**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

* Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, принят от 29 декабря 2012 г.
* Приказ Министерства образования РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241 и от 22.09.2011 г. №2357);
* Программа четырёхлетней начальной школы по обучению грамоте и литературному чтению: проект «Начальная школа ХХI века». М.: Вентана-Граф, 2011
* Учебный план ГБОУ школа № 15 на 2015/2016 уч.год;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в

образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2015/2016уч.год

**Цели и задачи курса**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

**Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Структура курса**

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание) –** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Содержание учебного предмета**

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Результаты изучения учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

– высказывать суждения о произведении и поступках героев;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

– находить в тексте произведения сравнения, обращения;

– находить в тексте и читать диалоги героев;

– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

– придумывать истории с героями изученных произведений;

– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

– получать информацию о героях, произведении или книге;

– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

– дополнять таблицы, схемы, модели;

– сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

–находить в тексте информацию о героях произведений.

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**(1 класс,132 часа, 4 часа в неделю)**

В первом полугодии планирование рассчитано на 16 учебных недель из расчета 4 часа в неделю, из них 1 урок литературного слушания (16х4=64), резерв 6 часов.Уроки с 1-го по 64-й.

Во втором полугодии в 3 четверти продолжается обучение литературному чтению по «Букварю» 2 часть. Планирование составлено на 9 учебных недель из рассчета 4 часа в неделю, из них 1 урок литературного слушания (9х4=36). Уроки с 65-го по 100-й.

