**Пояснительная записка**

**к экзаменационному материалу**

**по литературному чтению**

**для сдачи экзамена выпускниками 2 класса МБОУ «Ржевская СОШ Шебекинского района Белгородской области»**

Настоящие экзаменационные материалы по литературному чтению разработаны для промежуточной аттестации учеников 2 класса МБОУ «Ржевской СОШ».

Основой для создания материала является федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования России от 9 марта 2004 г. N2 1312,., программы «Литературное чтение»- Предметная линия « Школа России». 1-4 классы,авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. – М.: Просвещение,2012.

Экзаменационный материал взят из пособия О.Н.Крыловой «Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания» - М. Издательство «Экзамен», 2012, стр.13-31 без изменений.Предлагаемые задания по литературному чтению позволяют выяснить, насколько знания, умения и навыки учащихся 2-го класса на конец учебного года соответствуют основным программным требованиям, и как учащиеся умеют пользоваться знаниями, полученными в период обучения во 2-м классе, умениями и навыками при выполнении экзаменационной работы.

Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений — воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания.

На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

Учащиеся должны уметь применять знания, полученные в период второго года обучения, в том числе:

**знать:**

* о таких выразительных средствах художественной речи, как рифма, звукопись, звукоподражание, повтор, олицетворение, эпитет, сравнение;
* уметь находить их в произведениях;
* не менее двенадцати стихотворений наизусть;
* о функциях таких элементов книги, как обложка, иллюстрации, предисловие, титульный лист, оглавление.

**уметь:**

* отвечать своими словами и словами текста на вопросы по содержанию (выборочное чтение);
* выявлять в тексте непонятные слова, выражения и пользоваться сносками и школьным толковым словарём для выяснения их значений;
* выделять ключевые слова в небольшом тексте;
* определять и формулировать тему и главную мысль небольшого текста
* выявлять элементарный смысловой и эмоциональный подтекст произведения;
* плавно воспроизводить написанное без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами со скоростью 55-70 слов в минуту;
* соблюдать паузы, выбирать темп и громкость чтения в зависимости от особенностей произведения;
* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания произведения;
* голосом выделять логические ударения и передавать специфику текста;
* определять и интонационно передавать характер и настроение персонажа, эмоциональный тон произведения;
* озаглавливать небольшой доступный по содержанию текст;
* выделять эпизод из текста;
* соотносить эпизоды произведения с картинным планом;
* делать подробный и частичный пересказ;
* прогнозировать характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) перед чтением по обложке, заглавию, рисункам, предисловию, титульному листу, оглавлению;
* ориентироваться в одной книге и в небольшой (из пяти-шести) группе книг;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух, а при самостоятельном чтении как вслух, так и про себя художественные и познавательные тексты;
* определять, от какого лица ведётся повествование (от лица автора или персонажа);
* характеризовать персонажей, опираясь на текст;
* определять мотивы поведения персонажей (выбор правильного ответа из ряда предложенных);
* уметь заучивать наизусть стихотворные тексты;
* уметь читать по ролям небольшие произведения с участием двух-трёх персонажей;
* интонировать высказывание в соответствии с его смыслом: повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, выражать эмоциональные нюансы;
* графически иллюстрировать прочитанное;
* словесно «рисовать» сюжетный фрагмент из эпического произведения;
* создавать собственные высказывания на заданную тему.

**Структура тестов**

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11,(повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

Работа выполняется на листах с заданиями (тесты).

**Оценивание тестов**

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 19 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **количество баллов** | **отметка** | **уровень** |
| 19 | «5» | повышенный |
| 15 -18 | «4» | базовый |
| 10-14 | «3» | базовый |
| ниже 10 | «2» | не достиг базового |

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Рекомендации по оцениванию:**

Задания, оцениваемые в 1 балл: № 1 – 6

Задания, оцениваемые в 2 балла: № 7 - 11.

Задание, оцениваемое в 3 балла: № 12.

Ученик получает 15-18 баллов - его подготовка соответствует требованиям стандарта.

При получении 19 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять задания повышенного уровня сложности.

Если ученик получает за выполнение всей работы 10 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по литературному чтению.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого-либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

**КАК ВЫПОЛНЯТЬ ТЕСТ**

(Инструкция для учащихся по выполнению тестовой работы)

Перед тобой задания по литературному чтению.

* Для работы тебе нужно иметь ручку и лист для черновых записей.
* Внимательно читай каждое задание и ответы к нему.
* Выбери правильный ответ. Пожалуйста, обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Поэтому ты можешь выбрать только один вариант ответа. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным.
* Номер правильного ответа в заданиях 1—6 зачеркни, в заданиях 7—11 нужно записать ответ в прямоугольник, в задании 12 требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.
* Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ.
* Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить за две или три минуты, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.
* Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.
* Запомни! Зачёркивать номера ответов нужно только ручкой.
* Пользуйся черновиком.

