|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проектная деятельность в учебно–воспитательном процессе в начальной школе.**    **Введение.**    Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:  -        формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;  -        развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;  -        формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;  -        были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;  -        реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.    Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения и обучения.  Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов.**  В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.  Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.  Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.  На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.      **Из истории возникновения метода проектов.**    **Метод проектов** не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, **знакомая и значимая для ребенка**, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести  Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.  Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится **интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.**Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлекторного (в терминологии Джона Дьюи или критического мышления).      Суть рефлекторного мышления - вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении. “Потребность в разрешении сомнения является постоянным и руководящим фактором во всем процессе рефлексии. Где нет вопроса, или проблемы для разрешения, или где нет затруднения, которое нужно преодолеть, поток мыслей идет наобум… **Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления**”.  Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.  Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. И постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден, и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.  Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.  **“Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить”** - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.  Актуальность метода проектов в наши дни обусловливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать.    **Что мы понимаем под методом проектов.**    В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов.  Согласно данному подходу, сама программа школы может быть определена как ряд приобретаемых в ходе обучения элементов разного опыта, связанных между собой таким образом, что сведения, полученные из одного опыта, служат развитию и обогащению новым опытом. Таким свойством обладает деятельность, которая связана с окружающей ребенка реальностью и основывается на актуальных детских интересах.    Что мы понимаем под методом проектов?    **Проект есть слияние теории и практики**, он заключает в себе не только постановку определённой умственной задачи, но и практическое её выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, полезно обратиться к понятиям «проект» и «метод».    **Проект** (от лат. «projectus», буквально-брошенный вперёд) замысел, план.    **Метод** - (от греч. «мethodos» – путь исследования, теория, учение) понимают способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.    **Метод проектов** – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.  **Метод проектов**- это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета.  **Метод - это дидактическая категория.**Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания.  Поэтому, если мы говорим **о методе проектов**, то имеем в виду именно **способ**достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым **практическим результатом,** оформленным тем или иным образом.            Этот метод предполагает использование учителем при проектировании и осуществлении образовательного процесса личностно-ориентированного подхода, который поддерживается, помимо общепринятых, дидактическими принципами:   * принцип детоцентризма. В центре творческой деятельности находится ученик, который проявляет свою активность. У него имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности. * принцип кооперации. В процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой. * принцип опоры на субъектный опыт учащихся. Каждый, работая над проектом, имеет хорошие возможности применить уже имеющийся у него собственный опыт и знания. * принцип учёта индивидуальности учащихся: их интересов, темпа работы, уровня обученности; * принцип свободного выбора: темы проекта, подтемы, партнёров в работе над проектом, источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов. * принцип связи исследования с реальной жизнью. Происходит соединение знаний и практических действий. * принцип трудной цели. Легко достижимый результат не является для многих учащихся мобилизующим фактором.     В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.  Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на **результат**, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.  Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей **самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.**  Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается и с групповыми методами.  Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.   Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).  Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.  **Классификация и основные требования к проекту.**      В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.    Работа по методу проектов, как замечает И.С.Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то **требования к учебному проекту – совершенно особые:**     1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –исследовательской, информационной, практической. 2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.   Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.     1. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.   Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.    Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.     1. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.     **Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.**    То есть проект – это **“пять П”:**    **Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.**    Шестое “П” проекта – **его Портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.    **Важное правило:** каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!    Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три различные классификации. (Сергеев И.С.)    Известный русский педагог Е.Г. Кагаров (1926г.) указывал на следующие этапы реализации проекта:     1. Составление плана. 2. Выполнение проекта:               а)сбор конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых;              б) группировка материала и установление общих положений;              в) применение полученных знаний на практике.   1. Подведение итогов: коллективное обсуждение, оценка работы, составление отчёта о ней.   В трактовке М.В. Крупениной работа над проектом включает 5 этапов:     1. Постановка задачи. 2. Разработка проекта принятого задания. 3. Организация    общественного мнения об осуществляемом мероприятии. 4. Непосредственно трудовая работа. 5. Учёт проделанной работы.     Определение образовательного проекта (по А.В. Хуторскому).  **Образовательный проект** – это форма организации занятий,   предусматривающая    комплексный   характер деятельности     всех   его    участников    по   получению образовательной продукции за определённый промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев.   К организации проекта предъявляются следующие требования:   1. Проект разрабатывается по инициативе учащихся. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе - разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов. 2. Проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения учащихся – одноклассников, родителей, знакомых. 3. Работа по проекту является исследовательской. 4. Проект педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения. Овладевают необходимыми способами мышления и действий. 5. Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем        допускает гибкость и изменения в ходе выполнения. 6. Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи. 7. Проект реалистичен, ориентирован на имеющиеся в распоряжении школы ресурсы.   Название, количество, последовательность, содержание и стиль структурных элементов проекта формулируются на основе конкретных целей и задач.    Технологии организации собственно исследовательских проектов посвящена работа И.Д. Чечель, в которой автор, определяя проект как буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, рассматривает его функции, типы, виды, формы включенности в учебный процесс, период времени, педагогически целесообразного для развертывания проектной технологии.  Чечель И.Д. выдвигает следующую процессуальную схему этапов работы над образовательным процессом (американский вариант метода проекта)   В целом при работе над проектом учитель:   * помогает ученикам в поиске нужных источников; * сам является источником информации; * координирует весь процесс; * поощряет учеников; * поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.     Работа над проектом стимулирует истинное учение самих учеников, потому что она:   * личностно-ориентирована; * использует множество дидактических подходов; * мотивируема, что означает возрастание интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения; * поддерживает педагогические цели на всех уровнях; * позволяет учиться на своём опыте и опыте других в конкретном деле; * приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда;   В ходе проектирования (по И.Д. Чечель) самым сложным для учителя является выполнение роли независимого консультанта, удерживающегося от подсказки даже в случае, если ученики «идут не туда». Для ученика же трудностями могут быть: а) постановка ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач; б) поиск пути их решения; в) осуществление оптимального выбора при наличии альтернатив; г) аргументация выбора; д) сравнение полученного результата с требуемым; е) корректировка (при необходимости) результата; ж) объективная оценка самой деятельности и другие позиции.    Т.Д. Новиковой в статье «Проектные технологии на уроках и внеурочной деятельности» описывается интересный опыт телекоммуникационных проектов, спецификой которых является то, что в них используется межотраслевая и межрегиональная информация. Это могут быть, по мнению автора статьи, наблюдения за природным, физическим, социальным явлением, его анализ, требующих сбора различных данных в разных регионах для решения поставленной проблемы; сравнительное изучение эффективности использования альтернативных способов решения проблемы и т.п. Информационные и коммуникационные технологии выступают в данном случае основным инструментом работы, а приобретение опыта их использования в нетипичной ситуации - смыслом проекта. В данных проектах велика роль исследовательской составляющей.      Теоретические позиции проектного обучения по Т.И. Шамовой и др., позволяющие выявить существенные отличия от традиционного обучения, роль и место в учебном процессе, можно определить следующим образом:  образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;  комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности;  глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях;  гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.  Автор, кроме того, формулирует правила успешности проектной деятельности:   * В команде нет лидеров. Все члены команды равны. * Команды не соревнуются. * Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание. * Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе. * Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров». * Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.   К списку правил работы внутри группы при системном использовании педагогом проектного метода хотелось бы добавить важность ротации - перемещения членов команды по разным позициям в процессе получения результатов по проектам. Например, освоение позиции докладчика во время презентации проекта, главного оформителя проектной документации, аналитика собранных материалов, составителя портфолио-папки документов, сопровождающих проект и др. Это обусловлено тем, что дети часто не знают до конца собственных возможностей, не верят в свои потенциальные резервы: быть успешными в разнообразных видах деятельности, сопутствующих проекту. Причем это касается различных его этапов: от формулирования замысла, идеи, детального плана проекта до реализации, осуществления проектной деятельности и рефлексии как полученных результатов, так и собственной деятельности.  Е.С. Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:   * Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения. * Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха и т.д.). * Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время. * Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей). * Использование исследовательских методов, что предполагает:   -        определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;  -        выдвижение гипотезы их решения;  -        обсуждение методов исследования;  -        оформление конечных результатов;  -        анализ полученных данных;  -        подведение итогов;  -        корректировка;  -        получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта и т.д.  Отсюда могут быть определены и структурные элементы проектной технологии:   * Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. * Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы («мозговой штурм»). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез. * Обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов. * Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу. * Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих. * Выдвижение новых проблем.   **Классификация проектов.**    Начнем с самой основной, определяющей **содержательную специфику** каждого проекта.    1.Практико – ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.  Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.    2.Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.  Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.    3.Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.  Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.    4.Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.    5.Ролевой проектРазработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?    **По комплексности** (иначе говоря, по предметно – содержательной области) можно выделить два типа проектов.    1) Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.    2) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.    