Муниципальное общеобразовательное учреждение

Матреногезовская общеобразовательная школа

Алексеевского района Белгородской области

**( в рамках районного семинара**

**учителей начальных классов)**

**Подготовила:**

**Гончарова Наталья Владимировна**

**учитель начальных классов**

**МОУ Матреногезовская СОШ**

**2014 – 2015 учебный год**

**Тип урока:**  Урок актуализации новых знаний

**Цель:** формирование компетентности читателя посредством знакомства с новым произведением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»

**Задачи:**

**Обучающие:** организовать деятельность обучающихся по работе над содержанием произведения А.А.Фета, обеспечить развитие умения самостоятельно работать с произведением, пони­мать содержание, анализировать произведение, выражатьсвоё мнение о прочитанном, правильно назы­ватьжанр и тему произведения; упражнять в поисковом чтении, учить читать «вслух» и «про себя»; познакомить с особенностями чтения стихотворения – просьбы; создать условия для развития навыка выразительного чтения лирического стихотворения; учить анализировать лирическое произведение, находить средства художественной            выразительности,

**Развивающие:** способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей; способствовать развитию воображения; памяти, логического мышления, речи обучающихся, развивать навыки групповой, парной и самостоятельной работы,

**Воспитывающие:** воспитывать любовь к природе, любознательность, наблюдательность, интерес к результатам своего труда, добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту;

способствовать развитию эмоций и чувства детей.

**Формирование УУД:**

Регулятивные: умение выявлять проблему; определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; работать по составленному плану; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: умение воспринимать различ­ные точки зрения; воспринимать мнение других людей, использовать прос­тые речевые средства для передачи своего мнения, выражать свою точку зрения, работать в парах, в группах: совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им, формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осуществлять синтез как составление целого из частей и анализ, как вычленение частей целого, использовать научные методы познания, сравнивать, делать выводы.

Личностные: осознание практической важности изучаемого материала, ценностное отношение к умению выявлять проблему; определять цель урока; выбирать действия по достижению цели; контролировать и оценивать свою работу и полученный результат на основе критерия успешности учебной деятельности; работать самостоятельно, в парах, в группах

**Формы работы:** работа в парах, работа в группах, беседа, самостоятельная работа с книгой

**Используемые методы и приёмы :** словесные, наглядно-иллюстративные, частично-поисковый, предметно- практические, акцентное вычитывание лирического текста

**Оборудование для учителя:** учебник «Литературное чтение» 3 класс 1 часть Л.А.Ефросининой, , проектор, презентация,

**Оборудование для учащихся:** учебник «Литературное чтение» 3 класс 1 часть Л.А.Ефросининой, карандаши, п/тетради №1, карточки с произведениями (стихи русских поэтов),

