

# Авторская сказка как средство формирования навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

**Выполнила:** Калайтан Анна Владимировна

БДОУ города Омска «Детский сад № 148», воспитатель

**Научный руководитель:** Гаврилова Елена Николаевна

старший преподаватель кафедры дошкольного и

начального образования БОУ ДПО «ИРООО»

# Актуальность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Практика показывает, что у детей дошкольного возраста существуют трудности в создании образа, передаче свойств и качеств предметов и явлений.

Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей – все это вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Это приводит к потере интереса к этой деятельности.

Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием для развития способности к рисованию. Отсюда возникает необходимость обучения детей изобразительным навыкам, создания необходимых для этого условий.

- **Объект исследования:** процесс формирования навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков у детей старшего дошкольного возраста.
- **Предмет исследования:** авторская сказка как средство формирования навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста.

# Цель исследования:

**теоретически выявить и экспериментально проверить возможности формирования навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков посредством специально разработанного ряда авторских сказок у детей старшего дошкольного возраста.**

## Задачи

- Изучить психолого-педагогические основы формирования изобразительных умений у детей;**
- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу о влиянии сказок на эстетическое развитие личности ребенка.**
- Разработать и экспериментально проверить эффективность серии сказок, направленной на формирование навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста.**



# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ

- Многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества отечественных ученых [Е. А.Флериной, Н. П.Сакулиной, Н. Б.Халезовой, Т. С.Комаровой, Я. Шибановой и других] показали, что без целенаправленного руководства, понимания и поощрения со стороны взрослых дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности.
- Без овладения техникой рисования ребенок не чувствует себя свободным в изображении задуманного и выражении своего отношения к изображаемому.
- Овладение техникой рисования развивает движения руки, позволяет свободно реализовывать творческий замысел, создавать интересные выразительные рисунки.
- Таким образом, развивается самостоятельная изобразительная деятельность. Ребенок все более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях

# Сказка как средство формирования изобразительных навыков и умений у детей дошкольного возраста

- Одним из интересных путей формирования изобразительных умений у детей является использование сказок.
- Авторские дидактические сказки создаются педагогами для объяснения нового материала.
- Рассказывая сказки и выполняя разработанные на их основе задания, дети увереннее используют в своих работах полученные при смешивании краски. Техника рисования повышается. Уверенность детей растет, что благоприятно влияет на выполнении работ.
- Ребенок всегда с пристрастием относится к произведениям литературы, сопереживает его героям, может обыгрывать их действия и поступки.
- Использование сказок как дидактический материал является эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста изобразительных умений (в том числе, подбирать цвета и оттенки), так как именно сказки оказывают большое влияние на детей, они живут сказками, переживают за любимых героев, фантазируют, придумывают новое. И свое отношение, свои переживания, чувства дети свободно могут выражать в рисунках.

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

# ВЛИЯНИЯ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННОЙ СЕРИИ СКАЗОК НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ОТТЕНКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Эксперимент содержал в себе три этапа:

- 1) констатирующий этап;
- 2) формирующий этап;
- 3) контрольный этап.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе БДОУ города Омска «Детский сад № 148». В ней участвовали дети старшей группы в составе 7 человек

Цель первого этапа выявить уровень развития навыков в смешивании красок. Для этого было предложено задание по рисованию на тему «Я - художник» (по Т.С.Комаровой) Рисунки оценивались по следующим показателям (диагностика Т.С.Комаровой) :

### **1. Законченность работы.**

### **2. Изобразительность рисунка:**

- Графический рисунок.
- Изображение предметов сложной формы.
- Цвет.
- Схематическая передача движения.
- Передача фронтальной перспективы.

### **3. Выразительность образов:**

- Самостоятельное использование различных способов и приёмов изображения в зависимости от содержания.

