Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №3 «Радуга» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей закрытого административно-территориального образования поселок Солнечный Красноярского края

***Методическая разработка***

***Программа кружковой работы***

***Во второй младшей группе***

***«Волшебные ладошки»***

****

**Воспитатель: Степанова Анастасия Анатольевна**

**2015 -2016 г.**

**Содержание**

* 1. Пояснительная записка--------------------------------------------------------------3

1.1 Актуальность----------------------------------------------------------------------3

* 1. Цель---------------------------------------------------------------------------------4
  2. Задачи-------------------------------------------------------------------------------4
  3. Техники нетрадиционного рисования----------------------------------------4
  4. Продолжительность реализации программы--------------------------------5
  5. Ожидаемый результат-------------------------------------------------------------5

1. Тематическое планирование-------------------------------------------------------------8
2. Список литературы-----------------------------------------------------------------------17

**Пояснительная записка**

**“Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.**

**В.А.Сухомлинский**

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

***Актуальность*** кружковой программы «Волшебные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Работая в этом **направлении,** можно убедиться в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге печатки и получать забавный рисунок?

**Нетрадиционные техники** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

**Цель:** развитие творческих способностей младших дошкольников.

**Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой.
2. Развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
4. Вызывать у детей желание помочь кому-либо.

**В ходе реализации кружковой программы «Волшебные ладошки» дети знакомятся с основными техниками нетрадиционного рисования:**

***Рисования пальчиками и ватными палочками***– это самый простой способ получения изображения. Малыш опускает в гуашь пальчик или ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

Я стараюсь показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком, ватной палочкой линию (ручеек или дождик).

***Рисование ладошкой*** - детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваю ладонь ребенка в краску и ставлю ей отпечаток на бумаге.

***Рисование пробками и печатками из картошки*.** Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими салфетки, платки и т.д.

Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

***Рисование тычком жесткой полусухой кистью***. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику я использую, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Ежик».

***Оттиск поролоном.*** Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях. Поролоном можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа.

Программа составлена на возрастную группу 3-4 лет, в количестве 10 человек и рассчитана на год обучения.

**Периодичность занятий** – один раз в неделю во вторую половину дня. **Длительность занятий:** вторая младшая группа -10-15 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Ожидаемый** **результат**:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В Программе разработан механизм диагностики качества

образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения

воспитанниками теоретической и практической части Программы, динамику

роста умений и навыков. С этой целью используются адаптированная

диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка

нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного**

возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Уровни развития | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Техника работы  с материалами | Ребенок не знаком  с  нетрадиционными  техниками  рисования | Дети знакомы с  необходимыми  навыками  нетрадиционной  техники  рисования и  умеют  использовать  нетрадиционные  материалы и  инструменты, но  им нужна  незначительная  помощь. | Самостоятельно  используют  нетрадиционные  материалы и  инструменты.  Владеют  навыками  нетрадиционной  техники  рисования и  применяют их.  Оперируют  предметными  терминами. |
| Предметное и  сюжетное  изображение | Ребенок не  передает  характерные  признаки объектов  и явлений, не  пользуется  средствами  выразительности | Передает общие,  типичные,  характерные  признаки  объектов и  явлений.  Пользуются  средствами  выразительности.  Обладает  наглядно-образным  мышлением. При  использовании  навыков  нетрадиционной  техники  рисования  результат  получается  недостаточно  качественным | Умеет передавать  несложный  сюжет, объединяя  в рисунке  несколько  предметов,  располагая их на  листе в  соответствии с  содержание  сюжета. Умело  передает  расположение  частей при  рисовании  сложных  предметов и  соотносит их по  величине. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года

(первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты

обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Техника работы  с материалами | | Предметное и сюжетное  изображение | |
|  | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия

работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология

достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения

недостатков.

