Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 14 р.п. Магнитка Кусинский район»

**Конспект**

непосредственно – образовательной деятельности по физическому развитию

Тема: «Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком»

Воспитатель: Якина Е.В.

Группа: старшая

Количество детей: 12 чел.

Магнитка, 2016 г.

**Цель:** развивать связную речь.

**Задачи:**

Развивать творческое воображение; учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова; обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь; воспитывать любовь к природе.

**Интеграция образовательных областей**: речевое развитие с социально-коммуникативным, познавательным и художественно-эстетическим развитием.

**Материалы и оборудование:** репродукция картины И. Шишкина «На севере диком», ноутбук, экран, проектор, смайлики.

**Методы и приёмы:**

- объяснительно – иллюстративный:рассказ, объяснение, художественное слово, слайды;

- репродуктивный: вопросы, беседа.

**Предварительная работа**: беседы о дружбе и одиночестве.

**Индивидуальная работа:**развивать умение участвовать в коллективном разговореу Рустама Э., Лизы Ч., громко и внятно отвечать на вопросы.

**Ход НОД:**

**I**Игра **«**Собрались все дети в круг…»

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся. (Дети выполняют движения по тексту.)

**II**Я беседую с детьми:

- Ребята, у вас есть друзья? (Ответы детей.)

- О друзьях говорить всегда приятно.

- Какие слова, сходные по звучанию, можно подобрать к слову «друг»? (Друг- друзья, дружба, дружелюбный, дружные, подруга, дружить, подружились и т.д.)

- Бывает, что у человека нет друзей, и он остаётся один. Какие слова, сходные по звучанию, можно подобрать к слову «один»? (Один – одинокая, одинокий, одиночество, одиноко и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете, быть одному хорошо или плохо? Почему?

- Что хорошего? (Можно подумать о чём-то своём, помечтать, можно поговорить с самим собой, можно принять важное решение, обдумать ситуацию, побыть наедине со своей совестью, никто не мешает, не отвлекает и т.д.)

- А что плохого? (Скучно, не с кем играть, не с кем поговорить, поделиться своими мыслями, некому сделать что-то хорошее и т.д.)

- Значит, быть одному, с одной стороны, хорошо, а с другой стороны, плохо.

Одиночество – чувство, которое можно выразить и в музыке, и в живописи, и в словах.

**III**Я предлагаю детям послушать классическую музыку (Фредерик Шопен «Сочинение 28 №4») (Слайд №3)

- Какая музыка прозвучала? (Спокойная, медленная, задумчивая, печальная, грустная.)

- Как вы думаете, какое настроение было у композитора, когда он писал эту музыку? (Грусть, печаль, тоска, одиночество и т.д.)

Выставляю репродукцию картины И. Шишкина «На севере диком». (Слайды №4 – 5)

- Ребята, нравится вам эта картина?

- Какие краски выбрал художник для написания этого пейзажа? (Синие, голубые, серые, чёрные, коричневые, белые и т.д.)

- Что изображено на переднем плане? (Сосна.)

- Какими словами можно сказать о сосне? Какая она? (Тихая, спокойная, красивая, усталая, задумчивая, высокая, стройная, лохматая, могучая, величественная, старая, мудрая, одинокая, грустная, печальная и т.д.)

- Что изображено на заднем плане? (Небо.)

- Какими словами можно сказать о небе? Какое оно? (Хмурое, тёмное, холодное, вечернее и т.д.)

**Физкультминутка** «Дерево»

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок всё тише, тише;

Деревцо всё выше, выше. (Движения по тексту.)

**IV** Послушайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком…»

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

Риза – устар. платье, одеяние.

- Поэт изобразил заснувшую под пушистым снежным покровом сосну. Такую тихую, могучую, древнюю, мудрую, одинокую. А какая стоит тишина! Слышите? Вся вершина горы покрыта ослепительным белым снегом, и только в тени снег голубоватый и коричневато-жёлтый. Холодно, морозно. Кажется, что даже воздух застыл.

- Как вы думаете, с каким настроением писал картину художник? (С грустью, тоской, печалью и т.д.)

- Как вы догадались об этом? Какие краски указывают на это? ( Тёмно-голубая, чёрная, серая, коричневая.)

- Какие детали говорят о тоске, задумчивости, грусти? (Вечернее холодное небо, хмурые тяжёлые облака и т.д.)

- Что в картине говорит о светлых чувствах, о чистоте? (Снег ослепительной белизны.)

- А что за яркий свет освещает вершину горы и часть сосны? (Лунный свет.)

- Много лет стоит одинокая сосна на горе. За это время у неё были беды, страдания, радости, счастье. Но имела ли возможность сосна рассказать о них кому-нибудь?

- С кем она могла общаться? (С ветром, солнцем, луной, снегом и т.д.)

- Как вы считаете, о чём думает сосна? Что она видела в своей жизни?

- Ребята, рисовать картину можно не только красками, но и словами. Для того чтобы рассказ получился полным, обозначим основные моменты опорными схемами. (Слайд №6)

- Что изображено на картине? (Сосна.)

- Где растёт сосна? (На горе.)

- Какой ствол у сосны? (Большой, толстый.)

- Какие ветки у сосны? (Колючие, пушистые.)

- Какое небо? (Хмурое, тёмное.)

- О чём думает сосна?

- Какие чувства ты испытываешь к сосне?

*Примерный рассказ*

На вершине горы стоит одинокая сосна. Она грустная, печальная, усталая, красивая. У неё длинный ствол и пушистые ветви. На ветвях – сугробы снега, как белая шуба. По тёмно-голубому вечернему небу плывут хмурые облака. Кругом тишина. Лунный свет ласково освещает вершину сосны, и от этого она становится ещё великолепнее. Сосна тихо дремлет в зимней тиши. И снится ей замечательный сон.

**V**Составление рассказов детьми.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что нового (интересного) узнали? Чей рассказ понравился больше? Почему?

- Понравилось вам занятие? (Дети показывают смайлики.)

Я хвалю детей. (Слайд №7)

**Литература:**

* Бабаева Т.И. «Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». - СПб.: «Детство – Пресс», 2011;
* Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи». - Воронеж: «Учитель», 2004;
* Сомкова О.Н. «Образовательная область «Коммуникация». – СПб.: «Детство – Пресс», 2012.