### **4. Оригинальность и творчество:**

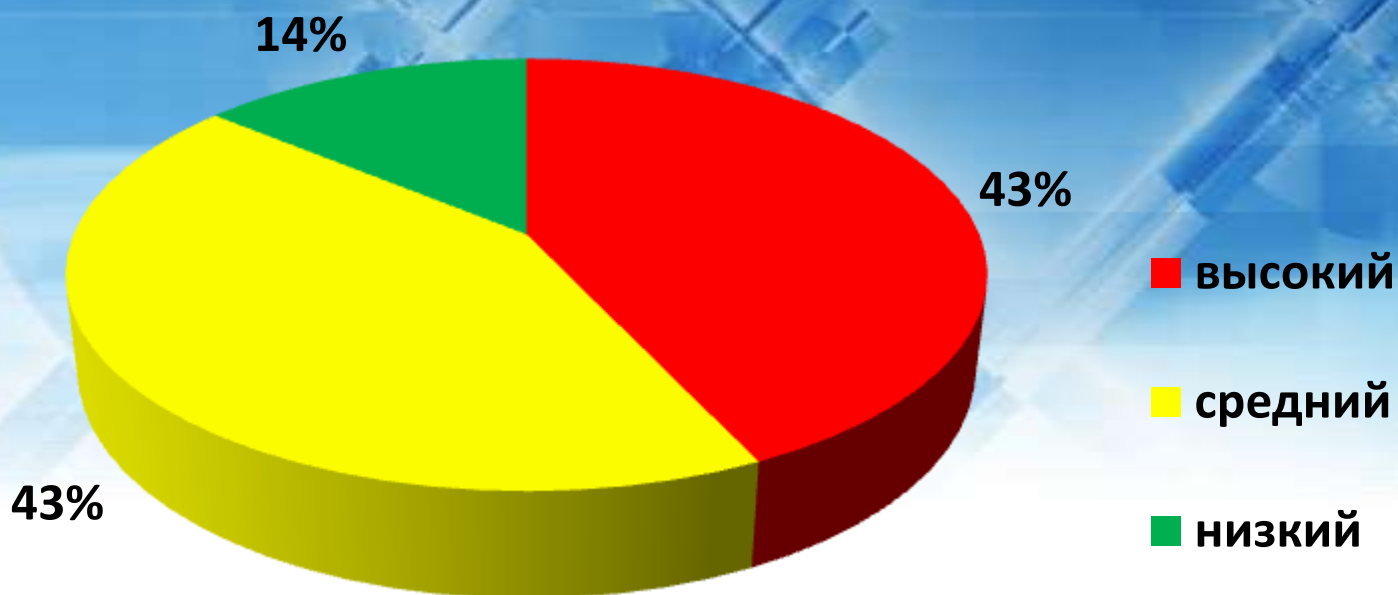
- Добавление новых деталей.
- Добавление новых предметов.
- Передача своего отношения изменением цветов.
- Передача своего отношения изменением величины.

**При анализе рисунков за каждый показатель выставляется определенный балл:**

- 1 балл - нет наличия данного показателя;
- 2 балла - слабое проявление показателя;
- 3 балла - показатель достаточно четко прослеживается в рисунке, но есть некоторая не законченность;
- 4 балла - яркое, четкое проявление показателя.



# Показатели уровня развития в изобразительной деятельности





- Дети с низким показателем продемонстрировали бедность в использовании оттенков, не пользовались палитрой, краски «брали» из банки, не смешивая их.
- Дети со средним показателем проявляли заинтересованность к материалам изобразительной деятельности, а именно к палитре. Проявляли попытки смешивать краски для получения других оттенков. При этом все дети затруднялись классифицировать цвета на теплые и холодные.
- Ребенок, показавший высокий уровень, активно пользовалась палитрой, знала, что есть разные оттенки.

## II ЭТАП

Полученные данные исследования были положены в основу разработки

серии авторских сказок «Сказки Красочной страны» для формирования навыков в смешивании красок для получения оттенков и созданные на их основе задания

«Сказки Красочной страны» разработаны для объяснения детям, чтобы они запомнили, как получать те или иные оттенки.

Персонажи сказок, обязательно какого-либо цвета, играя или решая проблемы, сами того не подозревая получали новые даже для них цвета.

**«Сказки...» рассказывались перед самым заданием. Ведя повествование, на практике демонстрировался весь процесс, например, как смешивать краски для получения тех или иных оттенков. На протяжении всей сказки велся диалог с детьми. Ребятам задавались вопросы по теме, ставились перед ними проблемные ситуации.**

**При чтении «Сказок...» часто использовался метод экспериментирования. Дети самостоятельно пробовали исполнить то, о чем говорилось в сказках и таким образом на практике решали некую проблемную задачу.**

#### **Перспективный план развития навыков в смешивании красок для получения оттенков**

1	<p><i>Задание «Путешествие на солнце»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i> объяснение темы по «Сказке о Желтых Капельках» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 1).</p>	<p>Формирование навыков смешивания красок для получения теплых оттенков цветов.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра, баночка с водой.</p>	Сентябрь
---	---	---	--	----------



2	<p><i>Задание «Осенние мотивы»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i></p> <p>объяснение темы по «Сказке о Желтых Капельках» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 2).</p>	<p>Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых оттенков цветов.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра, баночка с водой.</p>	<p>Сентябрь</p>
---	---	--	--	-----------------



3

*Задание «Зимний лес»*

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете, используя холодные оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.

