 7. Хоккей. 8. Фигурное катание. 9. Ледяные горки. |
| **март** | **апрель** | **май** |
| 1. Духовное и культурное богатство СПб. 2. Составление карты СПб. 3. Мода «Весна». 4. Портрет мамы. 5. Весенний пейзаж. 6. Храм (экстерьер). 7. Храм (интерьер). 8. Натюрморт «Первые цветы». 9. Весенние мотивы (декоративное рисование). 10. Сказка. | 1. «Наряд Санкт-Петербурга». 2. Составление карты СПб. 3. Космический пейзаж. 4. Звездный дом (экстерьер). 5. Звездный дом (интерьер). 6. Космическая мода. 7. Портрет инопланетянина. 8. Звездное блюдо. 9. Космический натюрморт. 10. Сказка. | 1. Блистательный Санкт-Петербург. 2. Дворец спорта (экстерьер). 3. Дворец спорта (интерьер). 4. Мода(летние виды спорта). 5. Портрет болельщиков. 6. Разминка. 7. Чемпионат по легкой гимнастике. 8. Футбол. 9. Плавание. 10. Натюрморт «Победа». |

**Литература:**

1. Искусствотерапия. Под ред. К.Мартинсоне. СПб, 2014.
2. А.И.Копытин «Психодиагностика в арт-терапии». СПб, 2014.
3. Т.Г.Казакова «Теория и методика развития детского изобразительного творчества».М., 2006.
4. П.Линицкий «Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд». СПб, 2012.
5. Т.А.Цкватария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». М., 2011.
6. Р.Г.Казакова, Ж.В.Мацкевич «Смотрим и рисуем мульфильмы». Методическое пособие. М., 2013.
7. Е.В.Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет». СПб, 2013.
8. Л.Махинько «Я- Петербуржец». «Питер», 1996.
9. Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева «Чудесный город». СПб, 1995.
10. Н.А.Синдаловский «Легенды и мифы Санкт-Петербурга».
11. «Книга рекордов Петербурга». Ред.-сост. Д.Шерих.
12. И. Грабарь «Петербургская архитектура в 18-19 веках». СПб, 1994.
13. П.Я.Канн «Прогулки по Петербургу». СПб, 1994.
14. А.В. Даринский «География Санкт-Петербурга».СПб, 1995.
15. В.Т.Авсеенко «История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903». Сост. А.В.Вознесенский.
16. «Детство». Пограмма развития и воспитания детей в детском саду. СПб.
17. О.А.Кончина, Л.В.Свирская. «Программа развития познавательных способностей детей 3-7 лет «Ключ к открытию мира».Новгород, 1995.
18. В.Б.Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»
19. Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке».
20. Н.П.Костерин «Учебное рисование».М., 1984.
21. Ю.В.Максимов «У истоков мастерства». М., 1983.
22. Л.Д.Рондели «Народное декоративно-прикладное искусства». М., 1984.
23. С.Ф.Скляренко «Рисунок для малыша».Севастополь, 1993.
24. А.А.Волкова «Рисование в младшей группе детского сада». Учпедиз, 1952.
25. Ю.З.Тильбух «Внимание: «Одаренные дети» серия Педагогика и Психология №9, 1991.
26. Н.Надеждина «Моя страна, мой дом». «Молодая гвардия», 1968.
27. Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, В.А.Езикеева, Н.С.Карпинская «Художественное воспитание в детском саду». М., 1954.
28. «Эстетическое воспитание в детском саду». Под ред.Н.А.Ветлугиной, В.А.Езикеевой. М., 1964.
29. «Эстетическое воспитание в детском саду». Под ред.Н.А.Ветлугиной, В.А.Езикеевой. М., 1985.
30. П.М.Якобсон «Эстетическое воспитание детей в семье». Москва, 1985.
31. «Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками». М., 1991.
32. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы». М., 1988.
33. Л.М.Турович, О.Н.Сончова «Методика обучения сочинительской деятельности». Разработана на кафедре развития речи РГПУ им.А.И.Герцена.
34. Т.Д.Марцинковская «Диагностика психического развития детей». М., 1998.
35. Л.Б.Десюкова «Воспитание сказкой».Харьков, 1999.
36. Т.В.Чередникова «Тесты для подготовки и отбора детей в школу». СПб, 1996.
37. Т.С.Комарова, А.С.Савенков «Коллективное творчество детей». М., 1998.
38. Е.Каменева «Какого цвета радуга». М., 1975.

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

В дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью средств и методов воспитания и обучения дошкольников.

Предлагаемая технология эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции живописи, музыки, литературы заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов):

- воспроизведение – накопление детьми опыта эстетической деятельности;

- интерпретация – постижение особенностей создания художественного образа природы, как отдельными видами искусства, так и в их интеграции;

- творческой активности – активизации потребности детей в творческой самореализации.

