**Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс (102 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты обучения** | | **Виды и формы контроля** | | | **Домашнее задание** | | **Планируемая дата пров.** | | | **Дата**  **проведения** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | | **9** | | | | | |
| **Введение (1 час).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Роль книги в жизни человека. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии.  *Уметь* создавать связной текст на необходимую тему. | | Текущий, фронтальный. Рассказ, работа с книгой, опорные записи | | | Пересказ статьи по плану | |  | | |  | | | | | |
| **Устное народное творчество** **(7+ 1 вн.чт.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Малые жанры фольклора. | **1** | Урок усвоения новых знаний | *Знать* знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  *Уметь* пересказывать учебную статью по плану | | Текущий, фронтальный. Беседа.  Пересказ статьи учебника | | | Записать в тетрадь 5 загадок | |  | | |  | | | | | | |
| 3-4 | Сказка - вид народной прозы. Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Художественный мир сказки. | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать*:знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки  *Уметь:* отличать виды сказок, определять характерные для сказок обороты речи; использовать при сказывании сказок | | Текущий, фронтальный. Комментированное чтение. Ответы на вопросы Проблемные задания, иллюстрации И. Билибина,  В. Васнецова,  Т. Мавриной,  И. Кузнецова | | | Пересказ эпизода. Сказывание сказки с использованием сказочных собенностей | |  | | |  | | | | | | |
| 5-6 | "Иван -крестьянский сын и чудо-юдо "- волшебная сказка героического содержания. Образ главного героя. | 2 | Комбинированный урок. | *Знать:* знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки  *Уметь:* уметь пересказывать сцены и эпизоды  выделять смысловые части художественного текста, выразительно читать текст; давать характеристику героев, строить рассказ о герое, характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять авторскую позицию | | Текущий, фронтальный. беседа, художественный пересказ, комментированное чтение | | | Подготовить рассказ об Иване | |  | | | | |  | | | | |
| 7 | Сказки о животных. «Журавль и цапля» | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* жанровые особенности сказки о животных,  *Уметь* объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) от волшебной | | Текущий, комбинированный. Беседа, выразительное чтение, ответы на проблемные вопросы | | | Подготовить выразительное чтение сказки по ролям | |  | | | | |  | | | | |
| 8 | Бытовые сказки. Сказка «Солдатская шинель». | 1 | Комбинированный урок. | *Знать* иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа);.русских сказочников. *Уметь* уметь объяснять отличие бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | | Текущий, комбинированный Беседа. Выразительное чтение, работа с иллюстрациями | | | Подготовить пересказ любимой народной сказки. Презентация. | |  | | | | |  | | | | |
| 9 | Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки. | 1 | **Урок внеклассного чтения** | *Знат****ь*** жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки  *Уметь* применять характерные для сказок обороты речи; использовать при сказывании сказок; выразительно читать | | Тематический, индивидуальный. Художественный пересказ; выразительное чтение Презентация. | | | Пересказ сказки по иллюстрациям | |  | | | | |  | | | | |
| **Из древнерусской литературы (2 часа).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Понятие о древнерусской литературе. "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* жанры древнерусской литературы; историю возникновения древнерусской литературы.  *Уметь* коротко передавать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям) | | Текущий, комбинированный Составление плана учебной статьи; беседа; комментированное чтение; составление рассказа по картине | | | Выразительно читать летописный рассказ; задания к рубрике «Обогащаем устную речь» | |  |  | | | | | | | | |
| **Из русской литературы 18 века (1 час).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение "Случились вместе два Астронома в пиру…" | 1 | Урок усвоения новых знаний | ***Знать*** биографию поэта; определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры.  *Уметь* объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно. | | Тематический, комбинированный. Исследовательская работа по тексту.  выразительное чтение стихотворения | | | Подготовить чтение басен И.И.Дмитриева, И.И.Хемницера | |  | | |  | | | | | | |
| **Из русской литературы 19 века (38 +3 вн.чт.+7 р/р.)** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 13 | Внеклассное чтение. Басня как литературный жанр. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра  *Уметь* определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки | | Тематический, комбинированныйБеседа, чтение по  ролям | | | Подготовить рассказ об И.А.Крылове (задание 2, стр 58) | |  | | |  | | | | | | |
| 14 | Басенное творчество И.А.Крылова. Басня "Волк на псарне". | 1 | Комбинированный урок | Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни  Уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего | | Текущий, комбинированный Работа над текстом  Комментированное  чтение | | | Задание 3 стр 61 | |  | | |  | | | | | | |
