**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МО "МАЙКОПСКИЙ РАЙОН"**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы"Протокол №1От "27" августа 2015г.Руководитель ШМО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивахненко О.А. | "Согласовано"Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Светлакова Г.Д."\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | "Утверждаю"Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чернышова О.Е.Пр. №\_\_\_\_\_"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету "АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

 ступень: основная

 класс: 5

 уровень: базовый

 количество часов: 70

 учитель: Ивахненко О.А.

Программа разработана на основе национально-региональной программы по адыгейской литературе "Адыгейская литература для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся". Учебник-хрестоматия для учащихся 5 - 6 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея. Авторы-составители: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова.

**2015- 2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс**

 Данная национально-региональная программа по литературе «Адыгейская литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом.
Программа предусматривает ознакомление учащихся с
произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:
- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

 Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

**Цель, задачи образовательной программы**

**Основная цель программы:**

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

- активизация читательского интереса , знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов.

- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

**Задачи:**
- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:
1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Элементы литературоведческого анализа текста.
*4.* Развитие устной и письменной речи.

**Отличительные особенности программы**

**Содержание деятельности**

Характеризуя программу «Адыгейская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

**Программа состоит из следующих разделов:**
1. Произведения устного народного творчества.
II. Литературные сказки.
III. Адыгейская литература .

Основные линии программы:

1.         Развитие восприятия произведения;

2. Развитие творческой деятельности.

3.         Развитие литературоведческих понятий;

4.         Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Адыгейская литература» являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

3. Содержание курса «Адыгейская литература» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Основные требования к уровню подготовки ученика**

В результате изучения курса «Адыгейская литература» учащиеся должны:

**знать:**

-название и основное содержание изученных литературных произведений; --имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Называть, приводить примеры:

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга чтения;

**Различать, сравнивать:**

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-виды пересказа(подробный, краткий, выборочный).

**Уметь:**

-выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты ;

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

- делить текст на смысловые части и составлять простой план;

-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

-работать со справочной литературой.

**Пятый класс**

*(2 ч. в неделю. Всего 68 ч. в учебном году.)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Раздел программы.**  **Тема урока.** |  **Кол-во часов.** | **Элементы содержания.** | **Требования к уровню подготовки обучающихся. УУД.** | **Вид контроля.** | **Дата** **план.** | **Дата** **факт.** |
| 1. | ***Введение .***Литература как искусство слова. | 1 | Главные жанры литературы: эпос ,лирика, драма. Разнообразие жанров | *Ученик научится владеть терминами* ,понимать образную природу литературы как явления словесного искусства. *Ученик получит возможность научиться* отличать род литературы, различать понятия «писатель», «автор» | Работа с информацией, фронтальный |  |  |
| 2. | Фольклор. Начальное понятие о фольклоре. | 1 | Основные жанры. Малые жанры фольклора .Пословицы ,поговорки | *Ученик научится* давать понятие о фольклоре, раскрывать многообразие его жанров. *Ученик получит возможность научиться* использовать пословицы, поговорки в устных и письменных высказываниях, создавать сказки по пословицам и поговоркам | Коллективный  |  |  |
| 3. | Виды народных сказок. | 1 | Сказки. Виды сказок. Понятие о сюжете. Особенности сказок. Знакомство с адыгейскими народными сказками | *Ученик научится* определять виды фольклорных сказок, давать характеристику образов сказок, отличать пословицы от поговорок. *Ученик получит возможность научиться* использовать пословицы, поговорки в устных и письменных высказываниях, создавать сказки по пословицам и поговоркам | Фронтальный  |  |  |
| 4. | ***I . Произведения устного народного творчества .***« Куйжий и великаны». Ум и смекалка главного героя. | 1 | Знакомство с адыгейскими народными сказками | *Ученик научится* определять литературную сказку как жанр. *Ученик получит возможность научиться* давать характеристику главным героям , оценивать их поступки | Текущий  |  |  |
| 5. | Характеристика великанов, их поступки и расплата за них. | 1 | Текущий  |  |  |
| 6. | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. | 1 | Малые жанры фольклора | *Ученик научится* давать понятие о фольклоре, раскрывать многообразие его жанров. *Ученик получит возможность научиться* использовать пословицы, поговорки в устных и письменных высказываниях, создавать сказки по пословицам и поговоркам |  |  |  |
| 7. | Сочинение сказки по предложенному началу. | 1 | Особенности построения художественного мира литературной сказки | *Ученик научится* самостоятельно сочинять сказки по предложенному началу .*Ученик получит возможность научиться* развивать письменную речь | Тем .контроль |  |  |
| 8. | Литературная сказка как авторское произведение. | 1 | Особенности построения художественного мира литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной сказки | *Ученик получит возможность научиться* сопоставлять литературные сказки русских и адыгейских писателей, аргументировать жанровые особенности литературной сказки | Тем .контроль |  |  |
| 9. | ***I I. Литературные сказки***. М.С.Паранук. Сказка «Бей, дубинка!» | 1 | Осуждение обмана, лени и жестокости в сказке.  | *Ученик научится* определять главную идею- торжество справедливости. *Ученик получит возможность научиться* самостоятельно анализировать сказку | Индивидуальный  |  |  |
| 10. | Нравственная проблематика сказки. | 1 | Характер героев нравственная проблематика | *Ученик научится* давать характеристику героям. *Ученик получит возможность научиться* вычленять нравственную проблематику | Фронтальный  |  |  |
| 11. | И.Ш. Машбаш. Сказка- поэма «Три охотника». | 1 | Тема и идея сказки | *Ученик научится* определять тему сказки. *Ученик получит возможность научиться* видеть литературные приёмы создания сказочной ситуации. | Индивидуальный |  |  |
| 12. | Образы охотников. | 1 | Образы охотников глазами учащихся, обсуждение их поступков  | *Ученик научится* видеть выразительные средства языка в сказке. *Ученик получит возможность научиться* выразительности при передачи своих мыслей | Выразительное чтение |  |  |
| 13. | Литературные приемы создания сказочной ситуации. | 1 | Особенности построения художественного мира литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной сказки | *Ученик получит возможность научиться* сопоставлять литературные сказки русских и адыгейских писателей, аргументировать жанровые особенности литературной сказки | Фронтальный  |  |  |
| 14. | Литература как искусство слова. | 1 | Художественная литература как особая форма восприятия действительности | *Ученик получит возможность научиться* выразительности при передачи своих мыслей | Фронтальный  |  |  |
| 15. | ***III. Адыгейская литература .*** Ц.А. Теучеж. «Пшиш». Отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами». | 1 | Вспомнить , что такое пейзаж | *Ученик научится* самостоятельно описывать жизнь реки. *Ученик получит возможность научиться* средствам выразительности | Выразительное чтение |  |  |
| 16. | Описание реки в стихотворении. | 1 | Описание реки в стихотворении | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 17. |  Рассказ о своей реке. | 1 | Выразительность при описании реки Белая. | *Ученик научится* составлять рассказ о реке. | Мини – сочинение о своей реке |  |  |
