

Авторская сказка как средство формирования навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

Выполнила: Калайтан Анна Владимировна

БДОУ города Омска «Детский сад № 148», воспитатель

Научный руководитель: Гаврилова Елена Николаевна

старший преподаватель кафедры дошкольного и

начального образования БОУ ДПО «ИРООО»

Актуальность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Практика показывает, что у детей дошкольного возраста существуют трудности в создании образа, передаче свойств и качеств предметов и явлений.

Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей – все это вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Это приводит к потере интереса к этой деятельности.

Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием для развития способности к рисованию. Отсюда возникает необходимость обучения детей изобразительным навыкам, создания необходимых для этого условий.

- **Объект исследования:** процесс формирования навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков у детей старшего дошкольного возраста.
- **Предмет исследования:** авторская сказка как средство формирования навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования:

теоретически выявить и экспериментально проверить возможности формирования навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков посредством специально разработанного ряда авторских сказок у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

- Изучить психолого-педагогические основы формирования изобразительных умений у детей;
- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу о влиянии сказок на эстетическое развитие личности ребенка.
- Разработать и экспериментально проверить эффективность серии сказок, направленной на формирование навыков смешивания красок у детей старшего дошкольного возраста.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ

- Многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества отечественных ученых [Е. А.Флериной, Н. П.Сакулиной, Н. Б.Халезовой, Т. С.Комаровой, Я. Шибановой и других] показали, что без целенаправленного руководства, понимания и поощрения со стороны взрослых дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности.
- Без овладения техникой рисования ребенок не чувствует себя свободным в изображении задуманного и выражении своего отношения к изображаемому.
- Овладение техникой рисования развивает движения руки, позволяет свободно реализовывать творческий замысел, создавать интересные выразительные рисунки.
- Таким образом, развивается самостоятельная изобразительная деятельность. Ребенок все более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях

Сказка как средство формирования изобразительных навыков и умений у детей дошкольного возраста

- Одним из интересных путей формирования изобразительных умений у детей является использование сказок.
- Авторские дидактические сказки создаются педагогами для объяснения нового материала.
- Рассказывая сказки и выполняя разработанные на их основе задания, дети увереннее используют в своих работах полученные при смешивании краски. Техника рисования повышается. Уверенность детей растет, что благоприятно влияет на выполнении работ.
- Ребенок всегда с пристрастием относится к произведениям литературы, сопереживает его героям, может обыгрывать их действия и поступки.
- Использование сказок как дидактический материал является эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста изобразительных умений (в том числе, подбирать цвета и оттенки), так как именно сказки оказывают большое влияние на детей, они живут сказками, переживают за любимых героев, фантазируют, придумывают новое. И свое отношение, свои переживания, чувства дети свободно могут выражать в рисунках.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

ВЛИЯНИЯ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННОЙ СЕРИИ СКАЗОК НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ОТТЕНКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Эксперимент содержал в себе три этапа:

- 1) констатирующий этап;
- 2) формирующий этап;
- 3) контрольный этап.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе БДОУ города Омска «Детский сад № 148». В ней участвовали дети старшей группы в составе 7 человек

Цель первого этапа выявить уровень развития навыков в смешивании красок. Для этого было предложено задание по рисованию на тему «Я - художник» (по Т.С.Комаровой) Рисунки оценивались по следующим показателям (диагностика Т.С.Комаровой) :

1. Законченность работы.

2. Изобразительность рисунка:

- Графический рисунок.
- Изображение предметов сложной формы.
- Цвет.
- Схематическая передача движения.
- Передача фронтальной перспективы.

3. Выразительность образов:

- Самостоятельное использование различных способов и приёмов изображения в зависимости от содержания.