| 15 | И.А.Крылов. Басня "Свинья под Дубом". | 1 | Комбинированный урок | *Знать* языковое своеобразие басен Крылова, мораль басни.  *Уметь* находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. | | Текущий, комбинированный Инсценированное  чтение;  сопоставление с  иллюстрацией;  анализ текста | | | Нарисовать иллюстрацию к басне | |  | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | И.А.Крылов. Басня "Ворона и Лисица". | 1 | Комбинированный урок | *Знать* языковое своеобразие басен Крылова, мораль басни.  *Уметь* находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи | | Текущий, комбинированный Инсценированное чтение;  сопоставление с иллюстрацией; анализ текста | | | Подготовить выразительное чтение басни наизусть | |  | | | | | | |  | | |
| 17 | Итоговый урок по басням И.А.Крылова. | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* языковое своеобразие басен Крылова, мораль басни.  *Уметь* находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; выразительно читать басни. | | Итоговый, индивидуальный. Выразительное чтение басен | | | Задание 5 стр 65 | |  | | | | | | |  | | |
| 18-19 | В.А.Жуковский. Сказка "Спящая царевна". Черты литературной и народной сказки в произведении В.А.Жуковского "Спящая царевна". | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; сюжет и героев литературной сказки; *понимать* отличие сказки литературной от народной;  *уметь*сопоставлять литературную и фольклорную сказки; выявлять общее и отличительное | | Текущий, комбинированный Беседа, работа с книгой, иллюстрации. Выразительное чтение. | | | Задание 6 стр 80 учебник | |  | | | | | | |  | | |
| 20 | Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада "Кубок". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности  понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора *к* героям;  *уметь* выразительно читать балладу | | Текущий, комбинированный Рассказ, беседа, проблемные вопросы выразительное чтение баллады, | | | Задание 4 стр 86 | |  | | | | | | |  | | |
| 21 | А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение "Няне". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Зн*ать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни;  *уметь*выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы | | Текущий, комбинированный выразительное чтение, устное словесное рисование | | | Создать иллюстрацию к стихотворению | |  | | | | | | |  | | |
| 22 | Пролог к поэме А.С.Пушкина "Руслан и Людмила" - собирательная картина народных сказок. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  *Уметь*: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | | Текущий, фронтальный. Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование | | | «У лукоморья…» - наизусть | |  | | | | | |  | | | |
| 23 | А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Истоки рождения сюжета. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки;  *понимать* систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной);  *уметь* отбирать материал для характеристики героев; делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому. | | Текущий, комбинированный Выразительное чтение, словарная работа | | | Отрывок выучить наизусть | |  | | | | | |  | | | |
| 24 | "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Система образов. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Текущий, комбинированный Выразительное чтение, словарная работа | | | Художественный пересказ эпизода «Спасение царевны | |  | | | | | |  | | | |
| 25 | "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Царица и царевна. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Текущий, комбинированный Составление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы | | | Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поиске невесты?» | |  | | | | | |  | | | |
| 26 | Поэтичность и музыкальность "Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях". | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Текущий, комбинированный Аналитическая беседа; чтение по ролям | | | Сочинение «Две красавицы» ( по сказкам Жуковског | |  | | | | | |  | | | |
| 27 | Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь. | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; *понимать* отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении;  *уметь*, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью | | Текущий, комбинированный Аналитическая беседа.  Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме) | | | Подготовиться к уроку внеклассного чтения | |  | | | |  | | | | | |
| 28 | Мои любимые сказки А.С,Пушкина. | 1 | **Урок внеклассного чтения** | Владеть знаниями , умениями и навыками по изученному разделу  Использовать приобретенные знания для создания собственных сказок | | Итоговый, индивидуальный. Художественный пересказ сказки; работа с иллюстрациями; создание собственной сказки | | | Пересказ учебной статьи стр 114 | |  | | | |  | | | | | |
| 29-31 | Русская литературная сказка. А.Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители". Г | 3 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* факты биографии писателя; содержание произведения.  Уметь выразительно читать, пересказывать и анализировать текст; создавать иллюстрации к сказке | | Тематический, комбинированныйБеседа, ответы на проблемные вопросы.. Чтение с комментарием. Выборочный пересказ. | | | Художественный пересказ фрагмента пересказа событий от лица Алеши; создать иллюстрацию к сказке | |  | | | |  | | | | | |
