Конспект НОД в подготовительной к школе группе.

**Тема:** «Золотая хохлома».

**Вид**: продуктивная деятельность (декоративное рисование).

**Цель:** развить интерес детей к народному декоративно – прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

**Интеграция:** художественное творчество, познание, социализация, музыка.

**Задачи:**

- развить умение применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.

- совершенствовать умения рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определенной последовательности.

- расширить и уточнить представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях ее росписи.

- развить самостоятельность, чувство ритма и композиции.

- воспитать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров, народного музыкального творчества.

**Предварительная работа:**

Познавательные беседы о народно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций.

Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.

Дидактические игры: «Составь узор», «Золотая хохлома», «Ромашка».

Чтение художественной литературы, стихотворений.

Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества.

Посещение краеведческого музея, выставки музыкальных инструментов.

**Материал и оборудование:**

Выставка предметов народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи, схема последовательности украшения изделия. Гуашь красного, зеленого, черного цвета; силуэты хохломских изделий желтого цвета, кисти, подставки под кисти, тычки, непроливайки, салфетки, клеенки. Магнитофон, диск с записью мелодии «Хохлома», русских народных наигрышей.

**Индивидуальная работа:**

С Ариной, Кириллом выполнять узор в определенной последовательности.

С Ильей, Настей совершенствование умения рисовать концом кисти.

|  |  |
| --- | --- |
| Мотивация деятельности | Совместная деятельность |
| Организационный этап.Основной этап.Актуализация опорных знаний.Открытие новых знаний*.*Мотивация деятельности*.*Дидактическая игра «Ромашка». Закрепление опорных знаний. Пальчиковая гимнастика.Продуктивная деятельность детей.Заключительный этап.  | *Дети встают полукругом перед воспитателем.*- Ребята, а вы любите отгадывать загадки? (Да). Попробуем ее отгадать «Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым. Засияла, поднялась, сладким соком налилась. А трава, как бахрома. Что же это? « (Хохлома)- Сегодня я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.- А вы идти со мной готовы? (Да). Тогда закройте крепче глазки, а на счет пять откройте (дети закрывают и считают). - Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!*Детям демонстрируется выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды.*«И чего здесь только нет:Поварешки, чашки, ложки и диковины – ковши.Вы разглядите, не спешите.Тут травка вьется и цветы небывалой красоты!Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.»*Дети рассматривают выставку.*- Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда ? (радостное, веселое)- Вспомните, почему роспись называется хохломской? (Эта роспись родилась в большом торговом селе, которое называется Хохлома).- Из чего мастера делают свою посуду? (Из дерева липы и березы).«Вся посуда не простая, а словно – золотая!С яркими узорчиками, ягодками и листочками!» - А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый хочет увезти из России на память какой–нибудь сувенир. Идут гости в специальные магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрешек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!«Через горы и моря, восхищается весь мир –Ай да русский сувенир1Ах, какие чудо – краски!И по свету бродят сказки и улыбки Хохломы.» -Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы гости, которые приходят в наш детский сад тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками и расписать вот эти изделия хохломским узором.- Вы согласны? (Да).*Дети выбирают силуэты посуды и садятся на свои места.*- Какой цвет использует художник в хохломской росписи? (красный, желтый, черный, зеленый).- Какой цвет используют мастера для фона? (Красный, желтый, черный).- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Ромашка». Вам нужно отобрать элементы хохломской росписи. Согласны? (Да).Проводится дидактическая игра «Ромашка».- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.*Рассматривание схемы последовательности украшения изделий.*- С чего начнете? (Криуль – изогнутую веточку). Почему? (Криуль главный элемент хохломской росписи, потому что на нем рисуют все остальные элементы).- Что будете изображать на криуле сначала, что потом? (Сначала крупные элементы ягоды, листочки, потом – мелкие элементы: осочки, травку, завитки, усики…)- Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти чередуя цвета).-Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).- Какие цвета будете использовать? (Красный, черный, зеленый).- А сейчас небольшая разминка для пальчиков. Вот все пальчики мои, их как хочешь, поверни:И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней)Не сидится им опять (встряхивание кистями).Постучали, повертели.Рисовать мы захотели.- А сейчас ребята выбирайте силуэты изделий и садитесь.- Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе!Самостоятельна деятельность детей под музыкальное сопровождение.*Проводится индивидуальная работа.*- Мне очень интересно, что же у вас получилось? Вижу все уже закончили. Очень хорошо!- А теперь, ребята берите свои работы и выставляйте их на стенд в художественный салон.*Работы выставляются на стенд и проводится их анализ.*- Посмотрите, какие чудесные получились изделия – яркие, красочные, праздничные – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор.- Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались! На этом изделии хорошо получились ягодки, а здесь – какие усики, завитки.- А что больше всего понравилось вам, и почему?- Какая работа больше всего понравилась и почему?- Да изделия будет не стыдно предложить нашим гостям.- А в следующий раз мы с вами подготовим выставку посвященную жостовской росписи.- Ну вот, наша художественная мастерская готова к открытию, и в ней есть все, для того, чтобы посетители могли полюбоваться нашим мастерством. Если есть желающие создать еще экспонаты, можно продолжить. Но, как и после любой работы, нам нужно навести порядок в своей мастерской.*Звучит народная мелодия.**Дети убирают свои рабочие места.* |