**Интегрированный урок литературного чтения и русского языка**

**УМК «Перспектива», 4 класс**

ГБОУ лицей № 273 имени Л.Ю.Гладышевой

Колпинского района Санкт-Петербурга

**Тема:** Письмо. /Е.Благинина «Папе на фронт»

**Учитель:** С.В.Каменская

**Цели:**

* Повторить структуру и типы писем. Познакомить с этикой письма.
* Дать представление о значении писем времен Великой Отечественной войны.
* Актуализировать имеющиеся читательские навыки, знания и умения, полученные на уроках литературного чтения.
* Совершенствовать монологическую речь учащихся и их правописную компетенцию;
* Воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому.

**Ход у рока**

1. **Организационный момент**
2. **Речевая разминка и чистописание**
3. Самостоятельное чтение отрывка из стихотворения Олега Попова «Письмо»( жужжащее чтение).

- Весёлое или серьёзное? Темп чтения быстрый, средний или медленный?

2. Чтение отрывка с усилением голоса на строчках с «жирным» шрифтом.

3. Выразительное чтение.

4. Работа с текстом.

- Как бы вы назвали стихотворение?

-Запишите с красной строки как автор называет письмо сына.

(послание, талисман) /Талисман – предмет, приносящий счастье и удачу его обладателю./

- Запишите строки, выражающие главную мысль.

/ Взаимопроверка выполнения задания/

- Могло ли простое письмо на войне сотворить такое чудо?...

-Действительно, письмо может поддержать человека в трудную минуту, когда у него нет возможности быть рядом со своими близкими и дорогими людьми.

**3. Самоопределение темы и задач урока**

- Как вы думаете о чём мы будем сегодня говорить. (Тема на слайде).

-Определите задачи урока. (Обобщение на слайде).

* Научиться правильно писать письма.
* Познакомиться с литературными произведениями, посвящёнными теме.
* Узнать как выглядели и как доставлялись фронтовые письма.

**4. Актуализация знаний о правилах письма**

1.Обсудите в паре, какие правила написания письма существуют.

(Проверка и обобщение на слайде)

2.Запись в тетрадь примеров обращений.( Проверка).

3. Работа в группах. Знакомство с этикой письма.

Прочитайте и обсудите в группах этические правила.

- Что оказалось для вас новым? ...

**5. Работа по теме урока**

**1) Солдатский треугольник**

- Вы упомянули, что по правилам этики нельзя читать чужие письма, но в годы войны всё было иначе.

Письма, приходившие с фронта, читались вслух всем членам семьи, соседям, знакомым и незнакомым, потому что это были минуты настоящего счастья знать, что твой сын, муж, отец, брат жив, что наша армия держит оборону и бьёт фашиста на русской земле.

**Треугольником сложен потемневший листок,  
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,**В нем печаль отступленья в тот отчаянный год.  
Рвется ветер осенний и команда: вперёд!  
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,  
Где солдатские письма шли дорогой своей.  
И с поклоном последние письма, полные сил,  
От погибших в сраженьях почтальон приносил.  
**Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,  
И бессонную правду фронтовых голосов.**

Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником, такую форму письма придумали находчивые воины и они занимают особое место в нашей истории. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которых всегда не хватало на фронте.

Конверт-треугольник – обычный тетрадный листок, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое письмо не заклеивалось – его должна была прочитать цензура, почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.(показ письма) Доставляли письма полевые почтальоны. Они же забирали у солдат письма родным.

Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных пальцев, сердец и душ. **Письма эти были светом в окошке для родных,** солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.

**2) Беседа по картине А. Лактионова «Письмо с фронта» с.83**

В своей картине «Письмо с фронта» художник А.И. Лактионов показал жизнь советских людей в дни войны. Сюжет её прост. В каком-то небольшом русском городке у широко распахнутой двери старого деревянного дома собралась семья фронтовика. Долгожданную весточку с фронта принес раненый боец. Мальчик читает письмо отца вслух, бережно держа перед собой дорогие листки. **Написанная светлыми, ликующими красками, картина буквально наполнена солнцем: золотыми лучами пронизано небо, белокурые волосы девушки.**… Кажется, что светится сам воздух. **Во всем ощутимо дыхание близкой и такой желанной Победы.**

**3) Слушание письма с фронта.**

**-** Я предлагаю вам послушать одно из таких писем.

– Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

**4)** **Чтение детских писем на фронт и стихотворения Е.Благининой «Папе на фронт»**

**-** Сегодня будем читать отрывок из стихотворения Е.Благининой.

Прочитайте название.

- От чьего лица пойдёт повествование?

- О чём могли писать на фронт дети?

Чтение детских писем заранее подготовленными детьми, если хватает времени).