**Воспризведение** обучает детей умению воспринимать живопись, музыку и литературу о природе, предполагает накопление ими опыта понимания произведений искусства, пробуждает, стимулирует эстетическую потребность у ребенка как первый элемент эстетического развития, открывает возможности осуществления ребенком эстетической деятельности.

Реализация этого компонента соответствует первому этапу работы с детьми по эстетическому развитию, цель которого заключается в приобщении к миру искусства, ознакомления со средствами выразительности, развитии представлений о художественном образе природы, созданном в определенном мире искусства. На этом этапе во всех видах деятельности дети знакомятся с особенностями создания художественного образа природы, а затем воплощают его в своих рисунках. Объединяющим началом выступает природа как объективно – эстетическое выявление в пространстве жизнетворчества детей. Формируется умение воспринимать образ природы в «трех знаменитых художествах», предполагающих развитие эстетических способностей: восприятие, отношении, переживание, чувства. Виды искусства интегрируются попарно:

- живопись + музыка = рисование;

- живопись + литература = рисование;

- музыка + литература = рисование.

Педагог учит детей выделять выразительные средства каждого вида искусства, анализировать, находить способы их применения в рисунке. При этом акцентирует внимание на передаче настроения в разных видах искусства, показывает, как живопись передает настроение, как оно отражено в музыкальных и литературных произведениях.

*Задачи первого этапа:*

*- обучать умению воспринимать произведение искусства, развивать эстетические потребности;*

*- знакомить с многообразием выразительных средств живописи, музыки и литературы, характерными особенностями каждого вида искусства в создании образов природы;*

*- развивать эстетическое восприятие, отношение, переживание, чувства.*

**Интерпретация** - дети учатся трактовать особенности создания художественного образа природы в живописи, в музыке и литературе, видеть и выделять средства выразительности каждого из воспринимаемых видов искусства, замечать особенности их интеграции в изображении природы. У детей происходит дальнейшее развитие эстетического отношения, вкуса, оценки. На этом этапе используется парная и тройственная интеграция вводов искусства.

Реализация этого компонента соответствует второму этапу работы по эстетическому воспитанию, цель которого в развитии понимания детьми общих средств выразительности для разных видов искусства, специфики каждого из них. На этом этапе поощряется стремление детей объяснить, высказать свое мнение по поводу содержания и стиля художественного изображения природы в разных видах искусства. Для восприятия сначала предлагается два вида искусства (живопись и музыка), затем три (живопись, музыка и литература), далее на основе интеграции дети представляют свою картину природы и рисуют. В процессе восприятия живописи, музыки и литературы перед детьми раскрываются образы природы, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремления к реалистичности изображаемых образов). Сущность данного компонента – объединение трех видов искусств в детском восприятии, опосредованное познание природы через произведение искусства, создание рисунков на этой основе, расширение опыта художественно- творческой деятельности, закрепление возможностей использование выразительных средств живописи для передачи особенностей музыкальных и литературных образов в детском рисунке.

*Задачи второго этапа:*

*- формировать умение воспринимать образ природы, созданный на основе интеграции трех видов искусств;*

*- учить понимать специфику и многообразие средств выразительности в искусстве, объяснять, давать свою интерпретацию воспринимаемому;*

*- развивать эстетическое отношение, вкус.*

**Творческая активность** создает педагогические условия, побуждающие детей к использованию накопленного опыта восприятия отдельных видов искусств, способности к пониманию образов природы, созданных на основе интеграции живописи, музыки и литературы, умению выделять их средства выразительности, развитию потребности в творческой самореализации через расширение опыта восприятия тройственной интеграции искусств, стимулирует к применению в рисунках многообразия способов изображения природы, изобразительных материалов, освоению нетрадиционных техник рисования, созданию коллективных работ.

Реализация этого компонента соответствует третьему этапу работы с детьми, цель которого- стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации, развитие творческих способностей. Дети осваивают разнообразный изобразительный материал, нетрадиционные техники рисования (мазками-мозаика, углем, по мокрому листу, восковыми мелками, составление коллажей, смешение техник), получают опыт создания коллективных работ, готовят и проводят выставки. Этот компонент формирует у дошкольников чувство активного преобразователя, развивает потребность к появлению нового, необычного продукта творческой деятельности. Приветствуется самостоятельный выбор детьми картины, стихотворения, музыкального произведения, на основе которых они будут рисовать. Детям предоставляется возможность свободного выбора изобразительных материалов и средств выразительности.

*Задачи третьего этапа:*

-развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;

-формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности.