



Цели занятия:  План занятия: 

Вид творчества: керамика Стойкость: средняя Время работы: 2 часа Лепка: 2 часа Роспись: 2 часа Время судки и обжига не учитываются (приблизительный интервал между мастер-классом по лепке и росписи зависит от процесса сушки изделий. После намачивания обжига. Время обжига 9 часов - равное количество часов на остывание печи).


Форма занятия: групповая (разделить группы согласно интересам обучающихся) Год обучения : второй

Ориентация на ребенка, как главную ценность.

Развитие индивидуальности.

Побуждение творческого мышления.

Сопровождение и самостоятельному решению проблем.



Направленность среды

Индивидуализм (отсутствие ограничений, действовать, думать и поступать свободно именно большенства.)

повышенная чувствительность

повышенная требовательность и нетерпимость (стремление добиваться совершенства в выполненных деятельности)

ощущение собственной неполноценности (стрессовые ситуации от неудач)

дефицит общения.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети в учебной деятельности:

Решения проблем:


благоприятная атмосфера (разноплановый климат в аудитории)

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации при работе в группе

разрешение конфликтов (создать зону совместной деятельности детей для решения поставленных задач)

психологическая поддержка. (статейное поощрение должно быть сдержанное, необходимо приучать к мысли о возможности появления неудач)

благоприятное условие социальной самореализации и саморазвития (общественное одобрение)




Мотивация занятия:

- получение нового знания
- удовлетворение интереса и любознательности
- интересованность от собственной самостоятельной работы
- получения результата (продукта)




Задачи урока для преподавателя:

- Образовательные:
 - Использование метода индивидуального подхода, минимизация обучения
 - свободный выбор деятельности, создание ситуации возможности ребенка
- Воспитательные:
 - Побуждать интерес к самостоятельному творческому поиску
 - Развить творческий подход
- Развивающие (технологии проблемного обучения)
 - Развить самостоятельный подход
 - Научить заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективной и с коллективом



Задачи урока для учащихся

- Образовательные
- Воспитательные
- Развивающие
- Работа над проектом:
 - художественно эстетическое: Основы создания художественной формы. Знакомство с особенностями авторской игрушки.
 - Ценностно-смысловые: Понимание социального и культурного значения произведения, анализ произведений.
 - Социально-значимые: развитие творческих способностей, умение работать в коллективе и с коллективом.



Виды деятельности:

- Планирование работы (Понимание цели, определение выбранного проекта с использованием разнообразных источников)
- проектная деятельность, творческие задания (создание образа с использованием разнообразных техник, поиск актуального материала)
- получение нового опыта (создание, оптимизация по заданным проектам для развития одаренности)
- Научился заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективной и с коллективом (создание общего проекта (разделение функций)
- Личностное развитие и любознательность
- многогранная ситуация (умение мыслить, сопереживать, сопоставлять, выделять, логично строить, аргументировать, объяснять, высказывать, анализировать)

Модель образовательной среды на примере программы по декоративно прикладной деятельности "Волшебная глина". Занятие по теме "Авторская глиняная игрушка" (реализация творческих идей).

Критерии эффективности

умений быть самостоятельными, инициативными, активными, способными пользоваться не свои собственные внутренние ресурсы.

Знакомство с творческой средой

Высокий уровень социальной компетентности, высокий уровень саморегуляции (самонаблюдения, саморегуляции, саморазвития)

научился заниматься творческой деятельностью индивидуально в коллективной и с коллективом, умение самостоятельно решать задачи от этапа постановки проблемы и постановки задачи до этапа оценки конечного результата

Коммуникативная среда

В процессе проектной деятельности творчески и самостоятельно подходить к решению задачи.

Развить творческий подход к выполнению всех этапов в работе

получение результата (продукта)

Познавательная среда

самостоятельность в работе над проектом

Регулировая среда

высокие оценки, одобрение, поощрение, реализация навыков и применение полученных декоративно прикладных навыков

представление содержания в виде разноуровневых личностно ориентированных задач

«открытие» нового знания,

усвоение содержания в условиях диалога,

индивидуальная, групповая работа,

контроль, самоконтроль,

повторение и закрепление ранее изученного материала.