В 4 четверти идёт обучение по учебнику «Литературное чтение». Планирование составлено на 8 учебных недель, из рассчета 4 часа в неделю, из них 1 урок литературного слушания (8х4=32). Итого: 64+36+32=132 часа. Уроки с 101-го по 132-й.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока*  *(№ урока в Букваре)* | *Кол-во*  *часов* | *Основные элементы*  *содержания* | *Планируемые результаты обучения* | | *Контроль* | *Дата* | | |
| *План* | | *Факт* |
| 1 | Введение понятия «предложение»  (1) | 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | Познавательные: *общеучебные* – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: составлять рассказы по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской;  выявлять сходства и различия в объектах; строить рассуждения о значении понятия «предложение». | | Текущий |  | |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке.  (3) | 1 | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8. | Познавательные: *общеучебные* – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение  Предметные: составлять рассказ о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской.  Строить рассуждений о значении понятия «слово»; устанавливатьразличия между предметом и обозначающим его словом; классифицировать объекты. | | Текущий |  | |  |
| 3 | *Литературное  слушание.*  Стихи о Родине.  Е Серова  «Мой дом»  (5) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем –* самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Предметные:  учатся отвечать на вопросы по содержанию. | | Текущий |  | |  |
| 4 | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке  (8) | 1 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; *логические* – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; классификация объектов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: учатся выделять слова в предложении,  составлять рассказ по сюжетным картинкам. | | Текущий |  | |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах  (10) | 1 | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. | Познавательные: *общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логически*установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);  понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.  Предметные:  осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Устанавливать пространственные отношения между объектами.Классифицировать предметы по заданному признаку. | | Текущий |  | |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах  (12) | 1 | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. | Познавательные: *общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логически*установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);  понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.  Предметные:  учатся интонационно выделять первый звук в словах. | | Текущий |  | |  |
| 7 | *Литературное слушание*  Сказки о природе. В.Белов «Родничок»  (14) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | Текущий |  | |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак»  (17) | 1 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов, обозначая звуки в модели слова. | | Текущий |  | |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»  Рассказ по сюжетным картинкам.  (19) | 1 | Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов, обозначая звуки в модели слова. | | Текущий |  | |  |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам  (21) | 1 | Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый»  Придумывание рассказа по серии картинок. | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | | Текущий |  | |  |
| 11 | *Литературное слушание*  М.Михайлов  «Лесные хоромы»  (23) | 1 | Слушание литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | Текущий |  | |  |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета  (26) | 1 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов, обозначая гласные звуки в модели слова. | | Текущий |  | |  |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»  (28) | 1 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов, обозначая согласные звуки в модели слова. | | Тематический |  | |  |
| Букварный период - 51 час | | | | | | | | | |
| 14 | Знакомство с буквой «**А, а»**  **(30)** | 1 | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; *логические* – построение рассуждений о значении понятий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окру- жающими  Предметные: выполнять звуковой анализ слов, выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. | | Текущий |  | |  |
| 15 | *Литературное слушание*  М.Гали «Земные краски»  (32) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 16 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а])  (35) | 1 | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические* – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.  Предметные: выполнять обозначение буквы я в начале слова; звуковой анализ слов; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Составлять рассказ по серии картинок, составлять слова из заданных звуков. | | Текущий |  | |  |
| 17 | Знакомство с буквой «**О, о»**  **(37)** | 1 | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; *логические* – использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | | Текущий |  | |  |
| 18 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**  **(39)** | 1 | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучеб- ные* – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; *логические* – использологических операций.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнениемвание.  Предметные: звуковой анализ слов. Составлять рассказ по серии картинок, составлять слова из заданных звуков. | | Текущий |  | |  |
| 19 | *Литературное слушание*  А.Барто «В школу»  (41) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 20 | Знакомство с буквой «**У, у»**  **(44)** | 1 | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме; *логические –* сравнение; соотнесение схем со словами.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свои действия.  Коммуникативные: *уметь*  формировать конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Уу, соотносить схемы со словами. | | Текущий |  | |  |
| 21 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**  **(46)** | 1 | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических операций.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками | | Текущий |  | |  |
| 22 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у])  (48) | 1 | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Познавательные: *общеучеб- ные* – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических операций.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Юю; определять положения звука [у] в слове. | | Текущий |  | |  |
| 23 | *Литературное слушание*  В. Железников «История с азбукой»  (50) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | |  |  | |  |
| 24 | Знакомство с буквой «**Е, е»**.  (53) | 1 | Звуковой анализ слов  «лев», «белка». | Познавательные: *общеученые* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Ее.  Обозначать букву е в словах. | | Текущий |  | |  |
| 25 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э])  (55) | 1 | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Ее.  Обозначать букву е в словах. | | Текущий |  | |  |
| 26 | Знакомство с буквой «**ы»**  **(57)** | 1 | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий; преобразование слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой ы.  Обозначать букву ы в словах. | | Текущий |  | |  |
| 27 | *Литературное слушание*  Л.Пантелеев  Буква «ты»  (59) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.  (62) | 1 | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств для решения  учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов.  Составлять модели слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки. | | Текущий |  | |  |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук  (64) | 1 | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование знаково-символических средств для решения  учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.  Предметные: преобразовывать слова путём замены буквы. | | Текущий |  | |  |
| 30 | Знакомство с буквой «**М, м»**  **(66)** | 1 | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим автортетным мнением.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой М, м.  Обозначать букву м в словах. Иметь представление о части речи – местоимение (без введения термина), словосочетании. | | Текущий |  | |  |
| 31 | *Литературное слушание*  Я.Аким  «Мой верный чиж»  (68) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 32 | Знакомство с буквой «**Р, р**»  (71) | 1 | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Рр, чтение прямых слогов. | | Текущий |  | |  |
| 33 | Знакомство с буквой «**Л, л**»  (73) | 1 | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Рр, чтение прямых слогов. | | Текущий |  | |  |
| 34 | Знакомство с буквой «**Й, й**».  Введение понятия слог.(75) | 1 | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование  (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов с буквой Й, й. | | Текущий |  | |  |
| 35 | *Литературное слушание*  У.Ильина  «Шум и Шумок»  (77) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 36 | Знакомство с буквой «**Г, г**» | 1 | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | Познавательные: *общеучеб- ные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 37 | Знакомство с буквой «**К, к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.  (82) | 1 | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».  Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. | осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов. | | Текущий |  | |  |