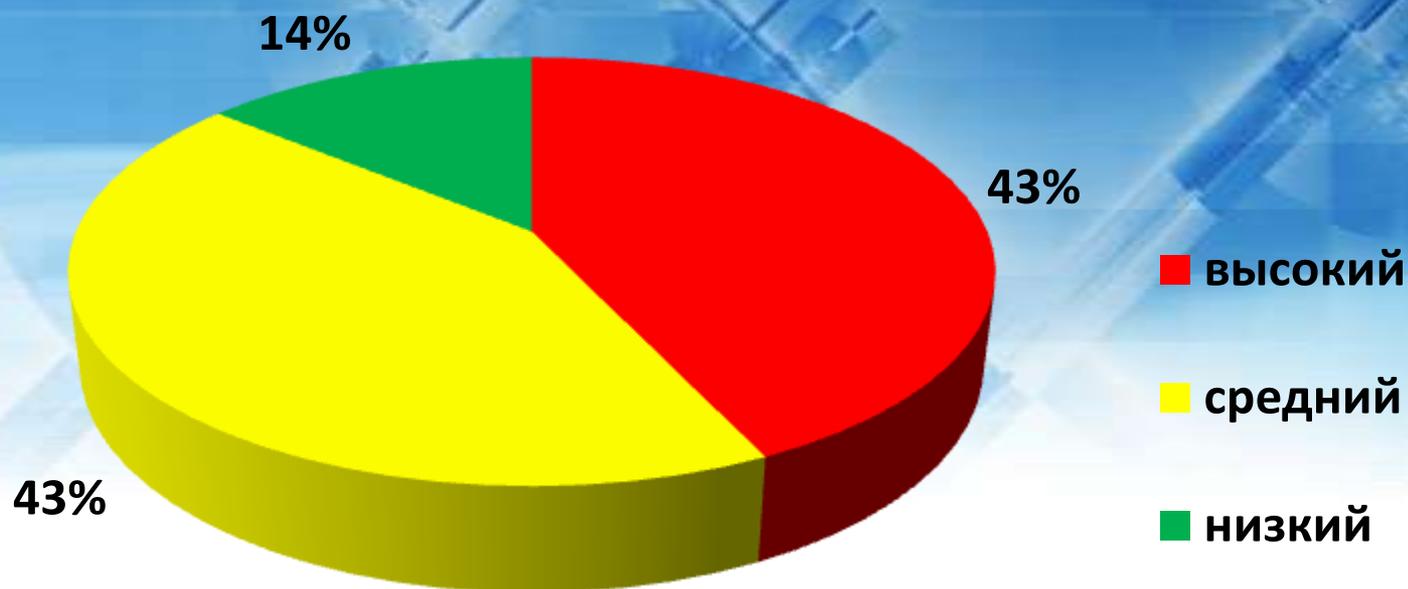
4. Оригинальность и творчество:

- Добавление новых деталей.
- Добавление новых предметов.
- Передача своего отношения изменением цветов.
- Передача своего отношения изменением величины.

При анализе рисунков за каждый показатель выставляется определенный балл:

- 1 балл - нет наличия данного показателя;
- 2 балла - слабое проявление показателя;
- 3 балла - показатель достаточно четко прослеживается в рисунке, но есть некоторая не законченность;
- 4 балла - яркое, четкое проявление показателя.

Показатели уровня развития в изобразительной деятельности



- Дети с низким показателем продемонстрировали бедность в использовании оттенков, не пользовались палитрой, краски «брали» из банки, не смешивая их.
- Дети со средним показателем проявляли заинтересованность к материалам изобразительной деятельности, а именно к палитре. Проявляли попытки смешивать краски для получения других оттенков. При этом все дети затруднялись классифицировать цвета на теплые и холодные.
- Ребенок, показавший высокий уровень, активно пользовалась палитрой, знала, что есть разные оттенки.

II ЭТАП

Полученные данные исследования были положены в основу разработки

серии авторских сказок «Сказки Красочной страны» для формирования навыков в смешивании красок для получения оттенков и созданные на их основе задания

«Сказки Красочной страны» разработаны для объяснения детям, чтобы они запомнили, как получать те или иные оттенки.

Персонажи сказок, обязательно какого-либо цвета, играя или решая проблемы, сами того не подозревая получали новые даже для них цвета.

«Сказки...» рассказывались перед самым заданием. Ведя повествование, на практике демонстрировался весь процесс, например, как смешивать краски для получения тех или иных оттенков. На протяжении всей сказки велся диалог с детьми. Ребятам задавались вопросы по теме, ставились перед ними проблемные ситуации.

При чтении «Сказок...» часто использовался метод экспериментирования. Дети самостоятельно пробовали исполнить то, о чем говорилось в сказках и таким образом на практике решали некую проблемную задачу.

Перспективный план развития навыков в смешивании красок для получения оттенков

1	<p><i>Задание «Путешествие на солнце»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i> объяснение темы по «Сказке о Желтых Капельках» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 1).</p>	<p>Формирование навыков смешивания красок для получения теплых оттенков цветов.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра, баночка с водой.</p>	Сентябрь
---	---	---	--	----------

2	<p><i>Задание «Осенние мотивы»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i></p> <p>объяснение темы по «Сказке о Желтых Капельках» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 2).</p>	<p>Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых оттенков цветов.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра, баночка с водой.</p>	<p>Сентябрь</p>
---	---	--	--	-----------------



3

Задание «Зимний лес»

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете, используя холодные оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.

Предварительная работа: объяснение темы по «Сказке о Маленьком Беленьком Зайчике» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 3)

Формирование навыков смешивания красок для получения холодных оттенков цветов.