Проекты могут различаться и **по характеру контактов между участниками**. Они могут быть:  - внутриклассными;  - внутришкольными;  - региональными;  - межрегиональными;  - международными.    Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.    Классификация проектов **по продолжительности**.   1. Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее. 2. Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков.     Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.   1. Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.   Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.   1. Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.   **Презентация проектов.**    Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии ( в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)    **Виды презентационных проектов** могут быть различными, например:  - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).  - Деловая игра.  - Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.  - Диалог исторических или литературных персонажей.  - Защита на Ученом Совете.  - Игра с залом.  - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций…  - Инсценировка реального или вымышленного исторического события.  - Научная конференция.  - Отчет исследовательской экспедиции.  - Пресс-конференция.  - Путешествие.  - Реклама.  - Ролевая игра.  - Соревнования.  - Спектакль.  - Спортивная игра.  - Телепередача.  - Экскурсия.    В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.    Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся **умения**:   * кратко, достаточно полно и лаконично(укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта; * демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения; * анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения; * демонстрировать найденное решение; * анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом; * проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.   **Особенности осуществления проекта в начальной школе.**    **Готовность младших школьников к проектной деятельности.**    Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста.  По мнению многих отечественных психологов и педагогов ( В.В.Давыдов, А.К.Дусавицкий, Д.Г.Левитес, В.В.Репкин, Г.А.Цукерман, Д.Б.Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что “существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов”. Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, “зрелость”, заключающаяся в следующем.    **Во-первых**, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:   * умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий); * умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали); * умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано, его доказывать); * умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).     Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях “открывают” и доступно для себя формулируют необходимые “Правила общения”, регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.    **Во-вторых**, вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная “интеллектуальная зрелость”. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:   * развитие аналитико-синтетических действий; * сформированность алгоритма сравнительного анализа; * умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи; * возможность выделять общий способ действий; * перенос общего способа действий на другие учебные задачи.     При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.    К “интеллектуальной зрелости” также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.  Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-й класс в русле работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.  В качестве **третьего** показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:   * адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников; * обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное; * выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.     Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.    **Метод проектов в урочное и внеурочное время.**    Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.    В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:   * мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи); * планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности); * информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником); * рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).     Как подчеркивает Н.Ю.Пахомова, степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:    **1-й этап**    **УЧИТЕЛЬ ученик**    **2-й и 3-й этапы**    **учитель УЧЕНИК**    **Последний этап**    **УЧИТЕЛЬ ученик**    Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.    Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, замечает Н.Ю.Пахомова, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к **теме проекта**. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.    Затем на этапе **погружения в проект** учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.    На втором этапе организуется **деятельность детей**. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.    После того как спланирована работа, **пора действовать**. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “ потеряться”, т.е. Стать эдаким “малюсеньким наблюдателем”. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.    **Этап презентации** как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и сточки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.      Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.    Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.    В процессе проектной деятельности, по мнению И.С.Сергеева, формируются следующие общеучебные умения и навыки:    **1.Рефлексивные умения:**  - умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;  - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?    **2.Поисковые (исследовательские) умения:**  - умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;  - умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;  - умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);  - умение находить несколько вариантов решения проблемы;  - умение выдвигать гипотезы;  - умение устанавливать причинно-следственные связи.    **3.Навыки оценочной самостоятельности.**    **4.Умения и навыки работы в сотрудничестве:**  - умение коллективного планирования;  - умение взаимодействовать с любым партнером;  - умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;  - навыки делового партнерского общения;  - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.    **5.Коммуникативные умения:**  - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;  - умение вести дискуссию;  - умение отстаивать свою точку зрения;  - умение находить компромисс;  - навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.    **6.Презентационные умения и навыки:**  - навыки монологической речи;  - умение уверенно держать себя во время выступления;  - артистические умения;  - умение использовать различные средства наглядности при выступлении;  - умение отвечать на незапланированные вопросы.    **Практическая часть.**  **Школа будущего – школа проектов?