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | | | | **Деятельность учащихся (УУД)** | |
| ***1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.*** | | | | | |
| **У:**Что такое? Что случилось? Почему звенит звонок?  **Д:-**Мы готовы, всё в порядке**.** Начинается урок!  Очень хорошо. Поприветствуйте гостей! Садитесь!  Сегодня я предлагаю вам путешествие в мир литературного чтения, и помогут нам, как всегда, 4 ступеньки  Теперь мы знаем…  Теперь мы умеем…  Мы узнаём и учимся…  Мы хотим узнать…  Мы уже знаем…  Мы уже умеем…  План урока, который я хочу вам предложить, вы видите на листах самооценки, надеюсь, у вас тоже будут свои предложения, которые мы сможем реализовать на уроке. | | | | - самоопределение (Л);  - внутренняя позиция школьника (Л);  - учебно-познавательная мотивация (Л); | |
| ***2. Проверка д/задания*** | | | | | |
| **Итак, начнём нашу работу с первой ступеньки.**  **Какова наша цель на данном этапе?**  Мы уже знаем…  Мы уже умеем…  **1.Выбери вопрос**   * С каким разделом мы начали работать? В чем отличительная особенность стихов? | | Самоанализ и самооценка  - внутренняя позиция школьника (Л);  учебно-познавательный интерес (Л); | | | |
| *(Стихотворение -*небольшое художественное произведение, написанное в стихотворной форме, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью)   * С какими произведениями мы уже познакомились? * Как называются эти произведения? * Кто автор этих произведений?   **2.Парная работа:**  -Что вам было задано на дом?  Что вы можете сказать об авторе?  Я предлагаю вам поработать в паре – проверить подготовку домашнего задания  Работа в паре (***какова цель данного этапа? Проверить правильность и выразительность чтения, учиться слушать друг друга)***  Оцените работу своих одноклассников – (оценочные высказывания детей )  Достигли ли мы поставленной цели?  ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. | | | |  | |
| ***2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии*** | | | |  | |
| **Вот мы переходим на вторую ступеньку.**  Мы хотим узнать..  **Групповая работа**  Учитель организует повторение правил работы в группах:  -слушать внимательно, не перебивая;  -уважать собеседника;  -стремиться к единому мнению;  -добиваться успеха;  Ребята, я хочу предложить вам несколько произведений. Познакомьтесь с ними самостоятельно и найдите среди них лишнее. Подготовьтесь объяснить, почему это произведение лишнее.  (Карточки со стихотворениями об осени, лишнее стихотворение - о зиме)  Ребята, попытайтесь определить тему нашего урока  **«Стихи о зиме»**  -Что объединяет произведения об осени? Знакомы ли они вам? А произведение о зиме?  ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. | | | | - анализ (П)  - построение логической цепи рассуждений (П);  - учет разных мнений, разных позиций (К);  - волевая саморегуляция (Р)  умение обосновывать свою точку зрения(Л) | |
| ***Проверка читательского опыта***  Ребята, в качестве эпиграфа нашего урока, я взяла слова В.Д.Берестова.  «Без удивленья холодно уму.  Оно его живит и утепляет,  Пусть удивишься ты тому,  Что ничего тебя не удивляет»  Как вы понимаете эти строки?  – Мы с вами уже говорили об осени, когда дуют “буйные ветры”, срывающие последние листочки с деревьев. А что происходит в природе потом? Нарисуйте словесную картину. *(Ответы детей)*  Если дети затрудняются, можно помочь вопросами: Что происходит с землей? Домами? Деревьями? Что можно сказать о природе в это время года?  – Вспомните свои ощущения, удивляло ли вас что-либо в первые зимние дни?  Ребята, прочитайте название произведения, с которым мы будем работать. Исходя их названия, что бы вам хотелось узнать? | | | |  | |
| ***3. Выявление места и причины затруднения.*** | | | | | |
| В чём испытали затруднение?  Как нам разрешить наши сомнения?  Как мы можем убедиться в правильности наших рассуждений*?* | | | | учебно-познавательный интерес (Л); формулирование проблемы (П);  учет разных мнений(К) | |
| ***4. Построение проекта выхода из затруднения*** | | | | | |
| -Что может быть источником информации, для решения нашей проблемы? (опыт, учебник, друзья, учитель)  Рассмотрите страницы 128-129.- Как вы думаете, о ком пойдет речь, в произведении, которое будем читать сегодня?  Тема нашего урока «Стихи А.А.Фета. А.Фет !мама! Глянь-ка из окошка...»  -Зная тему урока, поставьте его цель. Что бы достичь поставленной цели, что нам нужно сделать в первую очередь? (прочитать произведение, понять, о чём нам хотел рассказать) | | | | - планирование учебного сотрудничества (К);  -в сотрудничестве с учителем  ставить новые учебные задачи (П) | |
| ***5. Реализация построенного проекта.*** | | | | | |
