***012-04***

**Рабочая программа**

**по** **предмету *изобразительное искусство***

**Класс: 2** «в»

**Учитель: Бизина Лариса Владимировна**

**МБОУ «СШ № 10»**

**2015-2016 учебный год**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы,кол-во часов** | **№ урока** | **Дата проведе**  **ния урока** | **Тема**  **урока** | **Планируемые результаты к изучаемому разделу** | | **Возможные виды деятельности, в т.ч. творческой и исследователь**  **ской** | **Коррекци**  **он**  **ная работа** |
|  | | | | **предметные** | **УУД** |  | |
| **I четверть Тема: Мы рисуем осень** | 1 |  | Наброски листьев простых форм с передачей общего цвета натуры. Красота осенних листьев. | Спектр,  натура. | **НР. Основные цвета спектра. Правила изображения с натуры.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 2 |  | Лепка с натуры фруктов. **Осенние подарки природы.** |  | **Л. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. И.Машков «Фрукты на блюде». Приёмы работы с пластилином.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Пластилин. |
|  | 3 |  | **Рисование с натуры овощей и фруктов** (морковь, огурец, яблоко, груша). | Рисунок, живопись. | **НР. Этапы построения рисунка.** **Пространственные отношения**. | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 4 |  | **В сентябре у рябины именины.** | Тёплые-холодные цвета. | **ТР. Тёплые и холодные цвета спектра. Беседа о красоте осенней природы. И.Левитан «Золотая осень», В.Серов «Октябрь. Домотканово».** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы, *фломастеры* |
|  | 5 |  | **Узор в круге из растительных форм.** | Орнамент, ритм. | **ДР. Понятие об орнаменте. Народно – прикладное искусство: городецкая роспись.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 6 |  | Сюжеты **«Осень в городе», «Осень в деревне».** | Пейзаж, композиция. | **ТР. Композиция в изобразительном искусстве. Городские и сельские пейзажи.**  Сюжеты «Осень в городе», «Осень в деревне». | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 7 |  | Иллюстрирование произведения Е.Чарушина **«Цветы и ягоды»** | Акварель, контраст. | **ТР. Особенности работы акварельными красками. Контрастные цвета.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 8 |  | **Наряд русской красавицы** (рубаха, сарафан, душегрея, венец) |  | **ДР**. **Основные краски: красная, жёлтая, синяя. История создания русской матрёшки. Полхов-Майдан.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы  (карандаши, аппликация, гуашь, акварель с белилами). |
|  | 9 |  | **Цветочный узор в круге.** |  | **ДР. Русская народная вышивка. Линии симметрии, ритм, приёмы кистевой росписи.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
| **II четверть Тема: Мы рисуем сказку** | 10 |  | **Выполнение набросков птиц (гуся).** |  | **НР. Отражение результатов непосредственных наблюдений. Беседа: художники-анималисты. В.Серов** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Цветные карандаши, *фломастеры* |
|  | 11 |  | **Выполнение набросков птиц (гуся).** | Пропорции, силуэт. | **АП. Силуэт в изобразительном искусстве.** **Декоративные элементы.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Художественные материалы |
|  | 12 |  | Иллюстрирование сказки **«Гуси-лебеди»** | Иллюстрация | **ТР. Общее представление об иллюстрациях. Ю.Васнецов. Иллюстрации к русским народным сказкам.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Цветные карандаши, краски, палитра |
|  | 13 |  | **Простой узор из элементов хохломской азбуки.** | Хохлома. | **ДР. Орнаментальная полоса. Азбука хохломской росписи.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | 14 |  | **Сказка в лесу.** | Графика. | **НР. Главные художественные музеи России. Понятие о графике.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Простой карандаш |
|  | 15 |  | **Лепим и украшаем игрушку.** |  | **Л. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.** **Городецкая роспись.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Глина, гуашь. |
|  | 16 |  | **Поздравительная открытка.** |  | **АП. Составление декоративных композиций из простых геометрических форм разных материалов.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Художествен  ные материалы |
| **III четверть Тема: Мои друзья** | **17** |  | **Зимние забавы.** |  | **ТР. Элементарное изображение пространства, пропорций изображаемых объектов. Жанровая живопись. С.Ткачёв «Зимний праздник в деревне».** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **18** |  | **Лепка животных.** Друг детства. |  | **Л**. **Жанр анималистики. Анатомия, пропорции. Характер животного. Ознакомление с творчеством Чарушина.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Пластилин |
|  | **19** |  | **Создание образа природы:** небо с облаками, снегопада. | Цвет, мазок, линия, пятно. | **ТР. Художественно-выразительные средства**  **живописи**. **И.Шишкин «На севере диком», В.Ван Гог «Море в Сен - Марино** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **20** |  | **Изображение женского сказочного образа.** | Портрет. | **НР. Беседа «Дети в изобразительном искусстве». Художники-портретисты: И.Репин, В.Серов. Общие закономерности рисования лица человека.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Простой карандаш |
|  | **21** |  | **Лепка фигуры человека в движении.** |  | **Л. Пропорции тела человека. Художники Дейнеко, Решетников и др. о спорте, древнегреческие скульпторы.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Пластилин |
|  | **22** |  | **Изображение богатырей, их щитов** |  | **ТР. День защитников Отечества, истории войн и сражений, побед. Одежда солдат разных времён и народов. Батальный жанр.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Простой и цветные карандаши, краски |
|  | **23** |  | **Украшение вырезанных изделий в технике гжели.** |  | **ДР. Художественная роспись по фарфору. Гжель.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **24** |  | **Открытка к празднику.** |  | **АП. Использование в узоре аппликации трёх основных цветов.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Художественные материалы |
|  | **25** |  | **Живописные упражнения.** |  | **НР. Цветовые и световые контрасты. А.Куинджи. Берёзовая роща.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **26** |  | **Весна наступает.** |  | **ТР. Последовательность выполнения тематической композиции. Основной цвет изображаемых .объектов. И.Левитан «Весна. Большая вода». С.Герасимов «Лёд пошёл».** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
| **IVчетверть** | **27** |  | **Рисование с натуры ящика,** расположенного под углом к рисующему. |  | **НР. Законы перспективы. Изображение объёмных предметов. Графические художественно-выразительные средства – линия, штрих, тон.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **28** |  | **Полёт на другую планету.** |  | **ТР. Художник-космонавт Леонов и др. Разработка эскиза, выполнение работы, колорит и композиция.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **29** |  | **Изображение природы в различных состояниях.** |  | **ТР. Выдающиеся российские художники 2-й половины XIX в. (Репин, Суриков, Шишкин, Левитан и др.), традиции реализма.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **30** |  | **Игрушечные машины.** |  | **НР. Пропорции, очертания, пространственное положение изображения, зависимость от размеров листа.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **31** |  | **Узор в прямоугольнике для украшения пряника.** |  | **ДР. Архангельские и Тульские печатные пряники.**  **Особенности украшений**. **Орнамент из геометрических форм.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Простой и цветные карандаши  или цветные мелки. |
|  | **32** |  | Иллюстрирование произведения **С.Есенина «Берёза».** |  | **ТР.** **Передача эмоционально-эстетического состояния после прочитанного стихотворения.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **33** |  | **Здравствуй, весна!** |  | **ДР. Палитра художника. Смешивание красок**. **Коллективный фриз на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения класса.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы | Живописные материалы |
|  | **34** |  | **Изображение состояния природы** в сочетании разных художественных техник. |  | **Экскурсия в мастерскую художника.** | Самостоятельная работа и презентация своей работы |  |