Рассмотрена и одобрена на заседании Утверждена руководителем

Кафедры русского языка и литературы образовательного учреждения

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Групповая подготовка к ГИА по русскому языку» в 9А классе

Составитель: Думшева

 Надежда Валентиновна,

 учитель русского языка

 и литературы

2011-2012 учебный год

**Пояснительная записка**

 Экзаменационная работа в 9 классе по русскому языку не выходит за пределы требований, предъявляемых к выпускнику основной школы, однако, как и любой экзамен, требует систематизации и обобщения изученного. В программах основной школы по русскому языку на отработку многих из этих навыков отведено минимальное количество времени, кроме того, в силу возрастных особенностей, не все школьники усваивают их в полной мере.

 В экзаменационную работу по русскому языку включено 2 задания с развёрнутым ответом (сжатое изложение и сочинение-рассуждение), а также 9 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных.

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трёх частей, которые последовательно выполняются учениками. Выполнение трёх частей обязательно для всех экзаменуемых.

Часть 1 выполняется на основе прослушанного текста и содержит задание с развёрнутым ответом (сжатое изложение), проверяющее в основном такие важнейшие коммуникативные умения, как умение обрабатывать информацию и создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста и содержит 17 задание: 3 заданий с выбором ответа, связанных с содержательным анализом текста и проверяющих умение извлекать основную информацию из текста при чтении, аргументировать те или иные тезисы, квалифицировать средства речевой выразительности; 14 заданий с кратким ответом, проверяющих языковую и лингвистическую компетенции (умение анализировать прочитанный текст с использованием знания орфографии, пунктуации и синтаксиса; владение основным понятийным аппаратом русского языка в этих областях).

Часть 3 выполняется на основе прочитанного текста и содержит 2 альтернативных задания с развёрнутым ответом (сочинение-рассуждение), каждое из которых проверяет такое необходимое коммуникативное умение, как умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам.

С помощью этого задания проверяется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, в том числе умение понимать читаемый текст и аргументировать свою точку зрения, используя прочитанное.

Значительная часть дидактических единиц содержания контрольных измерительных материалов представлена в экзаменационной работе в рамках коммуникативно-деятельностного подхода, то есть не только в заданиях, целью которых является определение уровня сформированности аналитических языковых умений, но и в заданиях, выявляющих умения в различных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме).

 Данный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ГИА по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки развития связной речи. При подготовке учебного материала была учтена статистика результатов сдачи ГИА в 2012 году.

 Программа спецкурса по русскому языку, рассчитанная на 36 часов, предназначена для учащихся 9А класса базисного уровня.

Основные задачи курса:

◦ Подготовить учащихся к итоговой аттестации в новой форме;

◦ Повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки связной речи;

◦ Развивать самостоятельность и формировать исследовательские умения учащихся.

Методы работы предусматривают активное включение учащихся в процесс познавательной деятельности – исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др.

Формы контроля в ходе занятий могут быть различные: тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал); сочинения, изложения.

Формы занятий данного курса – это прежде всего практические занятия.

По окончании курса учащиеся должны:

1. Создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам;

2. Опознавать, анализировать, классифицировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения уместности, целесообразности, выразительности их использования;

3. Соблюдать основные языковые нормы (лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные, стилистические).