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 1**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Прочитай текст.

**Что сказали медузы.**

Под вечер море заговорило по-другому. Его грозный голос первыми услышали ме­дузы. Совсем недавно они плавали у бере­га, как прозрачные абажуры1 с шелковой бахромой. И вдруг их не стало.

— Будет шторм, — сказал мне Сергей Дорофеевич. — Медузы уплыли от берега, пошли на дно.

И верно, через полчаса наш радист Коля Бойцов, приняв сигнал радиозонда, подтвердил слова Сергея Дорофеевича.

С метеостанции2 передали всем судам: «Надвигается шторм! Будьте осторожны!»

На каждой такой станции есть осо­бое устройство. Называется оно радиозонд. Радиозонд похож на надутый газом резино­вый шар. К шару привязан прибор с радио­передатчиком.

Как только море подаёт сердитый голос, прибор начинает посылать сигналы. Их принимают метеостанции. И тогда кораблиспешат укрыться в гавани или уходят в открытое море.

Медузы уходят раньше. У каждой из них есть собственный «радиозонд». Они слышат удары штормовых волн и торопят­ся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вот они-то и подсказали учёному, что скоро нагрянет шторм.

Ю. Качаев. Что сказали медузы

(159 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1Абажур — часть светильника, обычно в виде колпака, предназначенная для отражения света и защиты глаз от его воздействия.

2Метеостанция — метеорологическая станция — учреждение, которое проводит регулярные наблюдения за состоянием атмосферы.

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 1**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части зачеркни (х) номер, который соответствует выбранному тобой ответу.

**1**. Определи жанр произведения.

1) стихотворение

2) рассказ

3) былина

**2**. Где происходят события, описанные в тесте?

1) на озере

2) в океане

3) в море

**3**. В какое время суток происходили описанные в произведении события?

1) утром

2) днём

3) вечером

**4.**С чем автор сравнивает медуз?

1) с прозрачными абажурами с шёлко­вой бахромой

2) с надвигающимся штормом

3) с бурлящим морем перед штормом

**5.**Как звали радиста?

1) Сергей Фёдорович

2) Коля Бойцов

3) Юрий Качаев

**6.**Через сколько времени после ис­чезновения медуз радист сообщил о надвигающемся шторме?

1) через полчаса

2) через час

3) через полдня

**Часть 2**

При выполнении заданий этой части (7-11) запиши ответ.

**7.**Восстанови последовательность собы­тий текста.

A) Предупреждение о шторме подтвер­дилось.

Б) Исчезновение медуз.

B) Сообщение с метеостанции.

Г) Предположение Сергея Фёдоровича о шторме.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Какими словами люди с метеостанции предупредили о приближении шторма?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Какое поведение медуз указывает на приближение шторма?

Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10.**Как выглядит радиозонд? Выпиши предложения из текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Используя текст произведения, восста­нови предложение.

Ответ: Они слышат **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** штормовых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и торопятся на \_\_\_\_\_\_ моря, чтобы их не выбросило на\_\_\_\_\_\_\_ и не разбило о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 3**

Сформулируй и запиши полный ответ.

**12.**Почему текст так назван?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 2**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Прочитай текст.

Всё лето прожила Дюймовочка одна-одинёшенька в лесу. Она сплела себе из травы колыбельку и повесила эту колы­бельку под большой лист лопуха, чтобы её не замочил дождик. Она ела сладкий цве­точный мёд и пила росу, которую каждое утро находила на листьях.

Так прошло лето, прошла и осень. Приближалась длинная холодная зима. Все птички улетели, цветы завяли, а большой лопух, под которым жила Дюймовочка, пожелтел, засох и свернулся в трубочку,

Дюймовочка дрожала от холода: платье её всё разорвалось, а она была такая ма­ленькая, нежная — как ей не мёрзнуть! Пошёл снег, и каждая снежинка была для Дюймовочки то же, что для нас целая ло­пата снегу. Мы ведь большие, а она была всего-то с дюйм1 ростом. Она завернулась было в сухой лист, но он совсем не грел, и Дюймовочка сама дрожала, как осенний лист.

Наконец Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе где-нибудь приют2 на зиму.

За лесом, в котором жила Дюймовочка, было большое поле. Хлеб с поля уже давно убрали, и только короткие сухие стебельки торчали из мёрзлой земли.

В поле было ещё холоднее, чем в лесу, и бедняжка совсем замёрзла. И вот Дюймовочка пришла к норке полевой мыши; вход в норку был прикрыт сухими стебельками и былинками. Полевая мышь жила в тепле и довольстве: кухня и кла­довая у неё были битком набиты хлебными зёрнами. Дюймовочка стала у порога, как нищенка, и попросила подать ей кусочек ячменного зёрнышка — она два дня ниче­го не ела.