**    Многие учителя в нашей школе стараются использовать в своей работе элементы и программы развивающего обучения. Анализируя свою деятельность и отмечая положительные результаты в ходе реализации программ развивающего обучения, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих переход детей на следующую ступень образования:   * низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе; * неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием; * разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки; * отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.   С этой целью три года назад мною был выбран метод проектов. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Метод проектов никак не противоречит способам обучения, он помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок. Самым же главным результатом проектных игр является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.  Одновременно проектные работы детей представляют собой один из способов контроля учащихся, которому придаётся огромное значение в рамках учебного процесса, поскольку:   * успешный самостоятельный творческий поиск является показателем глубокого усвоения знаний и творческого развития личности; * знания проявляются в нестандартной, новой ситуации с использованием умений детей из разных образовательных областей; * выявляется уровень личностного отношения учащихся к учебному труду; * проявляется умение работать в коллективе и способность брать на себя ответственность за качество выполненной работы; * детьми проявляется учебная инициатива и самостоятельность, происходит их становление как личностей, способных активно действовать в современной жизни.     Поскольку для меня три года назад организация проектов было делом новым, то, изучив методику проведения проектов, я попробовала разработать и провести с детьми ряд мини - проектных дней.    **Структура подготовки и проведения проектных дней представлена в таблице.**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название этапа | Содержание работ | Время исполнения | | Подготовительный этап работы групп учащихся (индивидуальных) над проектом | - определение темы исследования;  - выделение предполагаемых направлений работ;  - составление плана;  - определение консультаций с учителем;  - начало выполнения проекта. | За неделю до проектного дня | | Подготовительный этап работы групп учащихся (индивидуальных) над проектом | - определение проблемы и задач исследования (использование в ходе совместного поиска метода “круглого стола”);  - выдвижение гипотез и способов решения;  - обсуждение методов исследования (эксперимента, наблюдений и т.д.);  - распределение работы между участниками группового проекта;  - начало работы по сбору информации. | За два - три дня до начала проекта  (в зависимости от темы) | | Основной этап | - продолжение работы по сбору информации;  - самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся по реализации проекта;  - систематизация и анализ полученных данных;  - обсуждение способов оформления конечных результатов;  - подведение итогов, оформление результатов. | В день выполнения проекта. | | Заключительный этап | - презентация проекта;  - представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.);  - рефлексия. | В день проекта или на следующий день (в зависимости от темы). |      Рассмотрим подробнее работу над проектом в различные учебные года.  **2 класс.**  Прежде чем перейти к проектной деятельности непосредственно, необходимо было доступно объяснить и научить детей 7 – 8 лет вести эту работу в группе или самостоятельно. Так как для этого возраста ведущей деятельностью является игра, то первое тренировочное задание организовала в форме игры.    **Первый этап – тренировочное занятие.**  Для знакомства ребят с методикой проведения проектной деятельности понадобилось три фронтальных занятия в течении одной недели. Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ученика с «техникой» проведения проекта.  Подготовка к занятиям.  Для проведения тренировочных занятий я приготовила карточки с символичными изображениями этапов:  -        выбрать тему  -        подумать  -        спросить у другого человека  -        получить информацию из книг  -        понаблюдать  -        посмотреть по телевизору  -        провести эксперимент  -        обсудить в группе  -        подведение итогов, оформление результатов  -        представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.);  -        презентация проекта  Размеры карточек – половина альбомного листа. На таких же те листах учитель предлагает детям готовые темы проектов (рисунки животных, растений, людей и т.д.).    Выбор темы проекта и разработка плана проекта.  Для тренировочного проекта я выбрала самый простой вид – **информационный.**  Класс я разделила на две группы. Каждая группа расположилась за общим столом, где в центре располагались карточки с этапами и темами проекта. После того, как ребята расположились, я объявила, что сегодня мы будем учиться выполнять очень интересную научную работу, которую выполняют взрослые учёные. Но для начала каждая группа должна выбрать тему своего научного исследования (карточка **«выбери тему»**). После того, как в каждой группе учащиеся совместно определили тему своего проекта, лишние карточки с темами были убраны.  1 группа – «Домашние любимцы – попугаи».  2 группа – «Кошки и собаки – лучшие друзья людей».  Дальше, я объяснила юным учёным, что их задача состоит в том, что они должны подготовить небольшое сообщение по данной теме и красиво его оформить для представления перед своими одноклассниками. Но для того, чтобы сделать такое сообщение и представить свою работу, надо собрать всю доступную информацию по теме, обработать её и оформить. Как это можно сделать?  Естественно, что для детей этого возраста сбор информации представляет собой новое и очень сложное дело. Поэтому я предупреждаю, что существует много способов получения необходимых знаний.  **- Что мы должны сделать, перед тем как начнём собирать информацию?**  **- Как вы думаете, с чего начинает свою работу учёный?**  Отвечая на мои вопросы, ребята предлагали разные варианты действий. Однако я старалась подвести их к мысли, что нужно обдумать, какая информация нужна именно по данной теме. После того как ребята поняли это, на стол легла карточка с символом **«подумать».**  Следующий вопрос, который я задала детям:  **- Где мы можем узнать что-то полезное по нашей теме?**  Отвечая на него, дети постепенно выстроили линию и карточек: **«подумать», «спросить у другого человека», «получить информацию из книг», «понаблюдать», «посмотреть по телевизору», «провести эксперимент», «обсудить в группе», «подведение итогов», «оформление результатов», «представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.)» и «презентация проекта».**    Сбор информации.  Разложенные на столе карточки с символическими изображениями этапов сбора информации есть не что иное, как план проекта, в упрощённом виде. Важно сообщить ученикам сразу, что собираемые данные лучше сразу фиксировать, чтобы они не были забыты.   1. подумать;   Например, подумав, школьники могут сделать такие заключения о местах обитания попугаев, кошек и собак. Для этого чтобы зафиксировать, ученикам надо написать несколько предложений или нарисовать на листочке схематически, так как умение письменно фиксировать информацию у детей развито слабо.  Следующим предложение может быть предложение о размерах, внешних особенностях и окраске животных, питании.  