## Содержание курса

I. Диагностический тест – 1 час

II. Повторение изученного

1. Фонетика и орфография – 1 час

2. Морфемика и словообразование – 1 час

3. Морфология – 3 часа

4. Лексика – 1 час

5. Орфография – 9 часов

6. Синтаксис и пунктуация – 6 часов

7. Нормы речи – 1 час

8. Изобразительно-выразительные средства – 2 часа

III. Работа с текстом – 6 часов

IV. Контрольный тест с последующим анализом – 3 часа

Резерв – 2 часа

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Групповая подготовка к ГИА по русскому языку» в 9А классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Всего часов** |  | **Планируемая дата проведения урока** |  |
|  **Из них** | **Фактическая дата проведения урока** |
| **Тест** |
| **1** | **Вводный урок**  |  | **1** | **1** |  |  |
| 1.1 | Диагностический тест | Урок-практикум | 1 | 1 |  |  |
| **2** | **Повторение. Фонетика. Орфография** |  | **1** |  |  |  |
| 2.1 | Фонетика. Орфография | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **3** | **Морфемика и словообразование** |  | **1** |  |  |  |
| 3.1 | Морфемика и словообразование | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **4** | **Морфология** |  | **3** |  |  |  |
| 4.1 | Морфология | Урок-семинар |  |  |  |  |
| 4.2 | Морфологические признаки самостоятельных частей речи | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Морфологические признаки служебных частей речи | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **5** | **Лексика** |  | **1** |  |  |  |
| 5.1 | Лексика | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **6.** | **Орфография** |  | **9** |  |  |  |
| 6.1 | Орфография Правописание гласных в корне | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.2 | Безударные гласные в суффиксах разных частей речи | Практикум | 1 |  |  |  |
| 6.3 | Безударные гласные в окончаниях существительных прилагательных, причастий, местоимений | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.4 | Безударные гласные в окончаниях глаголов | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.5 | Правописание гласных после шипящих и Ц | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.6 | Правописание НЕ и НИ | Комбинированный урок | 1 |  |  |  |
| 6.7 | Правописание согласных. Удвоенные согласные. | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.8 | Правописаниеъ и ь  | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 6.9 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **7.** | **Синтаксис и пунктуация** |  | **6** |  |  |  |
| 7.1 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксические нормы | Урок - лекция | 1 |  |  |  |
| 7.2 | Знаки препинания при обособлении согласованных и несогласованных определений.Знаки препинания при обособлении приложений. | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 7.3 | Знаки препинания при обособлении обстоятельств | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 7.4 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Комбинированный урок | 1 |  |  |  |
| 7.5 | Знаки препинания при вводных (вставных конструкциях) и обращении | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 7.6 | Знаки препинания при конструкциях с как | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **8** | **Нормы речи** |  | **1** |  |  |  |
| 8.1 | Нормы речи | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **9** | **Изобразительно-выразительные средства языка** |  | **2** |  |  |  |
| 9.1 | Изобразительно-выразительные средства языка | Урок - лекция | 1 |  |  |  |
| 9.2 | Изобразительно-выразительные средства языка | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| **10** | **Текст** |  | **6** |  |  |  |
| 10.1 | Текст. Тема, идея текста, заглавие. Композиция текста | Урок - лекция | 1 |  |  |  |
| 10.2 | Составление плана по тексту | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 10.3-10.4 | Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте; микротема; ключевые слова.  | Урок-практикум | 1 |  |  |  |
| 10.5 – 10.6 | Типы речи. Стиль текста. | Комбинированный урок | 1 |  |  |  |
| **11** | **Итоговый контроль** |  | **3** | 1 |  |  |
| 11.1-11.3 | Итоговый тест с последующим анализом. | Урок контроля знаний | 1 | 1 |  |  |
| 12. | Резерв |  | 2 |  |  |  |

**Литература:**

I. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы:

1) Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобразования России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. № 1236).

2) Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

3) Примерные программы основного общего образования. Москва, Дрофа, 1999г.

II. Литература для учащихся:

1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5-7 класс / Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2002-2004;

2) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8-9 классы. – М.:Просвещение, 2002-2004;

3) Тростенцова Л.А., Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004;

4) Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М., Дрофа, 2004; В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова, Г.К.Лидман-Орлова и др. Русский язык. Практика 5-9 классы. – М. Дрофа, 2004; Никитина Е.И. Русская речь. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2004;

5). Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5-9 классы // Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Лекант. – М.: Дрофа, 2003;

6) Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, и среднего (полного) общего образования (Приказ № 1089 от 05.03.2004г.)

7) Тексты для изложений отобраны из учебного пособия «Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс» (Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2003) и представлены отдельными фрагментами.

8) Т.Ю. Угроватова. ЕГЭ по русскому языку. 9 класс. Изд-во АСТ, 2008. Книга содержит исчерпывающий материал для подготовки к экзамену и предназначена для работы в школе и дома. Адресована старшеклассникам и учителям.

9) ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Куманяева Анастасия, Сычева Валерия. Пособие содержит материалы для подготовки к государственной итоговой аттестации учащихся 9-х классов по русскому языку (по новой форме): методические рекомендации по написанию изложения и выполнению творческого задания, образцы удачных и неудачных работ, а также типовые экзаменационные задания.

10) Никулина М.Ю. ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Экспериментальная экзаменационная работа. Типовые тесты. 2007.

 11) ГИА-2011. Экзамен в новой форме. Русский язык. 9 класс/ ФИПИ авторы- составители: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова - М.: Астрель, 2010.

III. Литература для учителя:

1) Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М., Просвещение 2008.

2) Козулина М.В. Русский язык. Подготовка к экзамену. Практикум. Саратов, «Лицей», 2006.

3) Колокольцев Е.Н. Зельманова Л.Н. Развитие речи. 8-9 классы. М., Дрофа. 2004.

4) Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь (5-8 классы). Творческий центр. М., 2004.

5) Оконевская О.М. Павловская Г.В. Диктанты и упражнения.Эксмо. М., 2008.

6) Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант. Н. Новгород. 1994.

7) Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация – 2007. под ред. Сениной Н.Л. «Легион» 2006

8) Селезнева Л.Б. Русский язык. Обобщающие алгоритмы и упражнения. М., 2006.

9) Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. Дрофа. М., 2005.

10) Текучева И.В. Тесты по русскому языку (5-9 классы). Экзамен. М., 2007.

11) Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса. М., С-П., 2008.

12). Хорт О.А. Русский язык. Изложение с творческим заданием. 9 класс. Волгоград. 2007.

13). Методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом.

14). Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений 2008 года (в новой форме). Русский язык. Федеральный институт педагогических измерений, 2008. С. 70.

15). А.Ш. Шахмаметова. Тесты на повторение в 10 классе. «Русский язык» (приложение к «1 сентября»). № 7 – 2009. – с. 13-16.

16). Л.С. Степанова. Государственная итоговая аттестация по русскому языку в IX классах: основные проблемы и пути их решения. «Русский язык в школе». № 3 – 2009. – с. 3-11.

17). И.Н. Добротина. Обучение приёмам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению. «Русский язык в школе». № 3 – 2009. – с. 11-18.

18). И.Н. Добротина. Упражнения по трансформации и моделированию текста. «Русский язык в школе». № 4 – 2007. – с. 24-27.

**Диагностический тест**

Выполните задания 1-31. Сверьте свой вариант с ответами, данными в конце книги. Сделайте работу над ошибками, обратившись к учебнику. Занесите свои ошибки в *лист учёта ошибок.*

**1.** Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне

1. пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
2. к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать
3. ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
4. присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

**2.** Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне

1. выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать
2. предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
3. р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
4. отр..зает, выд..ру, отб..рёшь, отр..сль

**3.** Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке

1. пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
2. пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
3. пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
4. р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй

**4.** Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе

1. замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
2. влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к
3. руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
4. американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м

**5.** Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании

1. в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)
2. смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка
3. котишк.., книжищ.., ручищ.., слев..
4. домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..

**6.** В каком ряду во всех словах следует писать *а*?

1. издавн.., досух.., снов.., занов..
2. бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
3. плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
4. искос.., сызнов.., изредк.., досыт..

**7.** В каком ряду во всех словах следует писать о?

1. плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й
2. зажив.., занов.., наглух.., справ..
3. в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..
4. проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать

**8.** В каком ряду во всех словах следует писать е?

1. бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся
2. ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать
3. вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть
4. замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый

**9.** В каком ряду во всех словах следует писать *и?*

1. мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся
2. юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой
3. кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко
4. брат..к, гостин..ца, упрям..ца, им..чко

**10.** В каком ряду во всех словах нужно писать *ь*?

1. реч.., печ.., смотриш.., плащ..
2. ноч.., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..
3. доч.., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..
4. брош.., береч.., отреж.., замуж..

**11.** В каком ряду во всех словах нужно писать *ъ?*

1. об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём
2. раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
3. с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
4. об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

**12.** В каком ряду во всех словах нужно писать *нн*?

1. бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик
2. да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый
3. со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый
4. ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый

**13.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь
2. в?близи, с?начала, сорви?голова, в?заперти
3. древне?русский, дально?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)
4. вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий

**14.** В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1. на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
2. по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
3. верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку
4. в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заключение (концерта), в?последствии

**15.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),
2. кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал
3. пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, дально?зоркий
4. премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?средине

**16.** В каком ряду все слова с *не* пишутся слитно?

1. Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг. Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.
2. Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.
3. Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.
4. Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.

**17.** В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

1. Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.
2. Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.
3. Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.
4. В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.

**18.** В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1. Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.
2. Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.
3. Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)
4. Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.

**19.** В каком предложении не нужно ставить тире?

1. Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.
2. Твои слова – как глоток чистого воздуха.
3. Слово короля – закон.
4. Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.

**20.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.
2. Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.
3. Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.
4. Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)

**21.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.
2. Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.
3. Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.
4. Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)

**22.** В каком слове букв больше, чем звуков?

1) восхищение 2) чувство 3) платье 4) юный

**23.** В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) армия2) честный 3) тень 4) семья

**24.** В каком предложении есть фразеологический оборот?

1. Я случайно попал на этот концерт.
2. Мама погрозила мне пальцем.
3. Ты попал пальцем в небо.
4. Небо потемнело.

**25.** В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?

1) предусмотрительный 2) поддержка

3) пересматривая 4) ненавидящий

**26.** Укажите, каким способом образовано слово *разряд.*

1. приставочным
2. приставочно-суффиксальным
3. суффиксальным
4. бессуффиксным

**27.** Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, *что* означает твой приход.

1)местоимение 2) союз 3) частица 4) предлог

**28.** Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)

1)простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

**29.** Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

**30.** Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

**31.** Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Вскоре снег превращается в широкую снежную реку, несущуюся вниз, и через несколько минут в долину срывается лавина, сотрясая грохотом ущелье и наполняя воздух искристой пылью. (По К. Паустовскому.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

Таблица ответов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **Ответ** | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |
| **Ответ** | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |

**Основные требования к сжатому варианту изложения**

1. Учащийся понимает тему и идею (общий смысл текста).