| 32 | Пересказ эпизода от лица героя. | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* содержание произведения.  *Уметь* выразительно читать, пересказывать текст от имени действующего лица; анализировать текст; создавать иллюстрации к сказке | | Текущий, комбинированный Беседа, ответы на проблемные вопросы.; художественный пересказ | | | пересказ эпизода от лица Алеши | |  | | | |  | | | | | |
| 33-34 | В.М.Гаршин.Сказка "Attalea princeps". | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* факты биография писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки  *Уметь* доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания; устанавливать связь между прочитанным и изображением художника | | Тематический. Исследовательская работа по тексту (коллективная)  Групповая (выразительное чтение диалогов) | | | Вопросы и задания по учебнику. Подготовить пересказ событий от лица «маленькой, вялой травки». | |  | | | |  | | | | | |
| 35-  36 | М.Ю.Лермонтов. "Бородино". История создания, особенности повествования.  .Композиция и идейное содержание. | 2 | Урок усвоения новых знаний  Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать*отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения;  *понимать*его героическую направленность, отношение автора к родине;  *уметь* передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог | | Текущий, фронтальный. Комментированное чтение художественного текста; устное словесное рисование | | | Составить план рассказа по статье учебника. Пересказ по плану Выучить наизусть отрывок из стихотворения | |  | | | |  | | | | | |
| 37-38 | Н.В.Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки". "Заколдованное место". | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа;  *уметь*использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения | | Текущий, фронтальный. Беседа. Составление рассказа о Гоголе. Комментированное чтение сказки | | | Пересказ фрагмента повести | |  | | | |  | | | | | |
| 39 | Н.В.Гоголь."Заколдованное место". Реальное и фантастическое в повести. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* определение теоретических понятий: юмор, фантастика;  *уметь* определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное | | Текущий, фронтальный. Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта» | | | Полготовить пересказ эпизода от лица деда | |  | | | |  | | | | | |
| 40 | Н.В.Гоголь."Заколдованное место". Роль художественных средств. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Текущий, комбинированныйИнсценирование эпизодов | | | Подготовить презентацию других повестей из сборника | |  | | | |  | | | | | |
| 41-42 | Н.А.Некрасов. Начало литературной деятельности. "На Волге". | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность;  *уметь*охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» | | Текущий, комбинированныйБеседа, выразительное чтение | | | Выучить отрывок наизусть. Письменный ответ на вопрос «Что печалит и возмущает поэта?» | |  | | | |  | | | | | |
| 43 | Н.А.Некрасов. "Мороз, Красный нос". | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки;  *уметь* находить в тексте примеры используемых видов рифм; уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; находить эпитеты, сравнения | | Текущий, фронтальный. Беседа выразительное чтение, ответы на вопросы | | | Выучить отрывок наизусть; прочитать самостоятельно «Крестьянские дети…» | |  | | | |  | | | | | |
| 44 | Н.А.Некрасов. "Крестьянские дети". | 1 | **Урок внеклассного чтения** | *Знать* содержание стихотворения;  *уметь*определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями | | Текущий, фронтальный. Чтение по ролям; словарная работа | | | Выучить отрывок наизусть | |  | | | |  | | | | | |
| 45 | И.С.Тургенев. Рассказ "Муму". История создания рассказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; *понимать з*начение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа;  *уметь* соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников | | Текущий, фронтальный. Составление цитатного плана рассказа. Комментированное чтение. Беседа | | | Подготовить рассказ о Тургеневе по плану | |  | | | |  | | | | | |
| 46 | Герасим в доме барыни. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима;  *уметь*сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение диалогов; беседа | | | Пересказ эпизода «Муму в доме барыни» | |  | |  | | | | | | | |
| 47 | Герасим и Татьяна. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима;  *уметь*сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | | Текущий, фронтальный. Работа с текстом, беседа, проблемные задачи | | | Составить характеристику Герасима | |  | |  | | | | | | | |
| 48 | Герасим и Муму. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; *уметь* строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму | | Текущий, фронтальный. Работа с текстом, беседа, проблемные задачи | | | Пересказ сцены спасения Муму. Озвучить внутренний монолог Герасима | |  | |  | | | | | | | |
| 49 | Богатырский поступок. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи | | | Письменный ответ на вопрос «Как изменила Герасима гибель Муму?» | |  | |  | | | | | | | |
| 50 | Лирика А.А.Фета. Стихотворения "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Задрожали листы…" | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения;  *уметь*определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы;  *понимать*авторское отношение к природе. | | Тематический, комбинированныйБеседа, самостоятельная работа | | | Выучить стихотворение наизусть | |  | |  | | | | | | | |