| 18. | А.Д. Хатков. Стихотворение . «Дай руку». | 1 | Анализ стихотворения . | *Ученик научится* анализировать стихотворения. *Ученик получит возможность научиться* давать оценку прочитанному  | Наизусть  |  |  |
| 19. |  А.Д. Хатков. Стихотворение «Весна». | 1 | Тематика и проблематика стихотворения. | *Ученик научится* видеть силу весны , которая побеждает силу зимы. *Ученик получит возможность научитьс*я видеть жизни людей с жизнью природы | Выразительное чтение |  |  |
| 20. | Пейзаж. | 1 | Виды пейзажа | *Ученик научится* описывать пейзаж. *Ученик получит возможность научитьс*я объяснять значение слов : «Зелень весны победила холодную зиму» | Составить описание пейзажа |  |  |
| 21. | А.Д. Хатков. Стихотворение «Листок из путевого блокнота». | 1 | Поэтические картины Родины в лирике | *Ученик научится* осмысливать гордость поэта за свою Родину. *Ученик получит возможность научитьс*я рассказывать о своей «малой» Родине  | Выразительное чтение |  |  |
| 22. | Поэтический образ Родины в творчестве русских и адыгских поэтов | 1 | Поэтический образ | *Ученик научится* осмысливать гордость поэта за свою Родину. *Ученик получит возможность научитьс*я объяснять свои мысли и чувства к своей Родине. | Рассказ  |  |  |
| 23. | Т.М. Керашев. Рассказ «Урок жизни». | 1 | Чтение рассказа | *Ученик научится* отличать рассказ от сказки. *Ученик получит возможность научитьс*я видеть жанровые особенности рассказа | Анализ прочитанного |  |  |
| 24. |  Жанровые особенности рассказа. | 1 | Знакомство с жанрами рассказа | *Ученик научится* отличать рассказ от сказки. *Ученик получит возможность научитьс*я видеть жанровые особенности рассказа | Анализ прочитанного |  |  |
| 25. | Сравнительная характеристика героев. | 1 | Нравственные ценности в рассказе. Основная идея рассказа. | *Ученик научится* выделять основную идею рассказа. *Ученик получит возможность научитьс*я уважению к старшим , порядочности | Характеристика героев |  |  |
| 26. | И.С.Цей. Новелла . «Красные чувяки». | 1 | Понятие о новелле | *Ученик научится* находить мораль в басне. | Чтение  |  |  |
| 27. | Социальная несправедливость и классовая борьба в новелле. | 1 | Смелость и отвага труженика-адыга  | *Ученик научится* видеть социальную несправедливость и классовую борьбу. | Анализ  |  |  |
| 28. |  Басня как вид литературного произведения. | 1 | Понятие о басне | *Ученик научится* объяснять , что такое басня | Чтение басни |  |  |
| 29. |  М.С.Паранук. Басня «Жадный пес». | 1 |  |  *Ученик получит возможность научиться* осуждать жадность | Подготовка к сочинению |  |  |
| 30. |  Аллегория и мораль в басне. | 1 | Аллегория и мораль в басне. | *Ученик научится* объяснять , что такое аллегория и мораль | Мини сочинение : «Чему учит басня «Жадный пёс»». |  |  |
| 31. |  Ю.И. Тлюстен. Отрывок из романа« Борьба аульчан с захватчиками».  | 1 | Борьба аульчан с захватчиками, отличие романа от рассказа | *Ученик научится* отличать роман от рассказа. *Ученик получит возможность научиться* видеть справедливую борьбу аульчан | Чтение орывка |  |  |
| 32.  | Художественные особенности романа в адыгейской литературе. | 1 | Средства создания характеров | *Ученик научится* видеть художе ственные особенности романа | Чтение отрывков |  |  |
| 33 | Сравнительная характеристика героев. | 1 | Характеристика героев. | *Получит возможность научиться* оценивать вклад детей аула в борьбу аульчан против фашистов. | Индивидуальный  |  |  |
| 34. |  Твоческий путь Д.Г.Костанова. | 1 | Биография писателя. | *Ученик научится* вести беседу о биографии писателя. | Фронтальный  |  |  |
| 35. | Д.Г.Костанов. Рассказ. «Песня». | 1 | Нравственные ценности в рассказе. Основная идея рассказа. | *Ученик научится* выделять основную идею рассказа и ощутить роль песни в жизни аульчан. | Индивидуальный |  |  |
| 36. | Сюжет и поступки героев. | 1 | Самостоятельный анализ отрывка. | *Ученик научится* раскрывать тайны рассказа. | Текущий  |  |  |
| 37. |  А.К.Евтых. Отрывок из романа « Встреча с Хакурате». | 1 | Дать представление кто такой Хакурате. | *Ученик научится* выделять связь Хакурате с историей Адыгеи. | Чтение отрывка. |  |  |
| 38. | Х.Б.Андрухаев. Стихотворение. «Кавказ». | 1 | Тематика и проблематика стихотворения. | *Ученик научится* начальному понятию о рифме. | Чтение стихотворения. |  |  |
| 39. | Красота родной природы, гор и рек. | 1 | Чувства и мысли автора о Родине. | *Ученик научится* понимать как создаётся стихотворение, видеть красоту родной природы. | Фронтальный |  |  |
| 40. | Рассказ: «Мой Кавказ через 10 лет». | 1 | Составление рассказа. | *Ученик научится* выражать свои чувства и мысли о красоте природы, гор , рек. | Фронтальный |  |  |
| 41. |  Х.Б.Андрухаев. Стихотворение . «Привет вам, герои». | 1 | Мир и человек в лирических произведениях. | *Ученик научится* оценивать поэтическую речь. | Комментированное чтение |  |  |
