



Цели занятия:

Планирование:

Вид творчества: керамика Сложность: средняя Время работы: 2 часа Легко: 2 часа. Роспись: 2 час. Время сушки и обжига не учитываются (приблизительный интервал между мастер-классом по лепке и росписи зависит от процесса сушки изделий. После намачивания обжига. Время обжига 9 часов - равное количеству часов на остывание печи).

Форма занятия: групповая (разделить группы согласно интересам обучающихся) Год обучения : второй

Направленность среды

- Ориентации на работу, как главную ценность
- Развитие индивидуальности
- Побуждение творческого потенциала
- Ситуационные и самостоятельному решению проблем

Проблемы, с которыми сталкиваются дети в учебной деятельности:

- повышенная чувствительность
- повышенная требовательность и нетерпимость (стремление добиваться совершенства в выполнении деятельности)
- оценки собственной неполноценности (стрессовые ситуации от неурд)
- дефицит общения
- благоприятная атмосфера (индивидуальный контакт в аудитории)
- инициативное сотрудничество в группе и сборе информации при работе в группе
- разрешение конфликтов (создать зону совместной деятельности детей для решения поставленных задач)
- психологическая поддержка (статейки поощрения должны быть сдержанной, необходимо приучать к мысли о возможности появления неурд)
- благоприятные условия социальной самореализации и саморазвития (общественное одобрение)

Решения проблем:

Мотивация занятия:

- получение нового знания
- удовлетворение интереса и любознательности
- удовлетворение от собственной самостоятельной работы
- получение результата (продукта)

Задачи урока для преподавателя:

- Образовательные:** Использование метода индивидуальной работы, индивидуальное обучение
- Воспитательные:** свободный выбор деятельности, развитие самостоятельности ребенка
- Развивающие (технологии проблемного обучения):** Пробудить интерес к самостоятельному творческому поиску
- Развитие творческого подхода
- Развитие самостоятельный подход
- Учить, заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективе и с коллегами

Задачи урока для учащихся

- Образовательные:**
- Воспитательные:**
- Развивающие:**
- Работа над проектом
- Удовлетворенно использовать: Основы создания художественной обложки, знакомство с основами авторских игрущих.
- Ценностно-смысловые: Понимать роль и значение части авторского произведения, анализ произведения.
- Социально-коммуникативные: коллективное творчество, создание общего проекта, расширение функций.

Виды деятельности:

- Планируемая работа (Понимать роль и значение части авторского произведения, анализ произведения)
- проектная деятельность, творческие задания (создание обложки с использованием разнообразных техник работы с пластилином)
- получение нового опыта (создать, опираясь на творческие проекты для развития одаренности)
- Научится заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективе и с коллегами (создание общего проекта (расширение функций)
- Удовлетворенно интереса и любознательности
- матричной структуры (уметь мыслить, осознавать, оценивать, выделять, логично строить алгоритмы, объяснять большие языком знания)

Модель образовательной среды на примере программы по декоративно прикладной деятельности "Волшебная глина". Занятие по теме "Авторская глиняная игрушка" (реализация творческих идей).

Критерии эффективности

- Защитительная сфера:** высокий уровень социальной компетентности, высокий уровень саморегуляции (самонаблюдение, самоорганизация, самоконтроль)
- Коммуникативная сфера:** научиться заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективе и в коллективе, умение самостоятельно решать задачи от этапа осознания проблемы до завершения до этапа оценки конечного результата
- Познавательная сфера:** В процессе познавательной деятельности творчески и самостоятельно подходить к решению задачи
- Развивающая сфера:** Развитие творческий подход к выполнению всех этапов в работе
- Регулятивная сфера:** самостоятельность в работе над проектом
- высокая степень овладения творческой деятельностью наивысшим и грамотным использованием декоративно-прикладных объектов

представление содержания в виде равноуровневых личностно ориентированных задач

- «открытие» нового знания,
- усвоение содержания в условиях диалога,
- индивидуальная, групповая работа,
- контроль, самоконтроль,
- повторение и закрепление ранее изученного материала.