| 51 | Л.Н.Толстой. Рассказ "Кавказский пленник" как протест против национальной вражды. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; *уметь* ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра;  *понимать*различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого | | Текущий, фронтальный. Работа со статьей учебника, с текстом произведения; беседа, проблемные задачи | | | Художественный пересказ эпизода | |  | |  | | | | | | | |
| 52 | Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и горцы. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | Изображение в рассказе нравов и обычаев горцев. Нравственные ценности в рассказе. Проблема смысла жизни. Словарная работа. Иллюстрации..  Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику; характеризовать героев произведения | | Текущий, фронтальный. Работа с текстом, чтение по ролям, беседа, проблемные задачи | | | Составить сравнительную характеристику героев | |  | |  | | | | | | | |
| 53 | Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать*понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка);  *уметь* ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя | | Текущий, фронтальный. Пересказ и анализ эпизодов. | | | Художественный пересказ «Жизнь Жилина и Костылина в плену» | |  | |  | | | | | | | |
| 54 | Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Тема дружбы в рассказе. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Уметь*давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение;  *понимать* движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости) | | Текущий, фронтальный. Выборочный пересказ; устное словесное рисование, устные сообщения; комментированное чтение | | | Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат | |  | |  | | | | | | | |
| 55 | Под страхом смерти.Сравнительная характеристика. «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* основные нормы русского литературного языка,  *Уметь*давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения; работать над типом речи «рассуждение», над композицией сочинения.  *Понимать* движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости) | | Тематический, комбинированныйПисьменная работа над сочинением | | | Дописать сочинение | |  | |  | | | | | | | |
| 56 | А.П.Чехов. Рассказ "Хирургия". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* жизненный путь и творчество писателя;  *уметь* составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях;  *понимать*, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации | | Предварительный. КомбинированныйТестирование, беседа по тексту учебной статьи; составление плана | | | Подготовить рассказ о писателе | |  | |  | | | | | | | |
| 57 | А.П.Чехов. Рассказ "Хирургия". Чтение по ролям. | 1 | **Урок развития речи** | *знать* содержание прочитанного произведения.  отличительные признаки юмора и сатиры;  владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова.  *Уметь*: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | Текущий, фронтальный. Беседа, групповой анализ эпизодов | | | Подготовиться к уроку внеклассного чтения  Подготовить иллюстрации к рассказа Чехова | |  | |  | | | | | | | |
| 58 | Рассказы Антоши Чехонте. | 1 | **Урок внеклассного чтения** | ***Уметь*** определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи | | Итоговый, индивидуальный. Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование | | | Подготовить презентацию о русских поэтах 19 века | |  | |  | | | | | | | |
| 59-61 | Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. | 3 | Уроки усвоения новых знаний; развития речи | *Знать* основные сведения из биографии поэтов;  *уметь* выразительно читать стихи, анализировать. | | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение стихотворений, анализ, устные и письменные рассказы | | | Выучить наизусть стихотворения (на выбор); читать выразительно; подготовиться к уроку внеклассного чтения | |  | |  | | | | | | | |
| **Из литературы ХХ века (22 +1 вн.чт.+3 р/р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | И.А.Бунин. "Косцы". | 1 | **Урок внеклассного чтения**. | *Знать* факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»;  *понимать* авторское отношение к описываемым событиям;  *уметь* сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне | | Текущий, фронтальный. Комментированное чтение, беседа | | | Составить рассказ по репродукции ( стр 10, задание 4) | |  | | | |  | | | | | |
| 63 | В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Главы 1 и 2. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи;  *понимать,* в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка;  *уметь* объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества | | Текущий, фронтальный. Комментированное чтение, беседа, устное словесное рисование, пересказ | | | Подготовить рассказ о писателе | |  | | | |  | | | | | |
| 64 | "В дурном обществе". Взаимоотношения отца, сына, дочери в повести. | 1 | Комбинированный урок | Художественный пересказ эпизода | |  | | | |  | | | | | |
| 65 | "В дурном обществе". Новые знакомые Васи. | 1 | Комбинированный урок | **Знать** определение понятия «композиция»; **уметь** объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения | |  | | Текущий, фронтальныйРабота с текстом;  комментированное чтение, аналитическ я беседа | Подготовить сравнительную характеристику героев повести | |  | | | |  | | | | | |