| 42. | Героическое прошлое России. | 1 | Героическое прошлое России. | *Ученик научится* чувствовать ритм стихотворения. | Индивидуальный |  |  |
| 43. | Мир и человек в лирических произведениях русских и адыгских поэтов | 1 | Поэтические картины Родины в лирике | *Ученик получит возможность научитьс*я рассказывать о своей «малой» Родине. | Индивидуальный |  |  |
| 44. | Ритм. Поэтическая речь. | 1 | Поэтические картины Родины в лирике | *Ученик получит возможность научитьс*я рассказывать о своей «малой» Родине. | Индивидуальный |  |  |
| 45. |  С.М. Яхутль. Стихотворение. «Краснодару- салам». | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* чувствовать ритм стихотворения. | Выразительное чтение. |  |  |
| 46. | С.М. Яхутль. Стихотворение. «Заря». | 1 | Тематика и проблематика стихотворения. | *Ученик научится* видеть секреты поэтического мастерства. | Комментированное чтение |  |  |
| 47. | Поэтический образ Родины и народа в поэзии С.М. Яхутля. | 1 | Ритм как основа музыкальности лирики. | *Ученик научится* видеть основу музыкальности лирики. | Фронтальный |  |  |
| 48. | Музыкальность и поэтическая глубина изображения | 1 | Музыкальность и поэтическая глубина изображения | *Ученик научится* понимать глубину изображения. | Индивидуальный |  |  |
| 49. | К.Х.Жане. Стихотворение. «У адыгов обычай такой». | 1 |  Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* ценить обычаи и традиции адыгов. | Комментированное, выразительное чтение |  |  |
| 50. | Обычаи и традиции народа в стихотворении. | 1 | Знакомство с обычаями и традициями народа. | *Ученик научится* ценить обычаи и традиции адыгов и отметит для себя их важную роль для воспитания подрастающего поколения. | Комментированное чтение |  |  |
| 51. | Поэтический образ Родины в творчестве К. Х.Жане. | 1 | Поэтические картины Родины в лирике | *Ученик получит возможность научитьс*я рассказывать о своей «малой» Родине. | Комментированное чтение |  |  |
| 52. | Обобщающий урок. Стихотворения адыгейских поэтов о Родине. | 1 | Обобщающий урок. |  |  |  |  |
|  | **IYчетверть.** |  |  |  |  |  |  |
| 53. |  А.М.Гадагатль. Стихотворение. «Да будет так!». | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* видеть поэтические картины добра в лирике поэта. | Комментированное, выразительное чтение |  |  |
| 54. | А.М.Гадагатль. Стихотворение . «Адыгея моя». | 1 | Поэтические картины Родины | *Ученик научится* видеть образные средства поэтической речи: метафора,эпитет, олицетворение. | Заучивание наизусть |  |  |
| 55. | .А.М.Гадагатль. Стихотворение . «Для зари эта песня моя». | 1 | Музыкальность и поэтическая глубина изображения | *Ученик научится* понимать глубину изображения. | Индивидуальный |  |  |
| 56. |  Х.М.Ашинов. Рассказ . «Колыбельная песня».  | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* видеть нравственные ценности в рассказе | Фронтальный |  |  |
| 57. | Сравнительная характеристика героев. | 1 | Сочинение рассказа | *Ученик научится* понимать основную мысль рассказа. | Самостоятельное сочинение небольшого рассказа. |  |  |
| 58. | Х.Я.Беретарь.Стихотворение «.Яблоня деда». | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* прослеживать связь поколений через обычаи и традиции народа. | Самостоятельный анализ. |  |  |
| 59. | П.К.Кошубаев. Рассказ. «Ранние арбузы».  | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* давать сравнительную характеристику героев. | Фронтальный |  |  |
| 60. | Сила детской дружбы. Осуждение поступка Казбека. | 1 | Нравственные ценности в рассказе. Основная идея рассказа. | *Ученик научится* составлять рассказ о своём друге. | Составление рассказ о своём друге. |  |  |
| 61. | Ш.И.Куев. Стихотворение. «Мертвое море». | 1 | Знакомство с творчеством поэта. | *Ученик научится* видеть поэтический образ Родины в творчестве поэта. | Фронтальный |  |  |
| 62. | Создание рукотворного моря — еше одна трагедия адыгейского народа. | 1 | Художественные особенности стихотворения. | *Ученик научится* выделять для себя веру автора в торжество справедливости. | Индивидуальный |  |  |
| 63. | Ш.И.Куев. Стихотворение. «Мирный сон тебе, малыш». | 1 | Художественные особенности стихотворения. | *Ученик научится* видеть образ войны в стихотворении. | Комментированное, выразительное чтение |  |  |
| 64. |  ***Развитие речи.*** Образ счастливого детства и войны в стихотворении. | 1 | Художественные особенности стихотворения. | *Ученик научится* видеть образ войны в стихотворении. | Чтение любимого лирического произведения. |  |  |
| 65. | Контрольное тестирование. | 1 | Тест  |  | Выполнение теста |  |  |
| 66. | Обобщающий урок. Писатели Республики Адыгея. | 1 | Обзор журнала «Литературная Адыгея» | *Ученик научится* говорить о любимых писателях Адыгеи , называть их произведения. | Фронтальный |  |  |
| 67. | Мир и человек в лирических произведениях русских и адыгейских поэтов. | 1 | Обобщение лирических произведений. |  | Фронтальный |  |  |
| 68. | Обобщающий урок. Поэты Республики Адыгея | 1 | Обзор журнала «Литературная Адыгея» | *Ученик научится* читать стихотворения любимых поэтов | Фронтальный |  |  |