Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»

(АКИПКРО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по теме: «Художественно - эстетическое познание мира насекомых**

 **Алтайского края в процессе освоения детьми нестандартных техник рисования»**

 Разработчик:

 Соснова Юлия Алексеевна

 Должность: воспитатель второй квалификационной категории

 МКДОУ Ребрихинский детский

 сад «Ласточка»

 с.Ребриха

 2015 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел………………………………………………………………..3
	1. Пояснительная записка……………………………………………………….3
	2. Цель рабочей программы…………………………………………………….4
	3. Задачи рабочей программы…………………………………………………..4
	4. Принципы построения программы…………………………………………..4
	5. Планируемые результаты…………………………………………………….5
2. Содержательный раздел……………………………………………………....6
3. Организационный раздел……………………………………………………. 9
4. Список литературы…………………………………………………………...11

«Если природа – это материя, стремящаяся стать душой, то

искусство – это душа, выражающая себя в материальном»

Оскард Уальд

 **Целевой раздел**

Пояснительная записка

 Проблема, выбранная для разработки Программы, актуальна в детском саду, потому что на современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Для того чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, начинает знакомиться с объектами ближайшего окружения, с которыми он сталкивается каждый день, накапливает представления о разных формах жизни, таким образом у него формируются начальные элементы экологической культуры.

 В любом селе или городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. В окружающем ребенка мире много непонятного и интересного, на насекомые – самые загадочные существа из встречающихся в природе. Они бывают большие и маленькие. В полосочку и в крапинку. Одни едят траву и зелень, другие - меньших насекомых. Они ползают и летают, прыгают и плавают.

 Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

 Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна каждому ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

 В процессе освоения нетрадиционных форм рисования у детей разовьётся эстетическое восприятие, внимание, память, зрительная оценка формы, пространственное воображение, чувство цвета, координация глаза и руки, владение кистью руки, художественный вкус, творческие мышление и фантазия. Этот вид искусства благоприятно воздействует на улучшение коммуникативных способностей, дети приобретут навыки работы в коллективе. На занятиях с применением нетрадиционных форм рисования можно изучить стихи, сказки, играть, петь, сочинять истории.

 Данная Рабочая программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) ,

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26)

**Цель**: Способствовать эстетическому познанию мира насекомых Алтайского края в процессе освоения детьми младшей группы нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить детей с многообразием нестандартных техник рисования, Воспитывать интерес к искусству рисования.

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в природе.

-Способствоват**ь** созданию условий для ознакомления детей с многообразием насекомых Алтайского края.

- Вызвать у детей бережное отношение к природе Алтайского края.

Программа реализуется с детьми 3-4 лет. В этом возрасте происходит формирование ценностного отношения к природе, поэтому большое внимание нужно уделять подбору литературы для ознакомления детей по познанию мира природы нашего региона.

Ведущими принципами построения программы являются:

- **принцип эмоционального насыщения:** становление эмоциональной сферы ребенка, развитие языка чувств через использование произведений искусства;

- **принцип краеведения:** максимальное включение в образовательный процесс художественной культуры Алтайского края;

- **принцип диалогичности:** познание мира через диалог, способствующий становлению культуры общения с людьми, природой, искусством, самим собой;

- **принцип сотрудничества**: предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивающий возможность саморазвития каждого;

- **принцип креативности:** развитие активизация творческих способностей каждого ребенка через обеспечение необходимых условий: право на творчество, на творческое развитие, авторское право.

Планируемые результаты

 После реализации содержания рабочей программы предметно -пространственная среда в группе пополнится:

- детской библиотекой с рассказами, стихами, сказками о насекомых.