| 66 | "В дурном обществе". Тыбурций Драб - замечательная личность. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков; |  | | Текущий, фронтальный.Беседа, комментированное чтение | Составить план пересказа повести | |  | | | |  | | | | | |
| 67 | Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | 1 | **Урок развития речи** | *Знать:* основные нормы русского литературного языка,  *Уметь*: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | Текущий, комбинированный создание текстов определенного жанра и проблематики | | | Дописать сочинениеПодготовить рассказ о С.Есенине | |  | | | |  | | | | | |
| 68 | Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях С.А.Есенина "Я покинул родимый дом…"и "Низкий дом с голубыми ставнями…" | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* основные события жизни С.Есенина, факты его жизни;  *уметь* объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; *понимать,* каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения | | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение, беседа | | | Выучить стихотворение наизусть | |  | | | |  | | | | | |
| 69 | П.П.Бажов. "Медной горы Хозяйка". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* факты жизни и творчества писателя, жанр сказа;  *уметь* отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать |  | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | Пересказ эпизода | |  | | | |  | | | | | |
| 70 | Образы героев сказа П.П.Бажова "Медной горы Хозяйка". | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков; | *Знать*язык сказа;  *уметь* находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану, другим героям произведения |  |  | | Текущий, фронтальный.Комментиров анное чтение, аналитический пересказ | Нарисовать иллюстрацию к сказке | |  | | | |  | | | | | |
| 71 | К.Г.Паустовский. "Теплый хлеб". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; отличие народной сказки от литературной  *уметь*объяснять смысл названия сказки; отличать народную сказку от литературной | |  | | анное чтение, аналитический пересказ Работа с текстом произведениявыразительное чтение. | Художественный пересказ эпизода | |  | | | |  | | | | | |
| 72 | "Теплый хлеб"- сказка о труде и взаимной выручке. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков; |  | |  | | Задание 7 стр 78 | |  | | | |  | | | | | |
| 73 | К.Г.Паустовский. "Заячьи лапы". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать*сюжет рассказа;  *понимать* взаимоотношения героев;  *уметь* объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе; находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст | | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение, устное словесное рисование | | | Задание 6 стр 84 | |  | | | |  | | | | | |
| 74-75 | С.Я.Маршак. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев". Положительные и отрицательные герои. | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки);  *уметь* отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение; характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, | | Текущий, фронтальный. Чтение по ролям, устное словесное рисование | | | Прочитать картину «Встреча падчерицы с двенадцатью месяцами | |  | | | |  | | | | | |
| 76 | Инсценированное чтение пьесы-сказки "Двенадцать месяцев". | 1 | **Урок развития речи** | *Знать* роды и жанры литературы;  *уметь* выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы | | Текущий, фронтальный. Беседа, чтение по ролям | | | Подготовить сообщение об А.Платонове | |  | | |  | | | | | | |
| 77 | А.П.Платонов. "Никита". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его жизни, сюжет рассказа; *понимать* поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души | | Текущий, комбинированный Составление плана рассказа о главном герое. | | | Подготовить пересказ по плану | |  | | |  | | | | | | |
| 78 | В.П.Астафьев. "Васюткино озеро". Сюжет и композиция рассказа "Васюткино озеро". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев;  *уметь*охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы | | Текущий, фронтальный. Беседа, работа с текстом | | | Подготовить рассказ о писателе. | |  | | |  | | | | | | |
| 79 | Герой рассказа В.П.Астафьева "Васюткино озеро". | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и | *Понимать* отношение Васютки к окружающему миру;  *уметь* объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки) | | Текущий, фронтальный. Чтение эпизодов. Сопоставление эпизодов. Пересказ. | | | Пересказ эпизода «Как Васютка заблудился» | |  | | |  | | | | | | |
| 80 | Человек и природа в рассказе "Васюткино озеро". | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и | Задание 11 стр 145 | |  | | |  | | | | | | |
| 81 | Сочинение по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро". | 1 | **Урок развития речи** | Комментированное чтение пейзажной зарисовки. Сочинение миниатюра «Как человек должен относиться к природе? Почему?»  *Знать*: основные нормы русского литературного языка  *Уметь*: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | Итоговый, индивидуальный. Творческая работа | | | Презентация на тему «Поэты Великой Отечественной войны». | |  | | |  | | | | | | |