— Ах ты бедняжка! — сказала полевая мышь (она была, в сущности, добрая ста­руха). — Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мной!

И Дюймовочка спустилась в норку, обо­грелась и поела. Старухе девочка очень по­нравилась, и она сказала ей:

— Оставайся у меня на зиму. Я буду кормить тебя, а ты убирай хорошенько мой дом да рассказывай мне сказки — я очень люблю сказки.

Г.-Х. Андерсен. Дюймовочка

(297 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1Дюйм — старая русская мера, еди­ница длины.

2Приют — благотворительное учрежде­ние для одиноких, сирот, для бездомных; место, где молено спастись или отдохнуть.

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 2**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части зачеркни (х) номер, который соответствует выбранному тобой ответу.

**1.**Определи жанр произведения.

1) сказка

2) повесть

3) рассказ

**2.**Где жила Дюймовочка всё лето и осень?

1) в поле

2) в лесу

3) в норке у полевой мыши

**3.**Что произошло поздней осенью с ло­пухом, под которым жила Дюймо­вочка?

1) стал маленьким

2) сломался

3) пожелтел, засох и свернулся в тру­бочку

**4.**Укажи выражение, близкое по значе­нию выражению «дрожала, как осен­ний лист».

1) дёргалась, как осенний лист

2) пожелтела, как осенний лист

3) тряслась, как осенний лист

**5.** Укажи предложение, которое не явля­ется побудительным.

1) Ах ты бедняжка!

2) Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мной!

3) Оставайся у меня на зиму.

**6.**За что получила Дюймовочка своё имя?

1) за свою красоту

2) за то, что мало ела

3) за свой рост

**Часть 2**

При выполнении заданий этой части (7-11) запиши ответ.

**7.**Восстанови последовательность событий.

А) Наступление холодов.

Б) Жизнь Дюймовочки в лесу.

В) Приют у полевой мыши.

Г) В поисках приюта на зиму.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Что должна была выполнять Дюймовочка взамен на приют и еду в норке мыши?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Чем казалась для Дюймовочки каждая снежинка?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**Используя текст произведения, допиши к прилагательным **полевая, цветоч­ный, мёрзлая** имена существительные.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Используя текст произведения, восста­нови предложение.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стала у порога, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и попросила подать ей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ячменного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – она два дня ничего не ела.

**Часть 3**

Сформулируй и запиши полный ответ.

**12.**Какие чувства вызывает у тебя си­туация, в которой оказалась Дюймо­вочка?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 3**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Прочитай текст.

**Подорожник.**

Когда испанский король послал своих солдат покорять1 американских индейцев, он и не предполагал, что направляет туда ещё одного завоевателя. Этим завоевателем оказался подорожник. Благодаря своей напористости европейский пришелец отвоевал у местных растений значительную территорию. Вот как это случилось.

В сырую погоду семена подорожника становились липкими — как клеем приклеивались к подошвам солдатских сапог. Вместе с ними переплыли в Америку, и пошли бродить по новой стране. Где проходили солдаты, там вырастал и подорожник. «След белого человека» — назвали его краснокожие индейцы2.

В Америке подорожник прижился по дорогам. И у нас растёт вдоль дорог.

Дорога — место беспокойное. Прошёл человек — наступил на растение. Промчалась машина — переехала его колесом. Многие растения не выносят вытаптывания, уходят от дороги подальше. А подорожник остаётся. Выжить ему помогают упругие листья и стебли. Придавил их ногой — пригнулись. Отошёл — выпрямились, как пружины.

Листья подорожника не только очень выносливы, но и полезны. Если в пути натрёшь ногу — беда поправима. Сорви лист подорожника, разомни и приложи к ранке. От клейкого сока боль уймётся. Можно снова шагать по дорожке.

По Н. Осипову

(173 слова)

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 3**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части зачеркни (х), номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

**1.** Определи жанр произведения.

1) сказка

2) повесть

3) рассказ

**2.** Кого или что называет автор «европейским пришельцем»?

1) подорожник

2) солдатские сапоги

3) солдат

**3.** С чем сравнивает автор листья и стебли подорожника?

1) с липким клеем

2) с пружинами

3) с колесом машины

**4.** Как семена подорожника оказались в Америке?

1) семена перенеслись порывами сильного ветра

2) семена завезли учёные

3) семена приклеивались к подошвам солдатских сапог

**5.** Укажи верное объяснение слова «**напористость»**.

1) настойчивость, энергичность

2) имеющий поры, отверстия

3) имеющий опору (предмет), на которую можно опереться

**6.** Как изменяются семена подорожника в сырую погоду?

1) увеличиваются в размере

2) становятся мокрыми

3) становятся липкими

**Часть 2**

При выполнении заданий этой части (7-11) запиши ответ.