| **И так, ребята, вы готовы переходить на следующую ступеньку?**  **Какова цель нашей работы на данном этапе?**  Мы узнаём и учимся…  Начинаем нашу работу на 3-ей ступеньке нашего урока.  ***Подготовительная работа***  -Кому знакома фамилия автора?  -Что знаете о творчестве А. Фета?  Сегодня вы познакомитесь со стихотворением Афанасия Афанасьевича Фета “Мама! Глянь-ка из окошка” и узнаете, что он испытал, будучи мальчиком, когда увидел первый снег. | | | | | - познавательная инициатива (Р);  - поиск необходимой информации (П);  - установление причинно-следственных связей,  *- нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);* |
| ***Знакомство детей с некоторыми сведениями из биографии поэта***  Афанасий Афанасьевич Фет – известный русский поэт-лирик. Родился в 1820 году в Орловской губернии, в деревне Новоселки, был сыном богатого помещика. Рассказывая о своем детстве, Фет вспоминал, как летом с деревенскими ребятами ходил в лес, ловил чижей, лазил по деревьям, ездил верхом. С детства будущий поэт полюбил стихи, переписывал их в тетрадь, особенно его привлекали стихи Пушкина. Фет пристально вглядывался в жизнь природы. Сколько голосов на лугу, в саду, поле! Пение птиц, звон ручья всё это сливается в радостную песню. Даже у ночной тишины есть своя музыка.  На произведения Фета многие композиторы писали музыку: П. Чайковский, Рахманинов и другие.  ***Первичное знакомство с произведением:***  Послушайте произведение, постарайтесь и вы услышать музыку стихов А.Фета и определить, кто является героем произведения и что же его удивило.  ***Работа по восприятию произведения***  - Понравилось ли вам стихотворение?  – Какое чувство возникло у вас, когда вы его  слушали?  – От чьего имени написано стихотворение? *(Стихотворение написано от имени ребенка)* – Что он увидел из окошка? Что его удивило?  *Ответы детей)*  – Чему рад ребенок? Что его восхищает? *(Ответы детей)*  – Все ли слова вам понятны? *(Непонятно слово ТОРОВАТЫЙ)*  – Найдите значение этого слова. *(ТОРОВАТЫЙ –*  *щедрый, не скупой)*  – Прочитайте восклицательные предложения. Какие чувства они помогают передать?  *(чувством неуверенности, с просьбой, надеясь на положительный ответ мамы)*  – Отличаются ли чувства мальчика XIX века, от ваших, при виде первого снега? *(Ответы детей)*  - Теперь у каждого из вас появилось собственное отношение к стихотворению Фета, каждый по-своему почувствовал это стихотворение и увидел свои картины.  ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. Достигли ли мы поставленной цели? | | | | действия в новом учебном материале(П)  согласование общего решения (К);  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров | |
| ***6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*** | | | | | |
| ***(какова цель данного этапа?) Проанализировать особенности стихотворения А.А.Фета***  Строфа 1.  - Теперь давайте внимательно прочитаем текст и подумаем, поразмышляем над его содержанием.  - Вы сказали, что чувства поэта совпадают с нашими, но Фет-мальчик был очень внимательным ребенком, поучимся и мы с вами быть такими же. | - построение речевых высказываний (П);  - выведение следствий (П) | | | | |
| - Прочитаем первые шесть строк  - Как мальчик догадался, что на дворе мороз: он же не выходил на улицу?  - Как преобразилась земля? Похоже это на картину, которую мы рассматривали?  - О какой народной примете пишет поэт в этих строках?  ЛГ выражает удивление, неожиданную радость от того, что наконец-то наступила зима: «Грязи нет»,»"Посветлело, побелело - / Видно, есть мороз».  Обращаясь к матери, ребенок отмечает, что «знать, вчера недаром кошка умывала нос». Эта народная примета указывает на похолодание. И, выглянув в окно, малыш видит, как преобразился двор, припорошенный первым снегом – таким долгожданным и ослепительно красивым.  Строфа 2.  - Читаем следующие шесть строк. Какими словами поэт описывает иней? С чем он его сравнивает?  - О чем он просит маму в этих строках? (“*Погляди хоть ты!”, не надо идти на улицу, только полюбуйся из окна.)*  - Как вы думаете, какие чувства переполняют мальчика?  -Какую картину вы могли бы здесь нарисовать?  Удивление сменяется восхищением, ЛГ любуется красотой зимы: «Не колючий, светло-синий / По ветвям развешен иней». Он зовет маму полюбоваться инеем: «Погляди хоть ты!» (и даже восклицательный знак). Сравнивает иней с ватой, которой кто-то «тороватый» (великодушный, щедрый) «все убрал кусты» (т.е. украсил). И все это радует: «свежей», «белой», «пухлой»...  Строфа 3.  - Меняется ли настроение сына в последних строчках стихотворения? (*Читаем последние строчки.)*  - Как он произносит последние три строчки?  - А теперь рассмотрите рисунок в учебнике. Соответствует он содержанию стихотворения? Смотрите внимательно. (*Ответы детей*.)  Веселое нетерпение рассказчика, стремление выйти в этот зимний мир, надежда, что «уж теперь не будет спору», «Правда, мама, не откажешь? / А сама, наверно, скажешь: / «Ну скорей гулять!» Главное – «За салазки, да и в гору».  ЛГ предвосхищает веселый бег с салазками, катание с горки. Видимо, еще вчера, когда было грязно, мама его не пускала, был спор.  - Чьими глазами мы наблюдали картину зимнего утра?  Ребята, как вы думаете, каким должен быть человек, что бы подметить такие изменения в природе? Нам с вами этому стоит учиться?  ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. Достигли ли мы поставленной цели? | | | |  | |