 -альбомом с иллюстрациями и фотографиями насекомых Алтайского края;

-коллекцией бабочек Алтайского края;

- мини художественная галерея «Букашечки-таракашечки» с использованием детских работ по рисованию нетрадиционной техникой;

- дидактическими играми, направленными на обогащение и систематизацию знаний детей о мире насекомых;

-макет муравейника;

 После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- называть и узнавать насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик и др.);

- иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгает, летает, бегает), издаваемых звуках (жужжит, стрекочет), где и как зимуют насекомые;

- находить сходства и различия насекомых;

- играть в разработанные игры и привлекать других детей;

- применять определенные умения в процессе рисования нетрадиционными техниками;

- презентовать собственные творческие работы детям, родителям и педагогам ДОУ;

- знать и применять в деятельности стихи и произведения поэтов и писателей Алтайского края;

- самостоятельно, по собственной инициативе рассказывать о мире насекомых;

**Содержательный раздел**

Комплексно - тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Структура занятия |
| Сентябрь | В мире насекомых | Развивать эмоционально- нравственную сферу ребенка: чуткость к окружающему.Уточнить знания детей о насекомых, их отличительных признаках Познакомить детей с многообразием насекомыми нашего края, их ролью в природе. Закрепить название насекомых при рисовании их нетрадиционными техниками – рисованием пальцем, отпечатками фигурок из сырой картошки  | - беседа «Кто такие насекомые»- Загадки про насекомых-музыкально-подвижная игра «Сороконожки» |
| Октябрь | Пчёлки - добрые подружки | Продолжить развивать эмоционально- нравственную сферу ребенка. Познакомить детей с подготовкой насекомых к зиме Учить детей рисовать техникой кляксографии. | - пословицы и поговорки о пчелках-разгадывание загадок- рассматривание иллюстраций |
| Ноябрь | Зимний сон | Воспитывать любовь к родной природе.Расширять представление детей о мире насекомых, способах защиты, маскировки и зимовки. Познакомить с техникой рисования свечой. | -подвижная игра «Найди свой домик»-чтение сказки К.Чуковский «Муха-цокотуха» -рассматривание иллюстраций к басне «Стрекоза и муравей» |
| Декабрь | Бабочка красавица, кушайте варенье… | Создать условия для формирования умения видеть мир глазами насекомых, желания любоваться красотой бабочек. Закрепить умение рисовать с техникой ладошками. Познакомить с техникой рисования кулачком. | -загадки, поговорки про бабочек-подвижная игра «Птички и бабочки»-пальчиковая гимнастика «Бабочки»-беседа «Зачем бабочкам нужны крылья» |
| Январь  | Муравейка милый мой  | Уточнить представление детей о муравьях, их характерных признаках. Воспитывать любовь и бережное отношение к маленьким соседям по планете. Создать условия для формирования умения рисовать ватными дисками, закрепить умение рисовать ватными палочками. | -Игра-лото «Найди пару»-физминутка «Муравей»- чтение сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» |
| Февраль  | Необыкновенный шмель из Красной книги | Познакомить детей с редкими насекомыми Алтая, занесенными в Красную книгу. Воспитывать у детей бережное отношение к миру насекомых. Создать условия для формирования умения рисовать по трафарету. | -дидактическая игра «Про кого я говорю…»-разучивание песни «В траве сидел кузнечик»-игра-лабиринт «Окажи помощь насекомым»-рассматривание иллюстраций из Красной книги Алтайского края- прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля» |
| Март | Жучки и паучки | Воспитывать любовь к природе Алтайского края. Создать условия для познавательного интереса детей к миру насекомых, мест их обитания. Познакомить с новой техникой рисования жуков и божьих коровок - отпечатыванием мятой бумагой, пенопластом, листьями | -кукольный театр. Сказка «Под грибом»-чтение стихотворения А.Барто «Комары»-хороводная игра «Жучок-паучок»-рассматривание картин с изображением насекомых художника Яна вана Касселя |
| Апрель | Весеннее чудо | Создать условия для видения и любования детьми красоты окружающей природы через чтение стихотворений, рассматривание картин, наблюдения. Познакомить детей с новой техникой рисования – отпечаток листьев на бумаге. Создать условия для формирования умения сочетать два вида техники нетрадиционного рисования . | -физминутка «Бабочка и цветы»-дидактическая игра»Угадай чьё крылышко»-прослушивание аудиозаписи Л.Раздобариной«Превращение гусеницы» |
| Май  | На солнечной поляночке |  Способствовать уметь откликаться на прекрасное через видение явлений окружающей действительности в процессе восприятия разных видов искусства. Закрепить знания детей о способе передвижения насекомых. Закрепить умение рисовать изученных насекомых любым видом нетрадиционной техникой рисования. | -Ига-лото «Насекомые»- прослушивание аудиозаписи П.И. Чайковский «Вальс цветов»-подвижная игра «Летает или прыгает»-чтение рассказа К. Ущинского «Капустница»-пальчиковая гимнастика « Божьи коровки» |

