**Приёмы и способы чтения при анализе фактического содержания произведения**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Федеральный государственный стандарт начального общего образования устанавливает требования к личностным, предметным и метапредметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. **Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению** должны отражать: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирования представлений о мире, российской истории и культуре; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого уровня для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преображения художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование **всех видов речевой деятельности;**

2) развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; 3) воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле. Содержание курса «Литературное чтение» в начальной школе включает следующие разделы: - виды речевой и читательской деятельности; - круг детского чтения; - литературоведческая пропедевтика; - творческая деятельность учащихся. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение (вслух, про себя), работу с разными видами текста, библиографическую культуру, работу с художественными произведениями, учебными и научно-популярными текстами, говорение, письмо. **Работа с текстом художественного произведения** начинается с анализа фактического содержания. Работу над фактическим содержанием целесообразно начинать с составление событийного плана. Способы составления плана.

I. По способу подачи материала:

1. Вербальный (цитатный)

2. Графический (картинный план)

3. Смешанный (иллюстрации из текста и подписи к ним)

4. Количественный.

II. По характеру, полноте:

1. Полный
2. Частичный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | ? |  | 3 |  | ? |

1. Деформированный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  часть |  | 2 часть |  | 3  часть |  | 1 часть |

III. По месту.

IV. По действию.

Рассмотрим приёмы и способы чтения при анализе фактического содержания сказки Петра Ершова «Конёк – горбунок» (первой части).

Предлагаем учащимся план 1 части сказки.

1. В доме отца.
2. Ванюша в дозоре.
3. В балагане (Корыстный план братьев).
4. По дороге на ярмарку. (Коварный замысел братьев)
5. На ярмарке.

При работе с п.1 плана (В доме отца) предлагаем вопросы, ответы на которые нужно найти в тексте сказки.

**1. Когда? 2. Где? 3. Кто? 4. Что (с)делал? 5. Как? 6. Почему?**

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе - на земле  
Жил старик в одном селе.

У старинушки три сына:  
 Старший умный был детина,  
 Средний сын и так и сяк,  
 Младший вовсе был дурак.  
  
 Братья сеяли пшеницу  
 Да возили в град-столицу:  
 Знать, столица та была  
 Недалече от села.  
  
 Там пшеницу продавали,  
 Деньги счётом принимали  
 И с набитою сумой  
 Возвращалися домой.

При работе со 2 частью плана (Ванюша в дозоре) используем иллюстративный **деформированный план.**

**1** **2**  **4**  **3** 

Задания:

1. Восстановить правильный порядок расположения частей.

2. Подобрать цитату из текста к каждой части.

При работе с 3 частью плана (В балагане.Корыстный план братьев) используем **прослушивание грамзаписи фрагмента сказки**.

Вопросы:

1.Кто пришёл в балаган и как это было? 2.Удался ли замысел братьев?

3. Почему, на твой взгляд, братья Данило и Гаврило так поступают?

- из жадности;

- из скупости;

- из желания достичь своей цели;

- из стремления быть добрыми и честными.

При работе с 4 частью плана (По дороге на ярмарку) - используем приём **чтение в лицах (т.е.по ролям).**

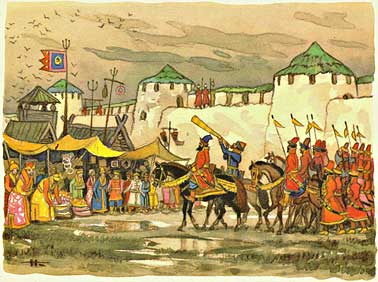
Вопросы:

- Почему, по твоему мнению, Иван решает взять перо Жар – птицы?

- Как описал перо Жар – птицы автор? А как ты его себе представляешь?

При работе с 5 частью плана (На ярмарке) предлагаем деформированый план.

1. Восстановите правильный порядок событий.
2. Подберите цитату из текста к каждой иллюстрации.

34

|  |
| --- |
| http://az.lib.ru/img/e/ershow_p_p/text_0030/13.jpg2http://az.lib.ru/img/e/ershow_p_p/text_0030/14.jpg1 |

|  |
| --- |
|  |

Работу над первой частью сказки целесообразно завершить проблемными вопросами:

- Попробуй объяснить, почему своё произведение П.Ершов называет русской сказкой?

- Можно ли по заглавию предположить, о чём сказка П.Ершова? Изменится, на твой взгляд, смысл произведения, если дать ему другое название: «Конь-помощник», «Братья», «Как Иван царём стал»?