Создание учебной ситуации, которая актуализирует, делает востребованными личностные функции обучающихся. Для этого необходимо:

Технологический компонент

планирование деятельности (Понимание цели, определение выбранного проекта с использованием разнообразных источников)

этап предварительного сбора информации (исследовательская деятельность)

творческие задания (создание образа с использованием разнообразных техник, поиск актуального материала)

этап создания образа

самоконтроль знаний (проверка знаний и умений с помощью различных техник, анализ их выполнения, рефлексия)

самостоятельная работа

разрешение проблемных заданий (создание оптимальных по заданным проектам для развития одаренности)

презентация (развитие самостоятельного творческого мышления, умение представить свою работу)

этап презентации

аргументация своей позиции

диспут

анализ работ

этап рефлексии

трансформация восприятия детьми

1.Лепка. 2.Шнур. 3.Стежки для лепки, скалки, поролоновая губка, канцелярский нож. 4.Лепная глина. 5.Усучек кружевной тесьмы, машинки, или другие фактурные тесьмы. 6.Заготовки в форме кот. Выполнены из картона, осязанных и несколько слов для необходимой тесьмы. 7.Лепка.

 Предметно-пространственное окружение

Модель образовательной среды на примере программы по декоративно прикладной деятельности " Волшебная глина ". Занятие по теме " Авторская глиняная игрушка " (реализация творческих идей).

Цели занятия:

Подача нового материала, принципы поиска и работы с информацией сетевых контентов, алгоритм составления проекта, что такое проектная деятельность, для чего она нужна.

Способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе выполнения лепки и росписи авторской глиняной игрушки.

Технологический компонент

Используются средства и методы личностно-деятельностного подхода: , Педагогическим условием и методом для развития одаренности является , создание проблемной учебной ситуации, которая является предельной для познавательных и личностных возможностей ребенка. Стимулируются скрытые линии развития и происходит само испытание человека в его субъективности, умений быть самостоятельными, инициативными, активными, способными полагаться на свои собственные внутренние ресурсы. При положительном развитии ситуации состояние микрокризиса приводит к формированию качественно новых познавательных и личностных позиций и как следствие , к активному эффекту в развитии одаренности. Иницируется самоорганизация, выход в новое качество, осуществляется коррекция собственного развития. личностно-деятельностный компонент (центр - личность ребенка, обеспечение реализации природных потенциалов, разностороннее, свободное и творческое развитие через различные виды деятельности).

Предметно-пространственное окружение

ППО должно быть комфортно и эстетично. В нем должна быть продумана и реализована система интуитивно понятной навигации и использованы достижения современных технологий (с учетом специфики детского объединения). Должны быть представлены образцы изделий, изготовленных как самими учащимися, преподавателем и признанными мастерами, так и предметы народных промыслов. Дипломы и грамоты победителей соревнований.

Виды деятельности:

используются средства и методы личностно-деятельностного подхода

Цели занятия:

Подача нового материала, принципы поиска и работы с информацией сетевых контентов, алгоритм составления проекта, что такое проектная деятельность, для чего она нужна.

Способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе выполнения лепки и росписи авторской глиняной игрушки

Воспитательные

В процессе поисковой деятельности творчески и самостоятельно подходить к решению задачи лепки и росписи, внести индивидуальный стиль в работу.

Образовательные

Усвоить этапы лепки и росписи глиняной игрушки.

Овладеть техническими приемами росписи глиняной игрушки.

План занятия

Организационная часть.

Беседа о творческом подходе и поиске индивидуального стиля лепки и росписи авторской глиняной игрушки.

Объяснение последовательности выполнения лепки и росписи.

Постановка задачи по изготовлению оттиска изразца.

Практическая работа.

Защита проекта

Рефлексия.

Подведение итогов

Работа над проектом

Использование умственного потенциала, информационных технологий, печатных средств (распечатка эскизов и технологических карт), расходного материала (глина, краски, картон, фактуры и прочие принадлежности необходимые для выполнения проекта)

Развивающие

Научиться использовать полученные знания и умения в самостоятельной творческой работе.

Применить технику исполнения лепки и росписи, композиционные приемы в своей авторской творческой работе.