Продолжительность занятий по ознакомлению детей младшей группы с миром насекомых Алтайского края в процессе освоения детьми нестандартных техник рисования составляет 10 минут

 При реализации программы используется метод совместного мини проекта с родителями «Лунтик и его друзья насекомые», консультации родителей «Первая помощь при укусе насекомых», «Если ребёнок боится насекомых..», разработка авторских игр с детьми и родителями, организация совместной акции с родителями «Защити маленького друга», «Счастливая прогулка», изготовление с родителями и детьми фотоальбомов «Насекомые Алтайского края» и «Насекомые Красной книги Алтайского края».

 Для развития детской инициативности, самостоятельности в детском саду организуются выставки творческих работ детей «Букашечки-таракашечки», презентации игр, разработанных родителями, презентация альбомов с рисунками, выполненными в нетрадиционной технике «Насекомые Алтайского края».

Взаимодействие с семьей:

Ни одну воспитательную или образовательную задачу невозможно успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. На протяжении всего дошкольного возраста окружающие ребенка взрослые должны создавать благоприятные условия для развития у него любознательности, которая затем перерастает в познавательную активность. Следовательно, родители и педагоги должны объединить свои усилия для решения следующих задач:

побуждать младших дошкольников наблюдать, обследовать;

поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью наблюдения;

способствовать использованию в самостоятельной игровой деятельности уже имеющиеся знания, умения и переносить известные способы в нестандартные проблемные ситуации.

Для решения вышеперечисленных задач родители должны иметь представление о значении художественно - эстетического познания мира насекомыхв развитии ребенка – дошкольника, о содержании работы по познанию природы нашего региона.

**Организационный раздел**

Для реализации данной программы необходима следующая материально- техническая база: ширма для обыгрывания персонажей, магнитная доска, мольберт, акварельные краски, гуашь,  восковые и масляные мелки, свеча,  ватные палочки,  поролоновые печатки,  коктельные трубочки,  мыльные пузыри, палочки или старые стержни для процарапывания,  матерчатые салфетки, стаканы для воды,  подставки под кисти; кисти, досточки для изо, карандаши, фломастеры, аудиопроигрыватель, видеопроектор.

 Данная программа реализуется в рамках дополнительного образования один раз в неделю во вторую половину дня.

 Программа построена на основе гуманизации образовательного процесса и направлена на целостное развитие ребенка, на активизацию самостоятельности детей, проявление ими инициативы через возможность участия в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-эстетической, трудовой, познавательно-исследовательской, чтения.

Для этого в группе созданы необходимые условия: состояние материально-технической базы соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам: в групповой комнате размещён **уголок физического развития**, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей, так же размещен центр творчества, его целью  является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги. Отведено место и для **мини-библиотеки:** полочка с книгами и иллюстрациями к сказкам.

 Игровая зона разделена на две части: для мальчиков и девочек, она позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В игровой зоне мальчиков оформлен гараж для транспорта и автосервис с набором инструментов, на полу находится ковёр «Дорожное движение». В игровой девочек оформлен кукольный уголок, кухня, парикмахерская, магазин. В игровой зоне отведено место для дидактических игр: « Найди пару», «Животные», «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Животные и птицы» и т.д.

 Все игрушки и игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно ими играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей.

Используемая литература:

- Затеева Е. В. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Изд.2-е. – Барнаул: АКИПКРО, 2006.

- Меремьянина О.Р.Детская художественная литература в образовательной практике современного ДОУ: методические рекомендации/ Автор-сост. О.Р. Меремьянина.- Барнаул: АКИПКРО, 2014.