| 38 | Сопоставление звуков  [г] и [к] по звонкости-глухости.  (84) | 1 | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости | Познавательные: *общеучеб- ные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 39 | *Литературное слушание*  Е.Благинина  «Тюлюлюй  (86) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Познавательные: *общеучеб- ные* – ознакомление с буквой *Зз*;  выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия  рассказа; совершенствование вы- разительности и техники чтения;  *логические* – выявление лексических значений слов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. | | Текущий |  | |  |
| 40 | Знакомство с буквой **«З, з»**  (87) | 1 | Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Зз*;  выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия  рассказа; совершенствование вы- разительности и техники чтения;  *логические* – выявление лексических значений слов.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 41 | Знакомство с буквой «**С, с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.  (89) | 1 | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»)  Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителями, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 42 | Знакомство с буквой «**Д, д**»  (93) | 1 | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». | Познавательные: *общеучеб- ные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 43 | *Литературное слушание*  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»  (95) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 44 | Знакомство с буквой «**Т, т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  (98) | 1 | Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов  Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. | Познавательные: *общеучеб- ные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 45 | Знакомство с буквой «**Б, б**»  (100) | 1 | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | Текущий |  | |  |
| 46 | Знакомство с буквой «**П, п**»  (102) | 1 | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, понимания произведения; *логические* – сравнение слов; сопоставление слова по указанным критериям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 47 | *Литературное слушание*  В.Сутеев  «Дядя Миша»  (104) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 48 | Знакомство с буквой «**Ф, ф**»  (107) | 1 | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 49 | Знакомство с буквой «**Ж, ж**»  (109) | 1 | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 50 | Знакомство с буквой «**Ш, ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.  (111) | 1 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 51 | *Литературное слушание*  С.Маршак  «Тихая сказка»  (113) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 52 | Знакомство с буквой «**Щ, щ**»  (116) | 1 | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; построение рассуждений. Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов. | | Текущий |  | |  |
| 53 | Знакомство с буквой «**Х, х**»  (118) | 1 | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; построение речевого высказывания; *логические* – использование логических операций в ходе решения практических задач.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов | | Текущий |  | |  |
| 54 | Знакомство с буквой «**Ц, ц**»  (120) | 1 | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары) | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Предметные: выполнять звуковой анализ слов. | | Текущий |  | |  |
| 55 | *Литературное слушание*  Шарль Перро  «Красная шапочка»  (122) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 56 | Знакомство с разделительными функциями «ъ»  (125) | 1 | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов. | | Текущий |  | |  |
| 57 | Знакомство с особенностями «**ъ»**  **(127)** | 1 | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; осуществление операции сравнения.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: выполнять звуковой анализ слов. Наблюдать разделительную функцию буквы ъ в словах. | | Текущий |  | |  |
| 58 | *Литературное слушание*  М.Пришвин «Лисичкин хлеб»  (129) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | Текущий |  | |  |
| 59-64 | Резервные уроки | 6 |  |  | |  |  | |  |
| 65 | Алфавит.  "Ты эти буквы заучи..."  С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | 1 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. | Познавательные: *общеучеб- ные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных  текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление  анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 66 | «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 1 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | Познавательные: *общеучеб- ные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных  текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление  анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 67 | «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. | Познавательные: *общеучеб- ные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных  текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление  анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 68 | *Литературное слушание*  А.Блок  «Зайчик» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Текущий. | | |  |  |
| 69 | «На зарядку – становись»!  А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев | 1 | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения,  приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление  анализа, синтеза, сравнения, клас- сификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться  на позицию партнера в общении  и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные  способы взаимодействия с окру- жающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 70 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин | 1 | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Познавательные: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 71 | «Всегда вместе». А. Шибаев |  | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 72 | *Литературное слушание*  Г.Скребицкий  «Пушок» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать  приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 73 | «Маленький тигр» Г. Цыферов,  «Кто?» С.Чёрный | 1 | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; прояв- ляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 74 | «Середина сосиски.» Г. Остер,  «Жадина». Я. Аким | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; прояв- ляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 75 | «Если был бы я девчонкой»  Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская  народная сказка | 1 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого  высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 76 | *Литературное слушание*  Е.Трутнева  «Когда это бывает?» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 77 | «Спускаться легче».  Г. Остер | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого  высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 78 | «Под грибом»  В. Сутеев | 2 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого  высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 79 | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 80 | *Литературное слушание*  А.Пушкин  «Сказа о царе Салтане…» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать  приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 81 | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | 1 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 82 | «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев | 1 | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 83 | «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер | 1 | Чтение рассказов Ответы на вопросы. Обсуждение. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 84 | *Литературное слушание*  К.Чуковский  «Муха-Цокотуха» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать  приёмами понимания прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 85 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 86 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. | Познавательные: *общеучеб ные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 87 | «Ступеньки». Н.Носов | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | «Ступеньки». Н.Носов | | |  |  |
| 88 | Литературное слушание  В.Сутеев  «Ёлка» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать  понимания прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 89 | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 90 | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 91 | «Затейники». Н.Носов | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | Познавательные: *общеучеб- ные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 92 | Литературное слушание  В.Сутеев  «Палочка-выручалочка» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 93 | «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир | 1 | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 94 | «Про мышку, которая ела  кошек» Дж.Родари | 1 | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 95 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён» …  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён» … Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий. | | |  |  |
