**Конспект**

**комплексного занятия**

**по изобразительной деятельности**

**с использованием**

**нетрадиционной техники рисования**

**для старшей логопедической группы**

**на тему:**

***“Какого цвета весна”***

воспитатель Петрова Е. Н.

г. Алушта

2016 г.

**Цель занятия:** с помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассматривании репродукции картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”. Активизировать в речи детей четкое произношение звука “Р”.

**Оборудование:** по 2 альбомных листа бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две ёмкости с водой на каждый стол, толстые кисточки, мокрые тканевые салфетки для рук на каждого ребёнка, репродукция картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”, увеличенный фрагмент картины с изображением одного грача для проведения физминутки.

Словарная работа: прозрачный воздух, пробуждение природы, грачи суетятся, перекликаются, небо лёгкое, с голубыми окнами-просветами, нежные, размытые цвета, бледно-голубой, беловато-серый, светло-коричневый.

**Ход занятия:**

 читаю детям стихотворение Я. Година “Берёзка”:

После долгой зимней стужи

На снегу синеют лужи,

И берёзка ожила

От весеннего тепла.

- Кто узнал эту картину? (Как она называется, и какой художник её написал?)

- А посмотрите, как оживил художник свои берёзки на картине? (Он поселил на них грачей)

- Какие признаки весны запечатлел Саврасов на своей картине? (Ответы детей). Обратить особое внимание детей на цветовое решение картины.

- Какие основные цвета использовал художник? (Синий, белый, коричневый, зелёный)

- Какие оттенки этих цветов присутствуют в картине? (Голубые, серые, светло-коричневые, зеленоватые…)

Рассказ воспитателя: Посмотрите, какие нежные, будто размытые цвета в картине: бледно-голубые, светло-коричневые, бело-серые. Ведь художник выбрал эти цвета не случайно. Бывают ранней весной дни, когда всё кругом словно затянуто дымкой, и кажется, что небо, земля и деревья досматривают свои зимние сны. Но Саврасов хотел ещё показать, что сон этот уже не глубокий, природа постепенно начинает оживать, и молодые берёзки тянутся к свету.

- Если бы мы сейчас вдруг оказались там возле этих берёз, что бы мы услышали? (Закройте глаза и представьте себе, что мы там)

- Что вы слышите? (Гомон птиц, грачи суетятся, перекликаются, как бы переговариваются между собой, советуются, как строить гнёзд) Представьте, что вы грачи.

Физминутка: “Грачи”

Как-то ранней весной

На опушке лесной

Появилась стая птиц

Не скворцов и не синиц,

А большие грачи

Цвета черного, как ночь.

Все расселись по берёзкам:

Прррыг – скок, крррак-крррак,

Гнёзда вьют и все поют:

Крррак – крррак, кррррак-крррак!

(Долго и четко проговариваем звук “Р”, выполняют движения, соответствующие словам)

- А сейчас мы с вами тоже станем художниками и попробуем нарисовать, какого цвета ранняя весна. Посмотрите, что я приготовила для рисования и вспомните, как называется техника рисования, в которой мы сейчас будем рисовать? (Монотипия)

- А для чего мы будем наносить краски на мокрую бумагу? (Чтобы цвета получались прозрачные, размытые и смешивались друг с другом)

- Какие основные цвета мы будем наносить в верхней части листа – там, где у нас будет небо? (Синий, белый)

- А какие в нижней части листа – там, где земля? (Черный, коричневый, белый, зелёный)

Дети выполняют задание, соединяют листы разукрашенными сторонами вместе, разглаживают их и смотрят, что получилось.

- Какие новые оттенки у вас получились при смешивании красок? (Ответы детей)

Теперь мы положим наши рисунки сушиться, а на следующем занятии дорисуем наши картинки на тему весны.

На следующем занятии дети выполняют рисунки в обычной технике рисования – кисточками и гуашевыми красками на тему: “Грачи прилетели”.