формат бумаги А3,
простой карандаш,
гуашь, кисть,
палитра, баночка с
водой.

Октябрь



4

Задание «Птичка на ветке»

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете, используя холодные оттенки цветов. По окончании работы придумать ей название.

Предварительная работа: объяснение темы по «Сказке о Маленьком Беленьком Зайчике» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 4)

Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения холодных оттенков цветов.

формат бумаги А3,
простой карандаш,
гуашь, кисть,
палитра, баночка с
водой.

Октябрь





5

Задание «Кактусы»

На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.

Выполнить работу в цвете: используя различные оттенки зеленого цвета расписать кактусы, фон выполнить в произвольной цветовой гамме. По окончании работы придумать ей название.

Предварительная работа: объяснение темы по «Сказке о Зеленом Платье» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 5)

Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков зеленого цвета.

формат бумаги А3,
простой карандаш,
гуашь, палитра,
баночка с водой.

Октябрь



6	<p><i>Задание «Наш друг Динозаврик»</i></p> <p>На листе бумаги простым карандашом изобразить композицию по теме.</p> <p>Выполнить работу в цвете, используя теплые оттенки цветов, в основном – зеленый цвет теплых оттенков. По окончании работы придумать ей название.</p> <p><i>Предварительная работа:</i> объяснение темы по «Сказке о Зеленом Платье» из серии «Сказки Красочной Страны» (см. приложение 5, часть 2)</p>	<p>Продолжать формирование навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков зеленого цвета.</p>	<p>формат бумаги А3, простой карандаш, гуашь, палитра, баночка с водой.</p>	Ноябрь
---	--	---	---	--------

Формирование навыков получения оттенков с помощью персонажей сказок проходило легко и ненавязчиво.

Узнавая способы получения новых оттенков, дети в заданиях исполняли то, о чем им рассказывали герои сказок.

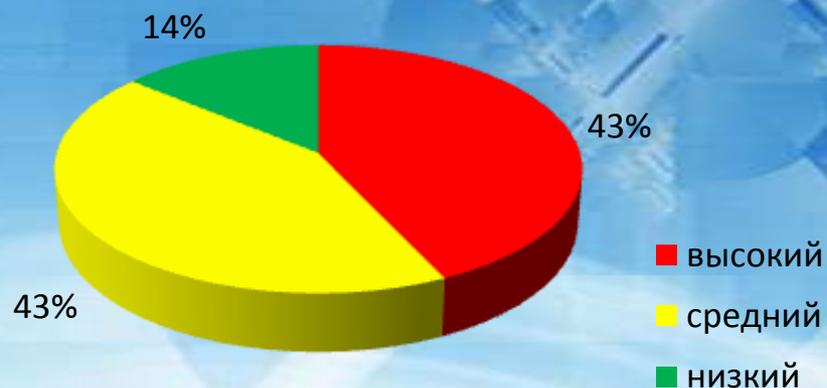
И таким образом, используя палитру, дети с интересом находили новые оттенки.

Задание «Замок принца и принцессы»

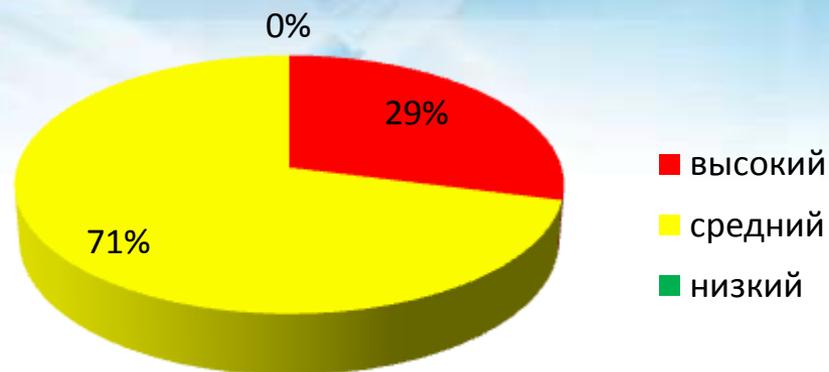


Сравнительные диаграммы по результатам констатирующего и контрольного этапа

констатирующий этап



контрольный этап



Отмечался хороший уровень технической грамотности, дети с большей уверенностью пользовались палитрой для нахождения новых оттенков; стремились к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. При этом наблюдался прогресс в классификации детьми оттенков на теплые и холодные цвета.

Это говорит о том, что проделанная работа способствовала формированию навыков по смешиванию красок для нахождения теплых и холодных оттенков у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленная цель по формированию навыков смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков посредством специально разработанного ряда авторских сказок у детей старшего дошкольного возраста выполнена в полном объеме.