Следующий пункт плана:   1. спросить у другого;   Я нацелила ребят на то, что они могут расспрашивать о животных можно и взрослых и других детей. На первых порах это вызвало затруднения. Дети в силу особенностей возрастного развития эгоцентричны, поэтому им сложно сформулировать вопрос к другому, нелегко воспринимать его ответ. Развитие навыков постановки вопроса и восприятия ответа необходимо рассматривать как одну из важнейших целей проведения игр - проектов с младшими школьниками, поскольку даже среди взрослых людей нередко встречаются такие, которые не умеют спрашивать и слушать других людей.   1. получить информацию из книг;   Мною заранее была подобрана дополнительная литература по темам, которые выбрали дети. Доступную информацию дети почерпнули из различных справочников и детских энциклопедий. Детские справочники и энциклопедии являются хорошим источником знаний для ребят в процессе работы над проектом.  Особенно ценны в проектной деятельности (если проект предусматривает исследовательскую работу):   1. наблюдения и эксперименты;   Темы, выбранные детьми, допускают возможность их использования, поскольку во многих домах есть данные животные. Ученики без труда могут пронаблюдать и отметить особенности поведения и питания данных животных. Я предложила дома выяснить: любят ли животные музыку, чем питаются, как спят, во что любят играть и с кем.  Данное занятие, помня о том, что у младшего школьника способность концентрировать внимание ещё недостаточно развита, я старалась не затягивать, поддерживая темп работы над проектом «на одном дыхании».    Обобщение информации.   В каждой группе в течение нескольких дней шёл сбор информации, а я в индивидуальном порядке работала с каждой по мере необходимости.  Но чтобы дети помнили про план работы, я прикрепила альбомные листы – карточки на классном стенде, чтобы каждый ребёнок мог их видеть.  Работая с детьми на данном этапе, я выясняла, что нового и интересного узнали ребята, помогала делать выводы по собранной информации, что они могут рассказать, основываясь на своих исследованиях. Для ученика начальной школы это очень сложно. Однако в процессе работы над проектом хорошо развиваются творческие способности и мышление. Они учатся выделять главные идеи и видеть второстепенные. Эта работа по своей мыслительной сложности ничем не отличается от работы настоящего учёного. Они учатся высказываться свободно и смело.    Сообщение по результатам работы (презентация проекта).  Как только информация обобщена, мы вместе с каждой группой приступили к подготовке сообщения по теме. Первые работы были очень короткими. Было решено объединить их и выпустить в каждой группе газету или маленькие книжечки. После того как газеты (а группы выбрали именно газеты) были готовы, каждый участник группы рассказал о том вкладе, который он внёс в процессе работы. До начала данного этапа работы, я предупредила детей, что если у них возникнут вопросы к создателям проекта, то можно их задавать после окончания защиты. Важно не забывать похвалить докладчиков за работу, особенно отметить, что у них хорошо получилось.    Первое занятие по обучению работы над проектом закончилось. Важнейшим результатом его работы стало, как я считаю, знакомство с общей схемой – планом проектной деятельности. Теперь моим детям предстояло пройти этот долгий, но увлекательный путь совершенствования своих исследовательских навыков в ходе самостоятельной работы.    **Второй этап – самостоятельные исследования.**  Подготовка к проекту.  Для самостоятельных исследований и разработки проектов ученикам понадобились карточки-этапы работы, которые мы использовали на тренировочных занятиях. Из новых средств потребовалась «папка учёного». Она необходима каждому, участвующему в проектной деятельности. В эту папку ребёнок собирает весь накопленный материал по выбранной теме.  Работа над проектом.  На этом этапе в работу я предложила включиться всему классу. Моя задача состояла в том, чтобы помогать и консультировать юных учёных.  Начали мы как обычно – с выбора темы. Я предложила ребятам на выбор тему « Какие бывают дождики», над которой они могут поработать, и поиск материала не должен вызвать у них затруднение.   * Проект «Дождики»   Объектом внимания участников этого проекта становится дождь. Какие бывают дожди? Ответ на этот вопрос – цель этого проекта. Моим детям предстояло, и пронаблюдать за дождями, и вспомнить, какими бывают дожди в разное время года, и спросить у бабушек, дедушек, как называются дожди, поискать любопытные названия дождей в книжках.  Чтобы частично помочь поисковую работу, я приносила в класс энциклопедии, справочники, где дети могли поискать материал по данной теме. На уроках я использовала задания, где опять фигурировали тексты и задания по теме.  Всю найденную информацию юные исследователи фиксировали на листочках и складывали в свои папки. На каждом листке указывается источник, откуда взята информация. Впоследствии всю собранную информацию дети структурирую и определяют главное и второстепенное, дают определение основным понятиям, отбирают наиболее интересные и неожиданные факты и данные.  Сообщение результатов (презентация работ).  И вот через неделю прошёл классный час под темой, « Какие бываю дождики». Каждый участник представил свою работу, в которой были и записи и рисунки.  Сообщения по результатам мною рассматривалось, как взаимное обучение детей. Каждый докладчик должен не просто рассказать о том, что он узнал, но и постараться передать эти сведения одноклассникам. Хотя и материал, над которым работали дети, может показаться простым, с точки зрения взрослого, в данном случае важнее то, что за внешне простым делом формируется качество творческой личности.  Мои дети легко включились в спор, задавали друг другу вопросы. В конце классного часа, я поощрила всех участников, не только за интересные работы, но за активное участие в обсуждении работ.  Проведя данные первые мероприятия, я убедилась, что данная технология может быть широко использована на уроках. Но она способна принести большой эффект, если:  -        Применяется на специальных занятиях по развитию детского мышления ( а это необходима дополнительная работа со стороны психолога)  -        Реализуется в ходе различных внеклассных мероприятиях.  **3 класс.**  В третье классе я продолжила ту работу, включив проектную деятельность в учебную и внеклассную работу. Это оказало большую помощь при подготовке к районной краеведческой олимпиаде по окружающему миру.  В начале учебного года мы получили задания по созданию проекта «Знаменитые люди нашего города» и исследовательской работе «Символика города Советская Гавань», которая в итоге вылилась во второй проект «Символика Цветочного города» (наш классный коллектив называется «Жители Цветочного города»). На момент начала проекта своей символики в классе не было. Первый проект разрабатывался группой учащихся, занимающихся в кружке «Моя родословная», над вторым проектом ч предложила поработать всему классу. Первый проект по времени занял 3 месяца. Второй – 4 недели и гармонично влился в группу уроков по истории, так как в тот момент темы уроков совпали с темой проекта.  Теперь подробнее о каждом проекте.  В конце первой четверти, задолго до уроков по теме «В каком государстве мы живём» и «Власть народа», мною был вывешен список тем будущих мини-проектов. На первом предварительном занятии я обратилась к ребятам с предложением разработать символы нашего классного коллектива. В классе это вызвало живой интерес.  **МИНИПРОЕКТ**  **Придумай сам:**   * **Герб «Жителей цветочного города»** * **Гимн «Жителей цветочного города»** * **Флаг «Жителей цветочного города»**     Но прежде чем придумать свои символы, нужно было разобраться, что является символами государства. На предыдущих уроках истории дети уже сталкивались с символикой Российского государства. Дети предложили, разделившись на группы, найти соответствующий материал. Ребята сами определились, кто какую тему выберет, кто с кем будет работать, записали свою фамилию в соответствующей графе. На сбор материала по темам было дано 3 недели.    **Мини проекты на вторую четверть (до 25 ноября)**  **Содержание проектной деятельности**     * **Флаг нашей Родины** (Иванова Настя, Белозёров Юра, Романова Таня) * **Герб нашей Родины** (Немечкина Диана, Лямкина Лиля, Вареница Влад) * **Гимн нашей Родины** (Кузьменко Дима, Пермякова Вика) * **Конституция России** (Карпенко Андрей, Буслов Андрей, Третьяков Гриша) * **Герб Хабаровского края** (Букреева Саша, Беломестнова Люба, Зырянов Сергей) * **Флаг Хабаровского края** (Чесноков Илья, Добровольский Антон, Слепов Сергей) * **Герб нашего города** (Федосенкова Кристина, Адаменко Гуля, Серебряков Вова) * **Флаг нашего города** (Вотинцев Артем, Круть Ксения, Гладченкова Надя)     **План работы по проекту**  1.      Определите тему проекта.  2.      Определите участников своего проекта.  3.      Определите проблему проекта.  4.      Найдите, предложите и обсудите пути решения данной проблемы.  5.      Определите и оформите конечный результат работы.  6.      Защитите проект перед другими группами.  7.      Примите участие в обсуждении проектов других групп.    Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом. Следует стремиться к максимально возможной на данном уровне самостоятельности учащихся в исследовательской деятельности, трезво оценивая их возможности и не пуская работу на самотек. При этом  моя роль, как учителя, должна меняться в зависимости от достигнутого этапа. Она наиболее значима при определении основного замысла и планировании, так как учащиеся, как правило, затрудняются сформулировать цели и задачи проекта, отобрать литературу, которая бы соответствовала их возрасту, найти оптимальную структуру.  Значительно осторожнее я старалась вмешиваться в принятие решений и выполнение проекта, пробуя активизировать процесс анализа выполненной работы,  помогая выяснять причины удач и неудач.  Ещё одна моя задача, как  педагога, заключалась в том, чтобы в процессе выполнения проектов реализовывалась логическая цепочка: интерес – выбор – успех (неуспех) – рефлексия – адекватная оценка (самооценка) – рефлексия.  Результативность работы над проектом определяется в том числе и по таким критериям, как формирование учебных умений, а также личностных качеств: умению работать в группе, считаться с чужим мнением, способности радоваться чужим успехам.  Для детей на информационной доске я повесила более упрощенный план исследования:  **План для детей.**   * Что я знаю? * Что я ещё могу узнать и где?   -    У родителей  -    У учителя.  -    Из книг.  -    В Интернете.  -    У друзей.   * Что я могу рассказать другим о том, что я узнал?   В течении подготовительного времени дети часто обращались ко мне за помощью, посетили школьную и городскую библиотеки, искали материал в Интернете, спрашивали у своих родственником и знакомых.  Урок получился очень насыщенным и увлекательным. Ребята с огромным интересом слушали выступления в каждой группе. В конце урока мы смогли для себя выяснить, что является основными символами любого государства.  Как итогом урока, дети в конце урока принесли первые рисунки флага, герба и гимна класса. В течении недели классный стенд продолжал пополняться рисунками. На перемене около стенда собирались ребята, обсуждали работы свои и своих одноклассников, давали рецензии и советы. На следующем уроке и дополнительном занятии мы заслушали всех участников художественного конкурса. Выбрать саамы лучший - было тяжело. Разгорелся нешуточный спор. На выручку мне пришёл урок «Власть народа». На данном уроке мы обсуждали тему выборов. Решение пришло само собой. Провести в классе референдум. И в ходе голосования выбрать лучший флаг, герб и гимн класса. До урока была выбрана избирательная комиссия и разработан бюллетень. Я дала консультацию по проведению выборов в классе членам избирательной комиссии. После урока истории на 2-х переменах прошли выборы. После урока в классе остались члены избирательной комиссии и подсчитали голоса. На следующий день в классе появился лист с итогами голосования.  Итоги классного референдума.  В референдуме приняло участие 24 человека нашего Цветочного города.  Герб Цветочного города:   * **Романова Таня – 14 человек** * **Слепов Сергей – 4 человека** * 3 бюллетеня избирательной комиссией был признаны недействительными.   Флаг Цветочного города:   * **Романова Таня – 8 человек** * **Слепов Сергей – 4 человека** * **Зырянов Сергей – 3 человека** * **Вареница Влад – 3 человека** * **Третьяков Гриша – 1 человек** * 4 бюллетеня избирательной комиссией были признаны недействительными.   Гимн города (Романова Таня):   * **Да – 20 человек** * **Нет – 1 человек** * 3 бюллетеня избирательной комиссией были признаны недействительными.   Итоги голосования:   * **1. Гимн – принят большинством жителей города.** * **2. Флаг – эскиз Романовой Татьяны** * **3. Герб – эскиз Романовой Татьяны**   В итоге проекта в классном коллективе появился свой герб, флаг и гимн (слова).    Началу работы над вторым, социально – информационным, проектом предшествовало 3 занятия в кружке, где мы познакомились с лентой времени человека, рассуждали о роли семьи и близких для каждого. А в классе прошёл классный час по теме «Кого можно назвать замечательным человеком». Ребята к этому классному часу подготовили мини сочинения о близких людях, кого они считают интересными личностями. На классном часе разгорелся спор: «Кого можно считать замечательным человеком?» Мы поняли, что рядом с нами живёт много интересных людей, чей жизненный подвиг достоин подражания. Группа ребят решила узнать больше о Сметаниной Александре Герасимовне, чьё имя выгравировано на мемориальной доске на здании школы.  Социально - информационный проект.  Гипотеза:  **Любого ли человека живущего в наше время можно считать замечательным?**  **Какие качества присущи человеку, которого считают замечательным?**  Цель:  **Формирование внимательного, бережного и доброжелательного отношения к людям, живущим рядом с нами, к нашим историческим корням.**  Задачи проекта:   * **Обучить детей умению работать в группе, умению обмениваться полученной информацией;** * **Развивать умение выражать свою точку зрения;** * **Воспитывать ответственность за порученное дело;**   Работа над темой.  **1-й этап:** **выбор темы.**  Работу над темой мы начали на заседаниях нашего кружка, где мы познакомились с лентой времени человека, рассуждали о роли семьи и близких для каждого. А в классе прошёл классный час по теме «Кого можно назвать замечательным человеком». Ребята к этому классному часу подготовили мини сочинения о близких людях, кого они считают интересными личностями. На классном часе разгорелся спор: «Кого можно считать замечательным человеком?» Мы поняли, что рядом с нами живёт много интересных людей, чей жизненный подвиг достоин подражания. Группа ребят решила узнать больше о Сметаниной Александре Герасимовне, чьё имя выгравировано на мемориальной доске на здании школы.  Учащимся кружка было предложено проду­мать, по каким направлениям мы мо­жем организовать работу в проекте в рамках подготовки к олимпиаде.  **2-й этап:** **выход на тему с помощью взрослых** (более глубокое понимание темы проекта).  Группа ребят решила узнать больше о Сметаниной Александре Герасимовне, чьё имя выгравировано на мемориальной доске на здании школы.  Было предложено собрать информацию об этом человеке и представить презентацию.  **3-й этап:** выбор направлений сбора сведений.  Таким образом, после первой совме­стной встречи была сформулирована тема проекта - «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно приклонить колено...».  **4-й этап:** определение подпроектных шагов, распределение ролей, выбор формы представления проекта, сбор информации.  В течение З-х месяцев мы вместе с группой детей собирали материал. Начали своё увлекательное путешествие с уточнения понятий «знаменитый человек», «кто достоин звания известный и заслуженный человек», «каждого ли человека можно считать заслуженным и известным».  «Известный и знаменитый - это тот, кого все знают и уважают» (Иванова Настя)  «Известный и знаменитый - это тот, который совершил какой-то хороший поступок, ради других людей» (Романова Таня)  «Известный человек сделал много хорошего и полезного» (Слепов Сергей)  «Не каждого человека можно назвать знаменитым, это надо заслужить» (Добровольский Антон)  Необхо­димо было обсудить, кто нам мо­жет в этом помочь в сборе материала.   1. Родственники Александры Герасимовны; 2. учителя, работавшие с ней в школе; 3. бывшие ученики и родители школы; 4. работники краеведческого и районного музея образования; 5. глава администрации города.     Начали сбор информации со школьного музея « Музей Добра и Милосердия». Вместе с экскурсоводами мы совершили путешествие в прошлое нашей школы. Из архивов музея мы узнали, что Александра Герасимовна работала в школе, была и учителем, и директором.  Следующий шаг – встреча с дочерью Александры Герасимовны. Влах Наталья Семёновна, является руководителем школьного музея. От неё мы узнали о жизни Александры Герасимовны, увидели её награды и фотографии.  Работаем дальше. Побывала наша группа и в Краеведческом музее, Районном музее образования, встречались с главой города Григорьевым ЮЛ, учителями, которые работали с Александрой Герасимовной, учениками, которые у неё учились.  Весь собранный материал мы оформили в виде путевого дневника, презентации, статьи в газету, буклет под наз­ванием «Учитель пред именем твоим…»  и предали в Краеведческий музей, музей « Музей Добра и Милосердия», Районный музей образования, Влах НС.  **5-й этап:** завершение работы над темой.  Состоялось обсуждение итогов рабо­ты со всеми ее участниками.  Мы оценили учас­тие каждого при работе над проектом.  Были предложены дальнейшие шаги по работе над собранным материалом.  Итог работы: создание буклета, диска с собранным материалом.  Была проведена беседа в классе с показом презентации об этом интересном человеке. На районной олимпиаде наш проект и презентация заняли 2 место.  Отмечу положительные моменты работы над проектом.   1. Воспитание чувства патриотизма, уважения к людям живущим рядом. 2. Воспитание навыков самостоя­тельности, ответственности. 3. Выработка умений работать с ли­тературой, выстраивать диалог с од­ноклассниками, со взрослыми. 4. Расширение кругозора учащихся. 5. Изменения в отношениях между учащимися. 6. Поддержка проектной деятельности администрацией школы.   Наряду с положительными момента­ми работы в проектном режиме следует отметить и отрицательные:   1. пассивное участие некоторых учащихся в про­ектной деятельности, а следовательно, их отдаление от жизни группы; переоценка некото­рыми учащимися собственных сил: 2. не все дети, взявшиеся за проект, сумели довести дело до конца.     Ещё один проект, который я провела в классе, учебный, по литературному чтению.    **Паспорт проектной работы**  **Название проекта:** «Сказки для малышей».  Мас­терская творческого письма «Подари сказку малышам».  **Руководитель проекта:** Чернышова Н.Н..  **Учебный предмет,** в рамках которо­го проводится работа: литературное чтение.  **Учебные дисциплины,** близкие к те­ме предмета: русский язык, рисова­ние.  **Состав учащихся:** 3 класс.  **Тип проекта:** информационный, творческий, краткосрочный.  **Цели проекта:**   1. Подготовить и написать творче­скую работу «Подари сказку для малыша». 2. Способствовать воспитанию люб­ви к родному языку, интереса к народ­ному и авторскому творчеству.   **Задачи проекта:**   1. Развитие умения обобщать и срав­нивать собранный материал. 2. Развивать речь через использова­ние выразительных средств языка. 3. Развивать интерес к историческо­му и языковому прошлому России, авторской сказке.   **Вопросы проекта:**   1. Почему нельзя прожить без ска­зок? 2. Особенности русских народных и авторских сказок. 3. Основные этапы сказок. 4. Использование выразительных средств русского языка для объяснения значений старинных слов, используемых в народных и авторских сказках.   **Оборудование:** рисунки детей к народным и авторским сказкам; материалы, собранные детьми; аудиозаписи народной музыки.  **Аннотация.** Идеей создания дан­ного проекта послужило чтение народных и авторских сказок и изучение сходных и отличительных признаков. Работа проводилась после изучения разделов «И кот учёный, свои мне сказки говорил…» (3 класс) и «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (2 класс). Дети   с   увлечением   работали   над разделами и в прошлом и в этом году, а затем решили исследовать чем народная сказка отличается от авторской сказки, приготовить сборник сказок для малышей из детского сада.  **Предполагаемый продукт проекта:**  Рукописная книга «сказки для малышей»    **I. Минуты вхождения в урок.**  1.Вступительное слово учителя:  (один из подготовленных учеников читает стихотворение)  По речке, солнцем залитой,  На лёгкой лодочке мы скользим.  Мерцает полдень золотой  Дрожащим маревом сквозным.  Застыл холмов зелёный дым.  Речной покой, и тишь, и зной,  И ветерка дыханье,  И берег в тени вырезной  Полны очарованья.  А рядом спутницы со мной –  Три юные созданья.  Все трое просят поскорей  Рассказывать им сказку.  Одной – смешней, другой – страшней,  А третья скорчила гримаску  И просит сказку – постранней.  Какую выбрать сказку?  Л. Кэрролл    -Какие сказки просили рассказать девочки?  -можете ли ы выполнить их просьбу?  -Любите ли вы сами сказки?  -Кто их вам рассказывает?  В мире много сказок,  Грустных и смешных,  И прожить на свете  Нам нельзя без них.  В. Берестов    -Почему нельзя прожить без ска­зок? Поделитесь своими размышлениями (дети готовили маленькие зарисовки по этому вопросу дома).  (В них заключены знания о мире, о взаимоотношениях людей, мечты о будущем; они предупреждают о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни; они рисуют фантастический мир, наполненный чуде­сами, тайнами, волшебством; они показывают взрослую жизнь; учат пре­одолевать трудности и верить в силу добра, любви и справедливости и т.п.)    2.- Послушайте музыкальную зарисовку (звучит народная музыка).  -Что вы представляли, слушая музыку? (Дети делятся своими впечатле­ниями.)  - Сказка занимает одно из первых мест в словесном творчестве любого народа. По содержанию народные сказки можно разделить на волшеб­ные, повествующие о победе человеческого разума и воли над стихиями природы; исторические предания (былины); сказки-анекдоты, в которых высмеивались суеверие; сатирические сказки, в которых пока­зано моральное и умственное превос­ходство бедняка-труженика над бога­тыми; сказки о животных и легенды.  