Сценарий

 литературной гостиной «Люблю Отчизну я…»

В программе:

 стихи русских поэтов о России, рассказ Тэффи «Своё и чужое»; видео: «Клеветникам России» - стихотворение А.Пушкина в исп. А.Михайлова; кадры из фильма «Александр Невский»; видеоклип с памятниками архитектуры и живописи в сопровождении муз. П.И.Чайковского; мысли великих людей о патриотизме и любви к Родине.

1)**Вступительное слово ведущего:**

- Любите ли вы Россию? Любите ли вы Россию так, как любили её великие сыны Отечества, которыми оно не устанет гордиться?

**Целью** нашего разговора не будет непременное пробуждение патриотизма или призыв в ряды одинаково мыслящих. Мне было интересно собирать этот материал, но не для того, чтобы выстроить его в некую линию и всем всё прояснить. В последнее время эта тема снова актуальна. И более того – в этой теме нет лазеек, чтобы отгородиться и жить жизнью щедринского премудрого пискаря. Надо определиться, а значит – включить критическое мышление…

Что значит быть патриотом? Что значит любить Россию?

* М.Е.Салтыков-Щедрин – великий русский писатель-сатирик- один из самых непрочитанных писателей- в свое время изрёк: «На патриотизм стали напирать. Видимо, проворовались…» Сейчас эту мысль сатирика повторяют часто в разных вариациях. Что же Салтыков – Щедрин не был патриотом? «Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют..» Да, А.Блок сказал бы в ответ сатирику: «Да, и такой, моя Россия, ты всех краев дороже мне!» Но вот его же слова: « Отечество — тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчетливо определить, но которого прикосновение к себе непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом непрерывной пуповиной».
* Итак, время – Вечность ; место – Россия…
* Русские писатели и поэты о России и нашей любви к ней…

2) Чтец: Николай Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями»

«Вы ещё не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всём дурном, что в ней ни делается, в вас всё это производит только одну чёрствую досаду да уныние. Нет, это ещё не любовь, далеко вам до любви, это разве только одно слишком ещё отдаленное её предвестие.»

#### 3) М.Ю.Лермонтов, стихотворение «Родина»…

Люблю отчизну я, но странною любовью!

 Не победит ее рассудок мой.

 Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

 Но я люблю — за что, не знаю сам -

 Ее степей холодное молчанье,

 Ее лесов безбрежных колыханье,

Разливы рек ее, подобные морям;

Проселочным путем люблю скакать в телеге

И, взором медленным пронзая ночи тень,

Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,

Дрожащие огни печальных деревень.

 Люблю дымок спаленной жнивы,

 В степи ночующий обоз

 И на холме средь желтой нивы

 Чету белеющих берез.

 С отрадой, многим незнакомой,

 Я вижу полное гумно,

 Избу, покрытую соломой,

 С резными ставнями окно;

 И в праздник, вечером росистым,

 Смотреть до полночи готов

 На пляску с топаньем и свистом

 Под говор пьяных мужичков.

4)Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять…»

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить;

У ней особенная стать-

В Россию можно только *верить.*

28 ноября 1866

5) А.С.**Пушкин – поэт – пророк. «Клеветникам России» (читает А.Михайлов, народный артист России, видео**) http://www.youtube.com/watch?v=xQD40fDD2og

6) Ведущий:

Два чувства дивно близки нам-

В них обретает сердце пищу:

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам..-

 в этих стихах А.С.Пушкина сконцентрирована самая суть того чувства, которое мы именуем любовью к Родине

7) А.А.Блок – великий русский поэт XX века.

«Скифы», читает …

8) Видео №2 ( Р.Емелин –песня о России и кадры из фильма «Александр Невский») http://www.youtube.com/watch?v=pjICiE-fD6A

9) Ведущий:Н.Бердеев, гениальный русский философ начала XX века :

«Теперь уже иная задача стоит перед нами, да и перед всем миром. Русская революция не есть феномен политический и социальный, это прежде всего феномен духовного и религиозного порядка. И нельзя излечить и возродить Россию одними политическими средствами. Необходимо обратиться к большей глубине. Русскому народу предстоит духовное перерождение. Но русский народ не должен оставаться в одиночестве, на которое обрекает его происшедшая катастрофа. Во всем мире, во всем христианском человечестве должно начаться объединение всех положительных духовных, христианских сил против сил антихристианских и разрушительных. Я верю, что раньше или позже в мире должен возникнуть "священный союз" всех творческих христианских сил, всех верных вечным святыням. Начнется же он с покаяния и с искупления грехов, за которые посланы нам страшные испытания. Виновны все лагери и все классы. Исключительное погружение Европы в социальные вопросы, решаемые злобой и ненавистью, есть падение человечества. Решение социальных вопросов, преодолевающее социальную неправду и бедность, предполагает духовное перерождение человечества. Целое столетие русская интеллигенция жила отрицанием и подрывала основы существования России. Теперь должна она обратиться к положительным началам, к абсолютным святыням, чтобы возродить Россию. Но это предполагает перевоспитание русского характера. Мы должны будем усвоить себе некоторые западные добродетели, оставаясь русскими. Мы должны почувствовать и в Западной Европе ту же вселенскую святыню, которой и мы сами были духовно живы, и искать единения с ней. Мир вступает в период длительного неблагополучия и великих потрясений. Но великие ценности должны быть пронесены через все испытания. Для этого дух человеческий должен облечься в латы, должен быть рыцарски вооружен.»

10) О.Мандельштам «Кассандре» (1917)

 Я не искал в цветущие мгновенья

Твоих, Кассандра, губ, твоих, Кассандра, глаз,

Но в декабре торжественного бденья

Воспоминанья мучат нас.

И в декабре семнадцатого года

Всё потеряли мы, любя;

Один ограблен волею народа,

Другой ограбил сам себя...

Когда-нибудь в столице шалой

На скифском празднике, на берегу Невы

При звуках омерзительного бала

Сорвут платок с прекрасной головы.

Но, если эта жизнь — необходимость бреда

И корабельный лес — высокие дома,—

Я полюбил тебя, безрукая победа

И зачумленная зима.

На площади с броневиками

Я вижу человека — он

Волков горящими пугает головнями:

Свобода, равенство, закон.

Больная, тихая Кассандра,

Я больше не могу — зачем

Сияло солнце Александра,

Сто лет тому назад сияло всем?

*1917*

11) М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!»(1920) Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!
То шатаясь причитает в поле — Русь.
Помогите — на ногах нетверда!
Затуманила меня кровь-руда!

И справа и слева
Кровавые зевы,
И каждая рана:
- Мама!

И только и это

И внятно мне, пьяной,
Из чрева — и в чрево:
- Мама!

Все рядком лежат -
Не развесть межой.
Поглядеть: солдат.
Где свой, где чужой?

Белый был — красным стал:
Кровь обагрила.
Красным был — белый стал:
Смерть побелила.

- Кто ты? — белый? — не пойму! — привстань!
Аль у красных пропадал? — Ря — азань.

И справа и слева
И сзади и прямо
И красный и белый:
- Мама!

Без воли — без гнева -
Протяжно — упрямо -
До самого неба:
- Мама!

Декабрь 1920

12) М.И.Цветаева «Страна» (1931)

 С фонарем обшарьте

 Весь подлунный свет!

 Той страны на карте --

 Нет, в пространстве - нет.

 Выпита как с блюдца, --

 Донышко блестит.

 Можно ли вернуться

 В дом, который - срыт?

 Заново родися --

 В новую страну!

 Ну-ка, воротися

 На спину коню

 Сбросившему! Кости

 Целы-то - хотя?

 Эдакому гостю

 Булочник - ломтя

 Ломаного, плотник --

 Гроба не продаст!

 Той ее - несчетных

 Верст, небесных царств,

 Той, где на монетах --

 Молодость моя,

 Той России - нету.

 - Как и той меня.

 Конец июня 1931

13) М.И.Цветаева «Родина» («О, неподатливый язык!» (1932)

|  |  |
| --- | --- |
| О, неподатливый язык!Чего бы попросту — мужик,Пойми, певал и до меня:«Россия, родина моя!»Но и с калужского холмаМне открывалася она —Даль, тридевятая земля!Чужбина, родина моя!Даль, прирожденная, как боль,Настолько родина и столь —Рок, что повсюду, через всюДаль — всю ее с собой несу!Даль, отдалившая мне близь,Даль, говорящая: «ВернисьДомой!» Со всех — до горних звезд —Меня снимающая мест!Недаром, голубей воды,Я далью обдавала лбы.Ты! Сей руки своей лишусь,—Хоть двух! Губами подпишусьНа плахе: распрь моих земля —Гордыня, родина моя! |  |

14) А.А.Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно…»

Мне голос был. Он звал утешно.
Он говорил: "Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный.
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид".
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный слух

15) А.А.Ахматова «Не с теми я , кто бросил землю…» Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам.

Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,

Как заключенный, как больной.

Темна твоя дорога, странник,

Полынью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду пожара

Остаток юности губя,

Мы ни единого удара

Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней

Оправдан будет каждый час...

Но в мире нет людей бесслезней,

Надменнее и проще нас.

*Июль 1922*

*Петербург*

16) В. В. Маяковский … «Стихи о советском паспорте»

17) Ведущий: Н.А.Тэффи (настоящая фамилия Лохвицкая) до революции была одной из самых популярных писательниц России. О себе она говорила: «у меня, как на фронтоне древнегреческого театра , два лица:смеющееся и плачущее».

Рассказ «Свои и чужие», читает…

18) Ведущий: Но почему наши нам не нужны??? Почему мы такие беспамятливые?.. Ведь нам есть кем и чем гордиться…

19) Видео «Россия – Чайковский…»

20) А.Эйнштейн: «Те, кто радостно маршируют в строю под музыку (…) получили головной мозг по ошибке: для них и спинного было бы достаточно. Я настолько ненавижу героизм по команде, бессмысленную жестокость и весь отвратительный нонсенстого, что объединяется под словом «патриотизм», равно как презираю подлую войну, что скорее готов дать себя разорвать на ку ки, чем быть частью таких акций!

20) . <http://www.youtube.com/watch?v=Pc7rtR24Qxg>

http://www.youtube.com/watch?v=KqOxYeCZqAE