| 96 | Литературное слушание  Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 97 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | 1 | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 98 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | 1 | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 99 | Лиса и журавль. Русская  народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| 100 | Литературное слушание  Н.Саконская  «Мы с мамой» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | Текущий | | |  |  |
| Читаем сказки, загадки, скороговорки -3 часа | | | | | | | | | |
| 101 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),  Народные сказки.  «Пузырь, соломенка и лапоть» | 1 | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами  понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических  высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выде- ление существенной информации из текстов; осуществление процес сов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 102 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, | 1 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.  Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами  понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических  высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выде- ление существенной информации из текстов; осуществление процес сов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 103 | В.В.Бианки «Лис и Мышонок»  Проверь себя. | 1 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.  Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. | Познавательные: *общеучеб- ные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами  понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических  высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выде- ление существенной информации из текстов; осуществление процес сов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| Учимся уму – разуму-3часа | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 104 | Литературное слушание  В.Чаплина  «Мушка» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 105 | Произведения о детях*.* В.А.Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы».  *Дополнительное чтение*  *Е.Пермяк «Торопливый ножик»* | 1 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебни ке и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необ- ходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логичес- кие* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 106 | А.Барто «Я-лишний»  Я.Аким «Мама»  Э.Успенский «Всё в порядке» | 1 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебни ке и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необ- ходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логичес- кие* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| Произведения о родной природе - 4 часа | | | | | | | | | |
| 107 | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» | 1 | Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).  . | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного ч творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость читателя.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 108 | Литературное слушание  С.Баруздин  «Весёлые рассказы» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать  понимания прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 109 | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка  «Березонька».  *Дополнительное чтение:*  *М. Пришвин «Лесная капель».* | 1 | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного ч творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 110 | С.Маршак «Апрель»  Произведения фольклора  *Дополнительное чтение М.Пришвин «Капель»* | 1 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели  для выполнения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| О наших друзьях – животных- 5 часа | | | | | | | | | |
| 111 | Стихотворения о  животных.  И.Mазнин «Давайте дружить», *Ю.Коваль* «Бабочка». Загадка. | 1 | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 112 | Литературное слушание  Е.Ильина  «Чик-чик ножницами» | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 113 | Произведения о животных.  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.  *Дополнительное чтение*  *Е.И.Чарушин «Томкины сны»* | 1 | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 114 | М.М.Пришвин «Ежик»,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б.Заходер. «Ёжик»  *Дополнительное чтение:*  *М. Пришвин «Норка и Жулька»* | 1 | Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера «Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 115 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  *Дополнительное чтение*  *Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.*  *Проверь себя.* | 1 | Знакомство с разножанро- выми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок ивыполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской при надлежности, жанра, темы). | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смысловтекстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зренияого чтения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| Учимся уму – разуму – 3 часа | | | | | | | | | |
| 116 | Литературное слушание  Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 117 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте. Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия  на уровне адекватной ретроспек- тивной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 118 | Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное*  *чтение.*  С. Востоков «Кто кого»  *Рассказы о детях.*  *В. Берестов «Серёжа и гвозди»*  *Е.А.Пермяк «Бумажный змей».*  *Проверь себя.* | 1 | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений. Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| Читаем сказки, пословицы, считалки -3 часа | | | | | | | | | |
| 119 | Литературные  (авторские) сказки для детей.  М.Пляцковский  «Урок дружбы», А.Усачёв  «Грамотная мышка»  Пословица  *Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».* | 1 | Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: уметьформировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 120 | *Литературное слушание*  *В.Бианки*  *«Лесной Колобок-Колючий бок»* | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 121 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  *Дополнительное чтение:*  *С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»* | 1 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| О наших друзьях – животных- 3 часа | | | | | | | | | |
| 122 | Рассказы о животных.  А. Барто «Жук»,  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  *Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»* | 1 | Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с по словицами: чтение, выполнение заданий | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной  форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами  понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель- ности; *логические* – овладение  основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа,  синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 123 | Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок  Проверь себя. | 1 | Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике.Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочита произведения; осознание себя как  грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 124 | Литературное слушание  Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: высказывают  точку зрения.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Тематический | |  |  |
| Читаем о Родине и родной природе -4 часа | | | | | | | | | |
| 125 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо». Загадки,  *Дополнительное*  *Чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста | | Текущий | |  |  |
| 126 | Диагностическое обследование. | 1 | Систематизация и обобщение знаний, умений. | Познавательные: *общеучеб- ные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний;  *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; пла- нировать действия; адекватно  воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют  самоконтроль и самопроверку.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Итоговый | |  |  |
| 127 | И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  *Дополнительное чтение:*  *Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь»* | 1 | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хресто матии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изу- ченных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. | | Текущий | |  |  |
| 128 | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо»  *Дополнительное чтение*  *В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».*  *Проверь себя.* | 1 | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнениезаданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника.  Предметные: овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений. Овладевать основами смыслового чтения художественных текстов; выделять существенную информацию из текста. | | Текущий | |  |  |
| 129  130  131  132 | Резервные уроки | 4 |  |  | |  | | . |  |

**Учебно-методический комплекс**

**для учителя:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие -М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. -М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. -М.: Вентана-Граф, 2011.

**для учащихся:**

1. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания:1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания:1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Информационно-коммуникативные средства:**

1. Электронные версии приложения к газете «Первое сентября: Начальная школа» в Личном кабинете издательского дома Первое сентября.