Во многих сказках бедняки ниспро­вергают богатого, делят между со­бой его имущество и скот, после чего начинают жить хорошо. В борьбе геро­ям помогают «чудесные помощники»: животные, волшебные предметы и др. В благополучных концовках сказок виден оптимизм народа, его вера в тор­жество добра над злом.  -А чем же народная сказка отличается от авторской сказки?  (выступление учащихся по данному вопросу)    **II.** - Сегодня мы с вами проведём урок-обобщение по теме: «И кот учёный свои мне сказки говорил…»  1. Речевая разминка.  Выполните задание: объясните смысл пословиц (работа в группах).  1-я группа:  Зрячий не тот, кто гору видит,  А тот, кто видит, что за горой.  2-я группа:  Кто сейчас смеется,  Тот заплачет потом.  Что с ветром пришло,  На ветер же уйдет.  3-я группа:  У богача добро остается,  У мудреца имя остается.  Кто хорошо работает, у того губы в сале,  А у лентяя голова в грязи.    - Какие Великие мудрости отражены в народных сказках и это помогают понять пословицы?  После ответов детей учитель открывает запись на доске:  Мечта о счастье  Борьба с угнетателями  Любовь к родине  Радость мыслить  Радость завершенного труда  Радость созерцать прекрасное  Вопросы учителя:  -Какие герои противопоставляются в сказках?  (Положительные и отри­цательные, богатые и бедные, умные и глупые, освободители и завоеватели.)  -Какие качества характера ценит русский народ в любимых героях?  (Ум, сообразительность, красоту ду­ши, чувство долга, щедрость, доброту, находчивость, простоту, трудолю­бие, выдумку.)  -Какие качества характера ценит автор в своих сказках? Почему?  -Где в сказках находится душа автора (народа)?  -Какие заветные мысли автора (народа) выражают герои сказок?  (Любовь, искренность и доброта, спо­собность творить чудеса.)  -Каждый человек может научиться видеть красоту мира?  2.Чтение стихотворения учителем или подготовленным учеником.  В той удивительной Стране,  Где я увидел свет,  Как многим, исполнялось мне  И пять, и десять лет.  Всеете, кто рос тогда со мной  И набирал года,  Однажды с этою Страной  Простились навсегда.  С Михалков    -О какой стране идёт речь в этом стихотворении?  -Как вы понимаете, выражение «Однажды с этою Страной простились навсегда».  -Итальянский писатель Альберто Моравиа писал: «Чтобы сказка стала действительно сказкой, а не просто вымыслом, нужно два элемента: необычность сюжета и наличие морали».  - А из каких еще этапов состоит сказка? (ответы учеников)   |  | | --- | | **сказка** |     **зачин                                                                             концовка**      **основная часть**   |  | | --- | | **сказка** |       **Необычность                                                    Мораль**      -Докажите, что все прочитанные сказки является не вымыслом, а настоящими сказками.  -Какие признаки сказки вы знаете?  -А в авторской сказке присутствую все перечисленные признаки? Докажите.    **III. Физминутка.**    **IV. Что такое счастье?**  -К чему же стремились герои всех сказок? (К счастью.)  -Кто является символом счастья в сказках?  -А что такое счастье?  1.- Назовите синонимы этого слова. (Блаженство, удача, красота, судьба и т.д.)  2.- Назовите однокоренные слова. (Счастливый, счастливец, счастли­во, счастливчик.)  -Какими частями речи являются однокоренные слова?  3.- Назовите синонимы этих слов. (Счастливый - блаженный, райский ,удачливый, успешный. Счастливец - баловень, любимец судьбы.)  4.- Назовите антонимы слова счастье. (Беда, горе, неудача, крах, несчастье, промах, злосчастье.)  -В «Словаре русского языка» СИ. Ожегова говорится: «Счастье. 1. Чувство и состояние полного высшего удовлетворения. 2. Удача, успех».  **Работа в группах.**  Заменить предло­женные устойчивые словосочетания -подобрать фразеологизмы.  1-я группа:  Относиться к кому-либо искренне, доверчиво, откровенно, без предубеж­дения (с открытой душой).  Быть удачливым, успешным во всем (родиться под счастливой звездой).  2-я группа:  Испытывать острое чувство душев­ной боли, жалости, сострадания (серд­це болит и т.п.).  Пожелание удачной поездки, путешествия тому, кто уезжает (счастливого пути)  3-я группа:  Кто-либо испытывает острое чувство душевной боли, жалости, сострадания (сердце кровью обливается и т.п.).  Быть счастливым, удачливым (ро­диться в сорочке).  -Объясните следующие фразеологизмы:  Попытать счастья.  Счастливые часов не наблюдают.  Не в деньгах счастье.  **V.** **Игра «Сказочная эстафета»**  (Учитель показывает иллюстрации из сказок. Учащиеся используя схему, рассказывают о сказке).  **Название сказки**    **Вид сказки**    **Автор                герои**    **Волшебные предметы**    **VI. Подготовка к сочинению.**  -Давайте ещё раз подведём итог, что же мы повторили о сказках?  (Что это за жанр, виды сказок, авторские и народные, «сказочные приметы», структура сказки).  -Прочитайте задание (стр. 62)  (при отсутствии тетради можно рекомендовать детям следующие этапы работы).   * Определитесь в своём выборе: какую сказку вы будете сочинять – волшебную, бытовую, анималистическую. * Выберите героев, подумайте об их именах. * Определите сюжет – последовательность событий. * Подумайте о морали – чему учит ваша сказка, на какой вопрос отвечает. * Расскажите себе свою любимую сказку шёпотом. * Отбросьте всё лишнее и запишите её. * Оформите свою сказку: выполните рисунки.   (Первый вариант сказки пишется на черновике, учитель оказывает индивидуальную помощь).  **VII. Итог урока.**  -Почему дети и взрослые любят сказки?  -В чем же счастье в сказке?  (В мечте, в поиске смысла жизни, в достижении цели, красоте души, в творчестве и т.д.)      **Заключение**    Таким образом, по определению Н.Ю.Пахомовой,    **Проект** с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.    **Проект** с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.    Итак, это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.    В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.    Список литературы.    1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.  2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.  3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.  4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.  5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.  6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.  7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.  8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.  9.Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2003.  10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов на Дону: Учитель, 2007.  11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.  12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.  13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.  14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.  15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.  16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.  17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.  18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.  19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.  20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.  21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.  22. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. //Ярославль «Академия развития». – 1997 .  23.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.            -     -  -  .                      (  . |