Создание учебной ситуации, которая актуализирует, делает востребованными личностные функции обучающихся. Для этого необходимо:

Технологический компонент

- этап предварительного сбора информации (использование разнообразных источников)
- этап создания образа (творческие задания (создание обложки с использованием разнообразных техник работы с пластилином)
- этап самостоятельной работы (самостоятельно анализировать творческие задания и умения в процессе реализации творческих заданий на равноуровневом уровне)
- этап презентации (презентация (задание самостоятельного творческого мышления, умение представить свою работу)
- этап рефлексии (документация своей работы)
- этап рефлексии (анализ работы)
- этап рефлексии (конструктивное восприятие опыта)

Предметно-пространственное окружение

1.Лепка. 2.Шпатель. 3.Стенки для лепки, скалка, поролоновая губка, канцелярский нож. 4.Глиняная глина. 5.Усучен кружечкой тосыма, мялкашине, или другие фигурные тосыма. 6.Заготовки в форме котла. Выложены из картона, осыянного в несколько слоев для необходимой толщины. 7.Печь.

Модель образовательной среды на примере программы по декоративно прикладной деятельности " Волшебная глина ". Занятие по теме " Авторская глиняная игрушка " (реализация творческих идей).

Цели занятия:

Подача нового материала, принципы поиска и работы с информацией сетевых контентов, алгоритм составления проекта, что такое проектная деятельность, для чего она нужна.

Способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе выполнения лепки и росписи авторской глиняной игрушки.

Технологический компонент

Используются средства и методы личностно-деятельностного подхода: , Педагогическим условием и методом для развития одаренности является , создание проблемной учебной ситуации, которая является предельной для познавательных и личностных возможностей ребенка. Стимулируются скрытые линии развития и происходит само испытание человека в его субъективности, умений быть самостоятельными, инициативными, активными, способными полагаться на свои собственные внутренние ресурсы. При положительном развитии ситуации состояние микрокризиса приводит к формированию качественно новых познавательных и личностных позиций и как следствие , к активному эффекту в развитии одаренности. Иницируется самоорганизация, выход в новое качество, осуществляется коррекция собственного развития. личностно-деятельностный компонент (центр - личность ребенка, обеспечение реализации природных потенциалов, разностороннее, свободное и творческое развитие через различные виды деятельности).

Предметно-пространственное окружение

ППО должно быть комфортно и эстетично. В нем должна быть продумана и реализована система интуитивно понятной навигации и использованы достижения современных технологий (с учетом специфики детского объединения). Должны быть представлены образцы изделий, изготовленных как самими учащимися, преподавателем и признанными мастерами, так и предметы народных промыслов. Дипломы и грамоты победителей соревнований.

Виды деятельности:

используются средства и методы личностно-деятельностного подхода

Цели занятия:

Подача нового материала, принципы поиска и работы с информацией сетевых контентов, алгоритм составления проекта, что такое проектная деятельность, для чего она нужна.

Способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе выполнения лепки и росписи авторской глиняной игрушки

Воспитательные

В процессе поисковой деятельности творчески и самостоятельно подходить к решению задачи лепки и росписи, внести индивидуальный стиль в работу.

Образовательные

Усвоить этапы лепки и росписи глиняной игрушки.

Овладеть техническими приемами росписи глиняной игрушки.

План занятия

Организационная часть.

Беседа о творческом подходе и поиске индивидуального стиля лепки и росписи авторской глиняной игрушки.

Объяснение последовательности выполнения лепки и росписи.

Постановка задачи по изготовлению оттиска изразца.

Практическая работа.

Защита проекта

Рефлексия.

Подведение итогов

Работа над проектом

Использование умственного потенциала, информационных технологий, печатных средств (распечатка эскизов и технологических карт), расходного материала (глина, краски, картон, фактуры и прочие принадлежности необходимые для выполнения проекта)

Развивающие

Научиться использовать полученные знания и умения в самостоятельной творческой работе.

Применить технику исполнения лепки и росписи, композиционные приемы в своей авторской творческой работе.