- Меремьянина О.Р., Суворова С.А. Давайте сохраним: учебно – методическое пособие по краеведению. Изд.2-е. – Барнаул: АКИПКРО, 2008.

- Красная книга. Редкие, исчезающие растения и животные Ребрихинского района Алтайского края, нуждающиеся в охране. Барнаул , 1999

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой во второй младшей группе детского сада. М., «Мозаика-синтез», 2013

- Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений у дошкольников. М., «Мозаика-синтез», 2010

- Комарова Т.С. «Как научить ребёнка рисовать».М., «Мозаика-синтез», 2010

- Хрусталёв В.С. Школа рисования. Насекомые. Санкт -Петербург, ООО«Литература», 2008

- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М., «Просвещение», 2008

- Васльева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка».М., «Сфера», 2011

 Перспективный план на октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| Тема недели  |  Совместные виды деятельности |
| Пчёлки – добрые подружки | Пальчиковые гимнастики, подвижные игры | Дидактическая игра | Чтение художественной литературы, беседы | Рисование  |
| -игра «День и ночь»- игра «Найди свой улей»- игра «Медведь и пчёлы»-п/г «Пчела»- п/г «Бочонок мёда»- п/г «Пчёлка»-дыхательная гимнастика «Помоги пчелке взлететь» | -дидактическая игра «Что перепутал художник»(воображение, мышление)-игра-пантомима «Загадай – я угадаю»(логическое мышление)-игра-лото «Крылатые насекомые»(логическое мышление, внимание, память)-дидактическая игра «Угадай чей голосок»(звуки насекомых)(фонематический слух, речь)- дидактическая игра «Помоги пчёлам» (внимание, импровизация) | -беседа «Какая польза от пчелы»- беседа «Кто строит дом пчеле»-чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»-чтение стихотворения О.Коняевой «Ты куда спешишь пчела?»-чтение стихотворения М.Бородицкой«Разговор с пчелой»-чтение сказки Н.Абрамцевой «Сказка о веселой пчеле»-просмотр мультфильма «Винни- Пух»- просмотр мультфильма «Пчёлка Майя» | - «Весёлая пчелка» (кляксография)- рисование медовых сот (ватные палочки)- «Бочонок мёда» (кляксография)-коллективная работа «Труженицы-пчелы» (отпечатком ладошки и отпечатком ступни) |

 Перспективный план на апрель

|  |  |
| --- | --- |
| Тема недели |  Совместные виды деятельности |
| Весеннее чудо | Пальчиковые гимнастики, подвижные игры | Дидактическая игра | Чтение художественной литературы, беседы | Рисование |
|  | -физминутка «Бабочка и цветы»п/г «На полянке я сижу во все стороны гляжу…»п/г»Насекомые на лугу»гимнастика для глаз «Полет насекомых»игра «Кто быстрее»игра «Муравьи строят дом»игра «Комары и лягушки»экологическая игра на прогулке«По муравьиной тропе»игра-хоровод «Хоровод насекомых» | -дидактическая игра «Угадай чьё крылышко» (логическое мышление)-дидактическая игра «Новоселье у насекомых» (мышление, память)-дидактическая игра «Поймай звук»(фонематический слух)дидактическая игра «Найди комара»(фонематический слух, речь)- дидактическая игра «Описательные загадки»(логическое мышление, воображение) | -прослушивание аудиозаписи Л.Раздобариной«Превращение гусеницы»-просмотр мультфильма «Лунтик»-чтение сказки П.Голубкова «Ох! Нелегка ты, жизнь насекомых!»-чтение стихотворения В.Орлова «Паучки»-чтение рассказа В.Степанова «Бабочка-капустница»-беседа «Насекомые весной»-беседа «Кто проснулся под корой» | - «Гусеницы на листочке» (отпечатывание сухих листьев, рисование ватными палочками)- «Бабочки» (монотипия, разбрызгивание)- «Божьи коровки» (рисование мыльными пузырями, ватными палочками)-коллективная работа «Цветущий луг» (ниткография, рисование пальцем) |