**Тематическое планирование**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема организованной образовательной деятельности | Техника | Оборудование |
| 1. | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | - листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины;  - синяя гуашь в мисочках,  - салфетки,  - зонтик для игры;  - магнитофон. |
| 2. | «Рябинка» | Рисование ватными палочками | - гуашь красного цвета в баночках;  - незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем;  - игрушка – птичка. |
| 3. | «Осенние листочки» | Рисование ватными палочками | - силуэты березы;  - гуашь желтого цвета;  - салфетки. |
| 4. | «Мухомор» | Рисование пальчиками | - вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки;  - иллюстрации мухоморов. |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Ласковый котенок» | Рисование поролоном | - листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;  - игрушка котенок;  - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;  - салфетки; |
| 2. | «Вышла курочка гулять свежей травки пощипать» | Рисование поролоном | - силуэты курочек;  - гуашь желтого цвета. |
| 3. | «Яблочные компоты в баночках» | Оттиск печатками из картофеля | - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;  - гуашь красного и желтого цвета в чашечках;  - салфетки;  - банки с вареньем;  - чайные ложки. |
| 4. | «Ёжик» | Рисование жёсткой полусухой кистью | - силуэты ежиков;  - гуашь коричневого цвета. |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Путешествие по Дубне на автобусе» | Оттиск картофеля | - заготовки автобуса без колес;  - гуашь синего и зеленого цвета. |
| 2. | «Звездочки на небе» | Рисование пальчиками | - листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;  - гуашь желтого цвета в чашечках;  - салфетки;  - иллюстрации с ночным звездным небом; |
| 3. | «Наряды для наших кукол» | Рисование ватными палочками | - вырезанные из бумаги силуэты платьев;  - куклы;  - гуашь разноцветная в чашечках;  - салфетки; |
| 4. | «Воздушные шарики» | Оттиск печатками картофеля | - листы бумаги с изображением клоуна;  - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета. |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Снегопад» | Рисование ватными палочками | - листы светло-голубого цвета;  - белая гуашь в плошках,  - салфетки. |
| 2. | «Пушистая  ёлочка» | Рисование жесткой полусухой кистью | - силуэты елочек;  - зеленая гуашь в плошке,  - салфетки,  - магнитофон |
| 3. | «Ёлочные шары» | Рисование пробками | - гуашь красного, желтого, синего цвета;  -магнитофон. |
| 4. | «Шапка Деда Мороза» | Рисование пальчиками | - заготовки Деда Мороза;  -гуашь синего и красного цвета;  - магнитофон. |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Зайка» | Рисование жесткой полусухой кистью | - листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки;  - магнитофон. |
| 2. | «Рукавички для мамы» | Рисование пальчиками (кружочки и полоски) | - заготовки рукавичек;  - гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета. |
| 3. | «Зернышки для воробышков» | Рисование ватными палочками | - листы с изображением воробышков;  - гуашь желтого цвета. |
| 4. | «В январе много снега во дворе (сугробы)» | Оттиск поролона | - листы бумаги голубого цвета;  - гуашь белого цвета;  - силуэты санок. |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Снеговик» | Рисование жесткой полусухой кистью | - листы голубого цвета с изображением снеговиков;  - гуашь белого цвета. |
| 2. | «Украсим  галстук  для папы» | Рисование ватными палочками (полоски) | - силуэты галстуков;  - гуашь синего и зеленого цвета. |
| 3. | «Чашка для дедушки» | Рисование пробками | - силуэты чашек;  - разноцветная гуашь. |
| 4. | «Бусы  для куклы  Кати» | Рисование пальчиками | - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;  - кукла Катя;  - гуашь разноцветная;  - чашечки для краски;  - салфетки. |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Веточка мимозы» | Рисование пальчиками | - листы бумаги с веточками мимозы;  - гуашь желтого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки;  - магнитофон. |
| 2. | «Весёлые матрёшки» | Рисование ватными палочками | - образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки;  - красная, желтая, синяя гуашь;  - салфетки. |
| 3. | «Забавный щенок»  (потешка «Баю –баю-баю-бай…) | Рисование жесткой полусухой кистью | - силуэты животных;  - гуашь коричневого цвета. |
| 4. | «Медвежонок проснулся» | Рисование поролоном | - листы с изображением медвежат;  - гуашь коричневого цвета. |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | Солнышко  (коллективная работа) | Рисование ладошками | - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;  - гуашь жёлтого цвета в плошке. |
| 2. | «Волшебный дождик» | Рисование свечой | -листы бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками;  - тушь синего цвета. |
| 3. | «Украсим крылья бабочки» | Рисование колпачками от фломастеров | - силуэты бабочек;  - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета;  - магнитофон. |
| 4. | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Рисование пальчиками | - листы бумаги светло-зеленого цвета;  - гуашь желтого цвета в чашечках;  - салфетки;  - магнитофон |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Оборудование** |
| 1. | «Теремок» | Рисование поролоном | - шаблоны вырезанных домиков – теремков;  - гуашь жёлтого цвета;  - настольный театр «Теремок». |
| 2. | «Цветочная поляна» | Рисование пробками | - листы бумаги;  - силуэты бабочек. |
| 3. | «Травка» | Рисование ладошкой | - листы бумаги;  - силуэты жучков, бабочек. |
| 4. | «Божьи коровки на лужайке» | Рисование ватными палочками | - вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;  - чёрная гуашь в мисочках;  - ватман;  - салфетки. |

**Список литературы**

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19.