**7.** Как назвали подорожник краснокожие индейцы?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Восстанови последовательность событий текста.

A) Семена подорожника бродят по новой земле.

Б) Напористость европейского пришельца.

B) Подорожник прижился на дороге.

Г) Целебные свойства подорожника.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Что помогает выжить на дорогах подорожнику?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Кто отправил солдат покорять американских индейцев?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Используя текст произведения, восстанови предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лист подорожника, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к ранке. От клейкого сока боль \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 3**

Сформулируй и запиши полный ответ.

**12.** Какую новую информацию ты получил (получила) при чтении данного текста?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 4**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Прочитай текст.

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Алый попрощались со школой собачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

— А, ёлки-палки, Кошкин.

— Так точно! — гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть револьвер не выстрелил.

— Вижу, вижу, — сказал начальник, — вижу, что ты научился отвечать как следует. Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

— Как же зовут собаку?

— Алый, товарищ капитан.

— Алый? — удивился начальник заставы. — Почему Алый?

— А вы погодите, товарищ капитан, — ответил Кошкин, — вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алый.

А застава, куда приехали Кошкин и Алый, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они лесом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются круглые камни да острые камешки.

— Видишь, Алый, — говорит Кошкин, — вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

Алый глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Трудное дело — охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алый по инструкторской тропе. Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

Ю. Ковыль. Алый. (238 слов)

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 4**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части зачеркни (х), номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

**1.** Определи стиль текста.

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2.** За что получил свою кличку пёс Алый?

1) кличка понравилась Кошкину

2) по приказу начальника заставы

3) за алый цвет языка

**3.** Где предстояло служить Кошкину и его собаке?

1) на границе

2) на призывном пункте

3) в школе собачьих инструкторов

**4.** Где располагалась застава, куда приехали служить Кошкин и Алый?

1) в лесу

2) в горах

3) на равнинной местности

**5.** Укажи верное объяснение слова «**вздыбилась».**

1) бушует

2) встаёт рядом с дубом

3) встаёт дыбом

**6.** С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широкая вспаханная полоса?

1) с целью расширения линии границы

2) виден след нарушителя

3) для лучшего обзора границы

**Часть 2**

При выполнении заданий этой части (7-11) запиши ответ.

**7.** Объясни значение слова «**гаркнул»**.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Восстанови последовательность событий.

A) Охрана границы — трудное дело.

Б) Разговор с начальником заставы.

B) Место расположения пограничной заставы.

Г) Прощание со школой собачьих инструкторов.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Используя текст произведения, допиши словосочетания.

яблони (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камешки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камни (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Что думал Алый, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

Сформулируй и запиши полный ответ.

**12.** Какую новую информацию ты получил (получила) при чтении данного текста?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ**

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант**  **Задание** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | 2 | 1 | 3 | 2 |
| **2** | 3 | 2 | 1 | 3 |
| ***3*** | 3 | 3 | 2 | 1 |
| **4** | 1 | 3 | 3 | 2 |
| **5** | 2 | 1 | 1 | 3 |
| **6** | 1 | 3 | 3 | 2 |

**Часть 2**

Вариант 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** |  |
| 7 | БГВА |
| 8 | Надвигается шторм! Будьте осторожны! |
| 9 | Медузы уплыли от берега, пошли на дно. |
| 10 | Радиозонд похож на надутый газом резиновый шар. К шару привязан прибор с радиопередатчиком. |
| 11 | Они слышат удары штормовых волн и торопятся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы. |

Вариант 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** |  |
| 7 | БАГВ |
| 8 | Хорошенько убирать дом мыши и рассказывать ей сказки. |
| 9 | целой лопатой снега |
| 10 | полевая мышь, цветочный мёд, мёрзлая земля |
| 11 | Дюймовочка стала у порога, как нищенка, и по­просила подать ей кусочек ячменного зёрнышка — она два дня ничего не ела. |

Вариант 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** |  |
| 7 | «След белого человека» |
| 8 | БАВГ |
| 9 | Выжить подорожнику помогают упругие листья и стебли. |
| 10 | испанский король |
| 11 | Сорви лист подорожника, разомни и приложи к ранке. От клейкого сока боль уймётся. |

Вариант 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** |  |
| 7 | Гаркнуть - значит громко окликнуть, закричать. |
| 8 | ГБВА |
| 9 | Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было посто­роннего запаха. |
| 10 | яблони (какие?) дикие камешки (какие?) острые камни (какие?) круглые |
| 11 | «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...» |