**Письмо пионерки Дины отцу Гани Бикбову, г. Ишимбай:**

«Папа, мы учимся хорошо. Когда приходит письмо от тебя, радуемся. Читаем с мамой. Потом в школе. Ребята слушают. Некоторые уже не получают писем. Папы погибли.

Мама работает много. Не только в школе.

В нашем городе нефть отправляют на фронт. Учительница требует, учитесь на «отлично» и «хорошо». Если я получаю хорошие оценки, значит, пуля по врагу. Мальчишки не верят. Я верю. Учительница меня хвалит».

**Фазулла Брялин – брату Ибрагиму:**

«Брат мой любимый, письма от тебя идут. Мама заставляет читать много раз. Потом я пишу ответ. На этой неделе с мамой ходили в Магнитку (г. Магнитогорск – прим.), продавали ягоды, ещё что-то. Хотели увидеть папу, сказали, на заводе. Он не может приходить домой. Мы еду оставляем в бараке. Но папа живёт в цеху. Сказали, что папа, как на войне. Делает всё, что надо фронту. Мы классом собирали колосья в поле.

Бейте немцев. Скорее бы кончилась война».

- Что узнали из этих писем?

**Чтение стихотворения про себя, вслух.**

- Какие чувства вызвали эти строки?

-Во что хочется верить, читая письмо?

5) Слушание аудиозаписи образцового чтения стихотворения.

**6. Закрепление знаний**

- Ребята, на фронт бойцам порой приходили письма от совсем незнакомых людей. Случалось, что у солдата дома погибла вся семья.

Школьники военных лет писали письма на фронт, чтобы поддержать боевой дух воинов.

Напишите письмо на фронт от школьников военного Ленинграда.

Слушание писем.

7. **Рефлексия**

Закончи фразу:

Сегодня на уроке я узнал…

На уроке я понял …

После сегодняшнего урока мне захотелось…

**8. Итог урока**

– Сегодня вы познакомились с фронтовыми письмами. Как вы думаете, каково значение писем военных лет? Почему во многих семьях они хранятся до сих пор?

– Фронтовые письма – это частичка нашей истории. В них сама жизнь. В письмах с фронта переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности. Они помогали выжить в нечеловеческих условиях, отвечали на вечные и бесконечные жизненные вопросы.

- В Волгограде на Солдатском поле есть памятник солдатскому треугольнику. Это письмо с фронта от отца любимой черноглазой Миле – памятник доблести и безграничной любви к Родине простого русского солдата.

**Распечатка для детей:**

Олег Попов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трёхлетний сын отцу послал  
На фронт своё письмо.  
Не зная букв – нарисовал  
Послание своё.

**Порой висела жизнь бойца  
На тонком волоске,**Но то письмо, как талисман,  
Хранил он в вещмешке.

**От взрывов делалось темно,**  
**Но лишь огонь стихал,**  
Отец сыновнее письмо  
В который раз «читал».

И видел он родимый дом  
На берегу реки,  
А в чистом небе голубом  
Кружили голубки.

**Друзей немало полегло  
В кромешном том аду...  
Письмо ребёнка помогло  
Живым пройти войну.**

**Этика письма**

1. Необходимо отвечать на все полученные письма.
2. Ответ на письмо не следует писать сразу же: надо всё хорошенько обдумать, но нельзя слишком затягивать с письмом: рискуете испортить отношения с адресатом.
3. Если Вам нечего написать адресанту в ответ, следует послать ему почтовую открытку, чтобы он знал, что его письмо успешно доставлено.
4. Личную переписку необходимо хранить в недоступном для посторонних месте.
5. Если Вы набрали письмо на компьютере, следует добавить подпись или финальную строчку своим почерком.
6. Напечатанная подпись свидетельствует о невоспитанности человека. Ни в коем случае так не делайте!
7. Даже личное письмо обязательно должно быть композиционно выстроенным.
8. Прежде чем упаковывать письмо в конверт, его необходимо тщательно проверить.
9. Писать письмо надо тогда, когда Вы пребываете в хорошем расположении духа. Недопустимо отправлять письма, содержащие гневные высказывания или ироничные намёки.
10. Писать анонимные письма неприлично.
11. Если требуется сделать какое-то отвлечённое замечание или дополнение к письму, следует поставить перед ним обозначение PS (post skriptum). В конце этого дополнения необходимо указать свои инициалы.
12. Рукописное письмо следует писать разборчивым почерком, чтобы не огорчать и не злить адресата.
13. Личные письма следует писать тогда, когда Вы находитесь в одиночестве.
14. Читать чужие письма без разрешения адресата или адресанта неприемлемо.
15. Недопустимо вскрывать конверт с письмом, которое не Вам адресовано.