УМК «Перспектива»

Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская Литературное чтение. 4 класс.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии,- изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формирование коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучение по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусство слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

**Цели обучения литературному чтению:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Основные задачи.**

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;  
- развивать поэтический слух;  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;  
- обогащать чувственный опыт ребёнка;   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни ;   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Актуализация обучения младших школьников:**   
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
**Знать:**средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.**

**1**. **Развитие навыка чтения**.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

**2**. **Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3**. **Воспитание культуры речи и чтения.**

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1**. **Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.**

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений.**

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 136 часов 4 часа в неделю, в учебном плане школы – 68 часов, 2 часа в неделю; 1 час отводится на курс ОРЭКС и 1 час - на курс Информатика.

**3.Описание ценностных ориентиров содержания   
учебного предмета**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей **полноценного навыка чтения**, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**4.Результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД****:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 4класса**

Учащиеся должны **знать**:

— отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

— наизусть 10—12 стихотворений;

— 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны **уметь**:

— читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

— читать про себя произведения различных жанров;

— читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

— передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;

— выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

— находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

— находить метафоры и сравнения на примере загадки;

— различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

— пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

— соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

— составлять план, озаглавливать текст;

— различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;

— пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

— находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

— находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

— пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

— выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;

— определять содержание книги, ориентируясь

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1. **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание** литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

Раздел **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

В разделе **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения.

**Учебный материал распределён по разделам:**

| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2. | Книга в мировой культуре | 2 |
| 3. | Истоки литературного творчества | 14 |
| 4. | О Родине, о подвигах, о славе. | 8 |
| 5. | Жить по совести, любя друг друга. | 8 |
| 6. | Литературная сказка. | 10 |
| 7. | Великие русские писатели. | 23 |
| 8. | Литература как искусство слова. | 2 |
|  | **Итого** | **68** |

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебные пособия:**

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник по чтению. Часть 1 и 2.М., «Просвешение»,2012.
2. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Творческая тетрадь по чтению. М., «Просвешение»,2013.
3. Волшебная сила слов. М., «Просвешение»,2013.
4. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
5. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. Пособие для учителя. М., Просвещение, 2013.
6. Портреты детских писателей. Репродукции картин художников.

**Учебно-техническое обеспечение:**

1. Мультимедийное оборудование
2. Экран
3. Аудиодиски
4. Видеодиски

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Цель урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Виды учебной деятельности учащихся.** | **Дата** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | Познакомить детей с новым учебником литературного чтения, с его системой условных обозначений, содержанием, словарём, с обращением авторов учебника. Обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе | Урок построения системы знаний | Опрос. Текущий контроль | Предпола­гать на основе названий разделов учебника, какие произведе­ния будут изучаться.  Оценивать в соответствии с представленными образ­цами. |  |  |
|  | *Книга в мировой культуре – 2ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. | Познакомить детей с "Повестью временных лет" летописца Нестора; помочь понять необходимость знания истории, исторических произведений, развивать внимание, наблюдательность. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  **Узнать** об истории создания книги в древние времена, получат представление о старинных и современных книгах.  **Научиться** находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, обсуждать в паре и группе высказывания великих людей. |  |  |
| 2. | М.Горький. «О книгах». Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверка техники чтения. | Познакомить с отрывком из очерка "Как я учился" М. Горького; формировать умение составлять текст; развивать внимание и наблюдательность. Проверить сформированность умения работать с учебной книгой. | Урок реф­лек­сии | Индивидуальный контроль |  |  |
|  | *Истоки литературного творчества – 14 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. | Познакомить обучающихся с новым разделом; познакомить обучающихся с пословицами разных народов; учить объяснять смысл пословиц; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к народному творчеству. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль | **Узнать** о значении понятия «устное народное творчество». **Научиться** прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость, объяснять смысл пословиц; редвосхищать содержание текста по заголовку.  **Читать** вслух с постепенным переходом а чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, **воспринимать** на слух художественное произведение, анализировать тексты.  **Научиться** использовать разные виды чтения, **осознанно воспринимать и оценивать** содержание и специфику прозаического текста, **участвовать в его обсуждении**, **уметь** создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, **давать и обосновывать** нравственную оценку поступков героев.  **Научиться** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, **оценивать** результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, **пользоваться** справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию,  **составляют** пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, **самостоятельно составляют** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 2. | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | Познакомить обучающихся с Библией; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создать условия для формирования понимания терминов | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 3. | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | Познакомить обучающихся с притчами Соломона из Ветхого Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создать условия для формирования понимания терминов | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 4. | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | Познакомить обучающихся с притчами Соломона из Ветхого Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создать условия для формирования понимания терминов | Урок построения системы знаний | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 5. | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить понимать исторический текст, работать над содержанием былин; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, воображение, мышление. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 6. | «Ильины три поездочки». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | Познакомить с текстом былины "Исцеление Ильи Муромца"; обогатить знания детей о былинах; обучать правильному выразительному чтению, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение. | Урок построения системы знаний | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 7. | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. | Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить делить текст на части, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; составлять рассказ о былинном герое по картине; развивать память, речь, мышление, воображение. | Урок рефлексии | Индивидуальный контроль |  |  |
| 8. | Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь  Е. Мелетинского. | Познакомить с особенностями славянского мифа; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; работать над содержанием мифа; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, воображение, мышление. Познакомить с мифом Древней Греции; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 9. | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | Обобщить знания обучающихся о видах народных сказок, сказках о животных; развивать умения проводить обобщения, делать выводы; прививать любовь к устному народному творчеству. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 10. | Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить понимать поступки героев; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 11. | Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 12. | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 13. | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Повторить и обобщить изученный материал; развивить умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление. | Урок рефлексии | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 14. | **Контрольная работа** по теме «Истоки литературного творчества» | Проверить сформированность умения работать с учебной художественной книгой. | **Урок развивающего контроля** | Индивидуальный контроль |  |  |
|  | *О Родине, о подвигах, о славе - 8 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. | Познакомить детей с новым разделом; обучать правильному чтению стихов и художественных произведений о Родине, о подвигах, о славе; учить анализировать тексты, определять опорные слова, создавать собственный ткст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль | **Научатся** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  **Формулировать** учебную задачу урока, понимание её, **планировать** вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, **анализировать** прочитанный текст, выделять в нем главную мысль, **отвечать** на вопросы учебника на основе художественного произведения, воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ,  **составляют** пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, **самостоятельно составляют** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 2. | К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 3. | Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей…» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский  Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 4. | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | Познакомить с произведениями об Александре Невском; учить понимать и сравнивать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 5. | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | Учить понимать и сравнивать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |  |
| 6. | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | Учить понимать и сравнивать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 7. | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. А. Приставкин. «Портрет отца».  В. Костецкий. «Возвращение». | Учить понимать и сравнивать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 8. | Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». Семейное чтение  Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации | Учить понимать и сравнивать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
|  | *Жить по совести, любя друг друга – 8 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; развивать память, внимание; обогащать словарный запас. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль | **Формулировать** учебную задачу урока, понимание её, **планировать** вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, **анализировать** прочитанный текст, выделять в нем главную мысль, **отвечать** на вопросы учебника на основе художественного произведения, воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.  **Научатся** использовать разные виды чтения, умению осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, **участвовать в их обсуждении**, **давать и обосновывать нравственную оценку** поступков героев.  **Читать** вслух с постепенным переходом а чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Научатся** подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательностьсобытий |  |  |