| ***7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*** | | | | | |
| ***какова цель данного этапа?***  **1.Тест   по произведениям А. А. Фета    3 класс**  **А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка….»**  **1. Укажи значение слова «тороватый»**  а) хозяйственный   б) скупой   в) щедрый   г) изобретательный  **2. Что увидел герой стихотворения из окна?**  а) первый снег  б) оттепель  в) что стихла метель   г) листопад  **3. Какую народную примету он упоминает:**  а) собака выла на луну- к морозу  б) кошка умывала нос – к снегопаду   в) вороны низко садятся на ветви – к оттепели  **4. С чем поэт сравнивает иней?**  а) с серебром  б) с хвоей  в) с ватой   г) с мехом  **5. Что хочет герой стихотворения?**  а) кататься на коньках  б) кататься на лыжах  в) кататься на санках  г) сгребать опавшие листья  **6. Какие чувства передает поэт в этом стихотворении?**  а) радость, удивление перед красотой зимней природы  б) задумчивость, ощущение таинственности зимней природы  в) печаль об ушедшем лете  ***2.Работа в тетради.***  Выберите задание, с которым вы можете справиться **т. стр. 55**  **Проверка работы**  ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. Достигли ли мы поставленной цели? | | | | Принимать и сохранять учебную задачу(П)  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале(П)  - управление поведением партнера (К) | |
| ***8 Включение в систему знаний и повторение*** | | | | | |
|  | | | | | |
| ***Работа в паре: какова цель данного этапа?***  ***Упражнение в выразительном чтении***  С каким настроением вы будете читать стихотворение? (Каждый обосновывает свой выбор)  Какой выберете темп чтения? Почему?  При выразительном чтении, не стоит забывать о знаках препинания.  – Всегда ли паузы совпадают с концом строки? Найдите строки, в конце которых делать паузы мы не будем. *(2, 7, 11, 14.)*  – А где паузы нужно сделать в середине строки и почему? *(В 1, 16 конец предложения, а в 4,5, 7, 11 короткие паузы при перечислении)*  Обсуждение понятия РИФМА.  – Что такое РИФМА? *(Созвучное окончание строк)*  – Найдите рифму в стихотворении.  – Прочитайте вопросительное предложение. С какой интонацией его нужно читать и почему?  – С какой интонацией говорит ребенок с мамой? Как будем читать это стихотворение? *(С восторгом, быстро, потому что ребенок очень восхищен, торопится поделиться своими чувствами с мамой, говорит быстро)*  Выразительное чтение стихотворения.  – А теперь прочитайте стихотворение своему соседу по парте так, как будто это вы обращаетесь к своей маме. *(Чтение стихотворения учащимися)****Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. Достигли ли мы поставленной цели? | | | Принимать и сохранять учебную задачу(П)  Самоконтроль и самооценка | | |
| ***9.Итог урока. Информация по д/з*** | | | |  | |
| ***Вот мы и оказались с вами на последней ступеньке нашего урока.***  Теперь мы знаем…  Теперь мы умеем…  ***Обобщение***  С каким произведением мы познакомились сегодня?  Давайте вернёмся к эпиграфу нашего урока. Чему научило вас стихотворение А.Фета? Нужно ли уметь удивляться, тому что нас окружает?  **Составление синквейна**  (работа в группе у доски) ***(какова цель данного этапа?)*** 1.Сущестиветельное (что?)2.Прилагательные (какая?)3.Глагола (что делает?)4.Предложение (пословица, поговорка) ***Работа с «Листом самооценки» -*** оцените свою работу на данном этапе. Достигли ли мы поставленной цели?  Поэзия Фета – одна из вершин русской лирики. Он писал о самом простом: о картинах природы, о дожде, о снеге, о море, о лесе, о звёздах, о самых простых движениях души, даже о минутных впечатлениях.  Его поэзия радостна и светла, ей присуще чувство света и покоя. До конца жизни Фету не изменила радость, которой проникнуты почти все его стихи.  Стихотворение, которое мы с вами прочитали сегодня, А.Фет написал в очень зрелом возрасте. Удивительно, что он смог пронести чувства ребёнка через всю свою жизнь.  Какую работу к этому произведению вам хотелось бы выполнить дома?  (Д\з адание по выбору учащихся) | | | | Принимать и сохранять учебную задачу(П)  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале(П)  - внутренняя позиция школьника (Л); | |
| ***10. Рефлексия учебной деятельности на уроке.*** | | | | | |
| Какую цель ставили на урок? Удалось ли достичь цели и выполнить намеченный план? Похвалите себя. Что у вас удалось? Чему еще нужно учиться? В заключении нашего урока я хочу прочитать вам стихотворение Вадима Шефнера  Миг.  Не привыкайте к чудесам,  - Дивитесь им, дивитесь!  Не привыкайте к небесам,  Глазами к ним тянитесь.  Приглядывайтесь к облакам,  Прислушивайтесь к птицам,  Прикладывайтесь к родникам,  - Ничто не повториться!  За мигом миг, за шагом шаг  Впадайте в изумленье.  Все будет так – и все не так  Через одно мгновенье | | | | Анализ (П)  - адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности | |