Конспект НОД в подготовительной к школе группе.

**Тема:** «Золотая хохлома».

**Вид**: продуктивная деятельность (декоративное рисование).

**Цель:** развить интерес детей к народному декоративно – прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

**Интеграция:** художественное творчество, познание, социализация, музыка.

**Задачи:**

- развить умение применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.

- совершенствовать умения рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определенной последовательности.

- расширить и уточнить представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях ее росписи.

- развить самостоятельность, чувство ритма и композиции.

- воспитать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров, народного музыкального творчества.

**Предварительная работа:**

Познавательные беседы о народно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций.

Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.

Дидактические игры: «Составь узор», «Золотая хохлома», «Ромашка».

Чтение художественной литературы, стихотворений.

Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества.

Посещение краеведческого музея, выставки музыкальных инструментов.

**Материал и оборудование:**

Выставка предметов народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи, схема последовательности украшения изделия. Гуашь красного, зеленого, черного цвета; силуэты хохломских изделий желтого цвета, кисти, подставки под кисти, тычки, непроливайки, салфетки, клеенки. Магнитофон, диск с записью мелодии «Хохлома», русских народных наигрышей.

**Индивидуальная работа:**

С Ариной, Кириллом выполнять узор в определенной последовательности.

С Ильей, Настей совершенствование умения рисовать концом кисти.

|  |  |
| --- | --- |
| Мотивация деятельности | Совместная деятельность |
| Организационный этап.  Основной этап.  Актуализация опорных знаний.  Открытие новых знаний*.*  Мотивация деятельности*.*  Дидактическая игра «Ромашка».    Закрепление опорных знаний.  Пальчиковая гимнастика.  Продуктивная деятельность детей.  Заключительный этап. | *Дети встают полукругом перед воспитателем.*  - Ребята, а вы любите отгадывать загадки? (Да). Попробуем ее отгадать  «Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.  Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым.  Засияла, поднялась, сладким соком налилась.  А трава, как бахрома. Что же это? « (Хохлома)  - Сегодня я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.  - А вы идти со мной готовы? (Да). Тогда закройте крепче глазки, а на счет пять откройте (дети закрывают и считают).  - Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!  *Детям демонстрируется выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды.*  «И чего здесь только нет:  Поварешки, чашки, ложки и диковины – ковши.  Вы разглядите, не спешите.  Тут травка вьется и цветы небывалой красоты!  Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.»  *Дети рассматривают выставку.*  - Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда ? (радостное, веселое)  - Вспомните, почему роспись называется хохломской? (Эта роспись родилась в большом торговом селе, которое называется Хохлома).  - Из чего мастера делают свою посуду? (Из дерева липы и березы).  «Вся посуда не простая, а словно – золотая!  С яркими узорчиками, ягодками и листочками!»  - А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый хочет увезти из России на память какой–нибудь сувенир. Идут гости в специальные магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрешек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!  «Через горы и моря, восхищается весь мир –  Ай да русский сувенир1  Ах, какие чудо – краски!  И по свету бродят сказки и улыбки Хохломы.»  -Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы гости, которые приходят в наш детский сад тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками и расписать вот эти изделия хохломским узором.  - Вы согласны? (Да).  *Дети выбирают силуэты посуды и садятся на свои места.*  - Какой цвет использует художник в хохломской росписи? (красный, желтый, черный, зеленый).  - Какой цвет используют мастера для фона? (Красный, желтый, черный).  - А сейчас мы с вами поиграем в игру «Ромашка». Вам нужно отобрать элементы хохломской росписи. Согласны? (Да).  Проводится дидактическая игра «Ромашка».  - Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.  *Рассматривание схемы последовательности украшения изделий.*  - С чего начнете? (Криуль – изогнутую веточку). Почему? (Криуль главный элемент хохломской росписи, потому что на нем рисуют все остальные элементы).  - Что будете изображать на криуле сначала, что потом? (Сначала крупные элементы ягоды, листочки, потом – мелкие элементы: осочки, травку, завитки, усики…)  - Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти чередуя цвета).  -Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).  - Какие цвета будете использовать? (Красный, черный, зеленый).  - А сейчас небольшая разминка для пальчиков.  Вот все пальчики мои, их как хочешь, поверни:  И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).  Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней)  Не сидится им опять (встряхивание кистями).  Постучали, повертели.  Рисовать мы захотели.  - А сейчас ребята выбирайте силуэты изделий и садитесь.  - Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе!  Самостоятельна деятельность детей под музыкальное сопровождение.  *Проводится индивидуальная работа.*  - Мне очень интересно, что же у вас получилось? Вижу все уже закончили. Очень хорошо!  - А теперь, ребята берите свои работы и выставляйте их на стенд в художественный салон.  *Работы выставляются на стенд и проводится их анализ.*  - Посмотрите, какие чудесные получились изделия – яркие, красочные, праздничные – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор.  - Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались! На этом изделии хорошо получились ягодки, а здесь – какие усики, завитки.  - А что больше всего понравилось вам, и почему?  - Какая работа больше всего понравилась и почему?  - Да изделия будет не стыдно предложить нашим гостям.  - А в следующий раз мы с вами подготовим выставку посвященную жостовской росписи.  - Ну вот, наша художественная мастерская готова к открытию, и в ней есть все, для того, чтобы посетители могли полюбоваться нашим мастерством. Если есть желающие создать еще экспонаты, можно продолжить. Но, как и после любой работы, нам нужно навести порядок в своей мастерской.  *Звучит народная мелодия.*  *Дети убирают свои рабочие места.* |