| 2. | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | Расширить знания детей о творчестве А.П. Гайдара; учить анализировать поступки героев, добру, коллективизму; воспитывать интерес к возрождению тимуровского движения; обучать составлять рассказ на заданную тему; развивать умения использовать пословицы в тексте, составлять план; совершенствовать творческие способности детей; упражнять в словесном рисовании; развивать мышление, память, речь. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 3. | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа | Познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; обогащать словарный запас; учить анализировать поступки героев, определять смысл рассказа; развивать память, речь, мышление. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 4. | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи…» Соотнесение содержания текста с пословицей. | Познакомить с творчеством И. Пивоваровой; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, развивать память, речь. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Опрос. Текущий контроль |  |  |
| 5. | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». | Познакомить с творчеством Н. Носова; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, развивать память, речь. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 6. | Самостоятельное чтение.  Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. | Продолжать знакомить с творчеством Н. Носова; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, развивать память, речь. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 7. | Семейное чтение.  В. Драгунский. «…бы». Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | Познакомить с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского"… бы" | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 8. | **Контрольная работа**. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Проверить сформированность умения работать с учебной художественной книгой. | **Урок развивающего контроля** | Индивидуальный контроль |  |  |
|  | *Литературная сказка – 10 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль | **Знакомятся** с новым произведением зарубежной литературы, **учатся** определять её особенности, **составляют** пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, **самостоятельно составляют** рассказ о герое, используя авторский текст.  **Читать** вслух с постепенным переходом а чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Научатся** подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательностьсобытий в сказке, различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. |  |  |
| 2. | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | Познакомить детей с творчеством Ш. Перро; закрепить понятия о народных и литературных сказках; учить различать положительных и отрицательных героев сказки, работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 3. | Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 4. | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, инсценировать сказки зарубежных писателей. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 5. | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 6. | Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 7. | Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | Формировать основы читательской самостоятельности; развивать память, речь, воображение. | Урок рефлексии | Индивидуальный контроль |  |  |
| 8. | Самостоятельное чтение.  И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | Формировать основы читательской самостоятельности; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 9. | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр.  Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование. | Формировать основы читательской самостоятельности; развивать память, речь, воображение. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 10. | **Контрольная работа по теме** «*Литературная сказка*». | Проверить сформированность умения работать с учебной художественной книгой | **Урок развивающего контроля** | Индивидуальный контроль |  |  |
|  | *Великие русские писатели – 23 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки Пушкина» | Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока, сформулированную самостоятельно, планировать решение этой задачи, анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию в соответствии с заданиям и учителя, освоить роли по работе в паре, группе, определять специфические особенности научно-познавательного текста, создавать свой собственный текст на тему, предложенную учителем; проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль | **Научиться** читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **прогнозировать** содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках; **сравнивать, сопоставлять** художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного).  **Анализировать** прочитанный текст**, выделять в нем главную мысль**, **отбор** опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации к книге.  **осуществлять поиск** важной информации, **выделять** необходимую **информацию из различных источников**, интерпретировать информацию.  **Уметь находить** ответы на вопросы учебника на основе литературного текста, **обсуждать** в группе ответов, доказательство своей точки зрения,  **понимать** особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. |  |  |
| 2. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 3. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 4. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 5. | А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» Средства художественной выразительности для создания образа весны. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 6. | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 7. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Вечерний звон». И.Козлов. Сравнение произведений | Расширить знания детей о творчестве Ф.И. Тютчева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 8. | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Сравнение произведений | Расширить знания детей о творчестве И.И. Козлова; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление; дать новые сведения искусствоведческого характера в ходе работы со стихотворением Козлова и картиной Левитана. | Урок реф­лек­сии | Индивидуальный контроль |  |  |
| 9. | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. | Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии. | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 10. | М. Ю. Лермонтов. «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 11. | М. Ю. Лермонтов. «крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи. | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 12. | Особенности исторической песни.  М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 13. | Л.Толстой. «Маman» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины». | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 14. | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. «Ветер ясен и тих…» |  | Урок  «от­кры­тия» новых знаний» | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 15. | И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами…» |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 16. | И. Бунин. «Гаснет вечер…», «Ещё холодно и сыро». |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 17. | Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 18. | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». |  | Урок реф­лек­сии | Индивидуальный контроль |  |  |
| 19. | Л. Толстой. «Мудрый старик» |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 20. | Семейное чтение. Л. Толстой Петя Ростов. |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 21. | Семейное чтение. Л. Толстой Петя Ростов. |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 22. | И.А. Крылов. Ворона и Лисица |  | Урок построения системы знаний | Текущий  самоконтроль  Взаимоконтроль |  |  |
| 23. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. **Контрольная работа.** | Проверить сформированность умения работать с учебной художественной книгой | **Урок развивающего контроля** | Индивидуальный контроль |  |  |
|  | *Литература как искусство слова – 2 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Обобщение по курсу литературного чтения | Обобщить полученные знания на уроках литературного чтения. | Урок реф­лек­сии | Текущий | **Работать** с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать собственный текст.  **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. |  |  |
| 2. | Урок-игра «Литературные тайны» | Обобщить полученные знания на уроках литературного чтения. | Урок реф­лек­сии | самоконтроль |  |  |

**ИТОГО – 68 ч.**