2. Учащийся понимает основное содержание текста, выделяет главное в нем, умеет исключать второстепенное.

3. Выделяет главные мысли основных микротем, которые развивают тему речи.

4. Проявляет умение найти факты, которые можно обобщить, выразить более кратко.

5. Содержание излагает последовательно. Проявляет умение логично и связно строить высказывание.

6. Учащийся умеет использовать способы сокращения текста (заменять синтаксические конструкции синонимичными. Например, однородные члены – обобщающим словом).

7. Работа соответствует требованиям нормативности и правильности речи.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

**Проверка и оценивание задания С1**

*Таблица 1*

|  |
| --- |
| Информация о тексте для сжатого изложения |
| № абзаца | Микротема |
| 1 | Не так давно считалось, что успех в жизни прямо зависит от наших интеллектуальных способностей, знаний и умений. |
| 2 | Сейчас учёные приходят к выводу, что интеллектуальный багаж – это необходимое, но не достаточное условие достижения успеха. |
| 3 | Чтобы добиться успеха, человек, кроме прочего, должен обладать способностью понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. |
| 4 | Развить эту способность можно, в частности, через восприятие искусства, потому что при этом развивается наш эмоциональный интеллект, а значит, обогащается личность. |

Внимание!

1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

2. Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

Ответ на задание С1 (сжатое изложение) оценивается по следующим критериям.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания изложения** | **Баллы** |
| **ИК 1** | **Содержание изложения** (см. таблицу 1) |  |
|  | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1. | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему. | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы. | 0 |
| **ИК 2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, илиэкзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста. | 3 |
| Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, илиэкзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста. | 2 |
| Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, илиэкзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста. | 1 |
| Экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста,илиэкзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста, илиэкзаменуемый неправильно использовал приёмы сжатия текста. | 0 |
| **ИК 3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе экзаменуемого просматриваетсякоммуникативный замысел,нодопущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК 1-ИК 3** | **7** |

Проверка задания С2.1

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1) | Баллы |
| C1K1 | Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос |  |
|  | Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления. | 2 |
| Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового явления. | 1 |
| Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления. | 0 |
| С1К2  | Наличие примеров-аргументов |  |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера из текста, которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления. | 2 |
| Экзаменуемый привёл 2 примера из текста, которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления,илиэкзаменуемый привёл 2 примера, соответствующих обоснованию и иллюстрирующих 1 функцию языкового явления: 1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста,илиэкзаменуемый привёл 1 пример из текста, иллюстрирующий 1 функцию языкового явления. | 1 |
| Экзаменуемый привёл 1-2 примера из текста, несоответствующих обоснованиям,илиэкзаменуемый не привёл ни одного примера, иллюстрирующего функции языкового явления. | 0 |
| С**1**К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе экзаменуемого просматриваетсякоммуникативный замысел,нодопущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| С1К4  | Композиционная стройность работы |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 1 |
| Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости. | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С**1**К1-С**1**К4 | 7 |

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

*Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)** | **Баллы** |
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
|  | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,илиобъяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| **С2К2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. | 3 |
| Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента. | 2 |
| Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста. | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента,илиэкзаменуемый привёл в качестве примеров-аргументов данную в задании цитату / часть данной в задании цитаты. | 0 |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,нодопущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **С2К4** | **Композиционная стройность** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 1 |
|  | Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1-С2К4** | **7** |

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (С2К1-С2К4; ГК1-ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

*Таблица 7*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки грамотности и фактической** **точности речи экзаменуемого** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографичеких норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки. | 2 |
| Допущены 2 ошибки. | 1 |
| Допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| Допущены 3 ошибки. | 1 |
| Допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм |  |
|  | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| Допущены 2 ошибки. | 1 |
| Допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| Допущены 3 ошибки. | 1 |
| Допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность изложения и сочинения-рассуждения |  |
|  | Фактических ошибок в изложении материала, в понимании текста, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| Фактических ошибок в изложении материала нет, однако допущена 1 ошибка в понимании текста или употреблении терминов. | 1 |
| Экзаменуемым допущены фактические ошибки визложении материала, в понимании текста,и/илиесть 2 или более ошибки в понимании и употреблении терминов. | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ГК1-ГК4, ФК1 | 10 |

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140-290 слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 45 баллов.