| 82 | Поэты о Великой Отечественной войне. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, К.М.Симонова; о бойцах крепости-героя Бреста.  *уметь* переживать события, рассказанные в стихотворениях, усваивать интонацию и ритм,  наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать | | Тематический, комбинированныйВыразительное чтение.  Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий | | | Стихотворение - наизусть | |  | | |  | | | | | | |
| 83-84 | Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* авторов стихотворений;  *уметь*выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | | Текущий, фронтальный. Практикум: чтение и анализ стихотворений. | | | Подготовить сообщение-презентацию о поэте..Стихотворение - наизусть | |  | | |  | | | | | | |
| 85 | Писатели улыбаются. Рассказы Саши Черного. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»;  *уметь*сжато пересказывать, инсценировать | | Текущий, фронтальный. Беседа, работа с текстом | | | Сжатый пересказ рассказа «Игорь-робинзон» | |  | | |  | | | | | | |
| 86 | Стихотворение Ю.Ч.Кима "Рыба-кит". | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* автора, факты его биографии. детские веселые песни-шутки,  *уметь* читать их выразительно | | Текущий, комбинированныйСжатый пересказ текста, выразительное чтение | | | Вопросы и задания на стр 181 | |  | | |  | | | | | | |
| 87 | **Контрольная работа № 1.** Итоговый урок по русской литературе. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | *Знать* ранее изученный материал,  *уметь* ориентироваться в мире прочитанных книг | | Итоговый, индивидуальный. Самостоятельная работа | | | Подготовить сообщение о Р.Л.Стивенсоне | |  | | |  | | | | | | |
| **Из зарубежной литературы (13 +1 вн.чт.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | Роберт Льюис Стивенсон. "Вересковый мед". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* о бережном отношении автора к традициям предков,  *уметь* видеть драматический характер баллады | | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | | Выучить балладу наизусть |  | | | | | |  | | | |
| 89-90 | Даниэль Дефо. "Робинзон Крузо". | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; *понимать* авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | | Текущий, фронтальный Беседа, комментированное чтение | | | | Подготовить устное сообщений «Друзья и враги Робинзона Крузо» |  | | |  | | | | | | |
| 91 | Ханс Кристиан Андерсен. "Снежная королева". Силы добра и зла. | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знать:* в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок;  *понимать* сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы);*уметь* выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями | |  | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | Подготовить художественный пересказ эпизода |  | | |  | | | | | | |
| 92 | Герда отправляется на поиски Кая. | 1 | Комбинированный урок |  | Беседа, комментированное чтение; пересказ | | | Домашнее сочинение-миниатюра по плану |  | | |  | | | | | | |
| 93 | Испытания продолжаются. | 1 | Комбинированный урок |  | Беседа, комментированное чтение | | | Подготовить выразительное чтение по ролям |  | | |  | | | | | | |
| 94 | Победа добра и любви. | 1 | Комбинированный урок |  | Беседа, комментированное чтение | | | Подготовиться к внеклассному чтению |  | | |  | | | | | | |
| 95 | Сказки Х.К.Андерсена. | 1 | **Урок внеклассного чтения** | *Знать* сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов;  *уметь* доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора) | | Тематический, комбинированный. Литературная игра | | | | Создать иллюстрацию к сказке |  | | |  | | | | | | |
| 96 | Жорж Санд. "О чем говорят цветы". | 1 | Урок усвоения новых знаний | *Знат***ь** автора, факты его жизни; сюжет сказки;  *уметь* подтверждать свои ответы цитатами из текста, обращать внимание на красоту природы и мира. | |  | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне…» |  | | |  | | | | | | |
| 97 | Жорж Санд. "О чем говорят цветы". Спор героев о прекрасном. | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков |  | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | Сообщение о Марке Твене. |  | | |  | | | | | | |
| 98-99 | Марк Твен. "Приключения Тома Сойера". Герой романа. | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* автора, факты его биографии, сюжет романа;  *понимать* время и место действия;  *уметь* пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника | | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтение | | | | Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья» |  | | |  | | | | | | |
| 100-101 | Джек Лондон. "Сказание о Кише". Герой рассказа. | 2 | Урок усвоения новых знаний | *Знать* биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, сюжет произведения,  *уметь* охарактеризовать образ героя , оценивать поступки главного героя | | Текущий, фронтальный. Беседа, комментированное чтении; составление цитатного плана | | | | Художественный пересказ эпизода. Подготовить рассказ о Кише. |  | | |  | | | | | | |
| 102 | **Итоги года**.  Итоговый урок. Задание на лето. | 1 | Итоговый урок | *Знать и уметь* определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение  *Уметь* высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям,  *уметь* выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения | | Итоговый, индивидуальный. Практикум, презентация | | | | Список литературы для чтения на летних каникулах |  | | |  | | | | | | |