*Предварительная работа:* объяснение темы по «Сказке о Маленьком Беленьком Зайчике» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 3)

Формирование навыков смешивания красок для получения холодных оттенков цветов.

формат бумаги А3,  
простой карандаш,  
гуашь, кисть,  
палитра, баночка с  
водой.

Октябрь





4

### Задание «Птичка на ветке»

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете, используя холодные оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.

*Предварительная работа:* объяснение темы по «Сказке о Маленьком Беленьком Зайчике» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 4)

Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения холодных оттенков цветов.

формат бумаги А3,  
простой карандаш,  
гуашь, кисть,  
палитра, баночка с  
водой.

Октябрь







5

*Задание «Кактусы»*

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете: используя различные оттенки зеленого цвета расписать кактусы, фон выполнить в произвольной цветовой гамме. По окончании работы придумать ей название.

*Предварительная работа:* объяснение темы по «Сказке о Зеленом Платье» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 5)

Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков зеленого цвета.

формат бумаги А3,  
простой карандаш,  
гуашь, палитра,  
баночка с водой.

Октябрь



6	<p><i>Задание «Наш друг Динозаврик»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов, в основном – зеленый цвет теплых оттенков. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i> объяснение темы по «Сказке о Зеленом Платье» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 5, часть 2)</p>	<p>Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков зеленого цвета.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, палитра, баночка с водой.</p>	Ноябрь
---	--	---	---	--------



**Формирование навыков получения оттенков с помощью персонажей сказок проходило легко и ненавязчиво.**

**Узнавая способы получения новых оттенков, дети в заданиях исполняли то, о чем им рассказывали герои сказок.**

**И таким образом, используя палитру, дети с интересом находили новые оттенки.**

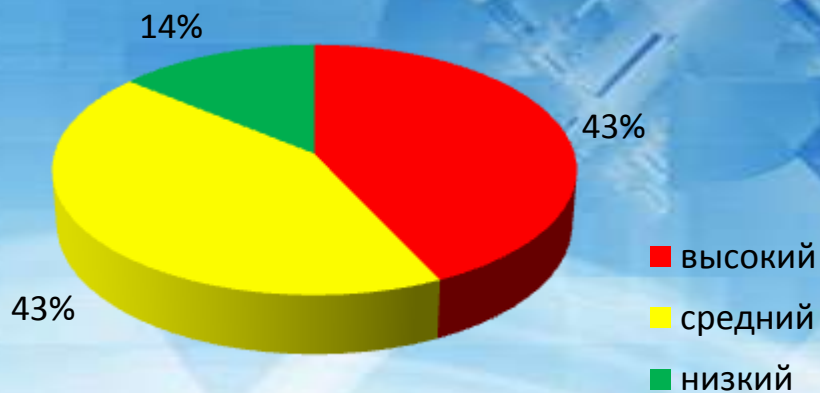


# Задание «Замок принца и принцессы»

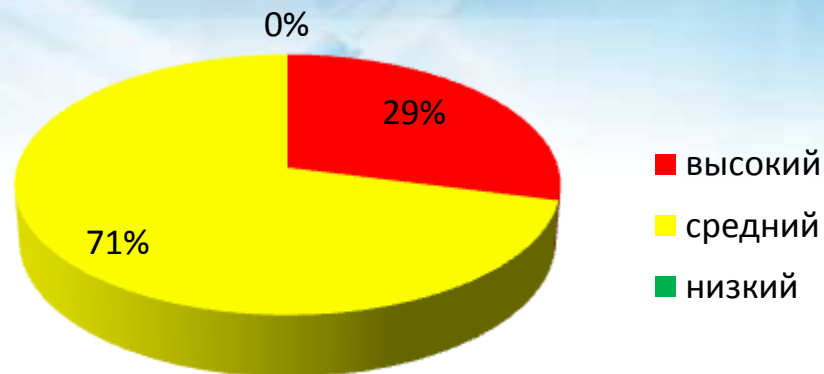


# Сравнительные диаграммы по результатам констатирующего и контрольного этапа

## констатирующий этап



## контрольный этап





Отмечался хороший уровень технической грамотности, дети с большей уверенностью пользовались палитрой для нахождения новых оттенков; стремились к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. При этом наблюдался прогресс в классификации детьми оттенков на теплые и холодные цвета.

Это говорит о том, что проделанная работа способствовала формированию навыков по смешиванию красок для нахождения теплых и холодных оттенков у детей старшего дошкольного возраста.

**Поставленная цель по формированию навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков посредством специально разработанного ряда авторских сказок у детей старшего дошкольного возраста выполнена в полном объеме.**