Название: «Сенсорное развитие детей младшего возраста через дидактические игры»

ФИО автора: Моисеенко Любовь Леонидовна

Должность: воспитатель

Организация: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 6 «Буратино»

Город: Мегион

Моя педагогическая деятельность связана с детьми младшего возраста. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. А.П.Усова, верно, указывала, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляет чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, оно необходимо для успешного обучения ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Из своего опыта работы я убедилась в том, что значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно.

Работая над данной темой, смогла убедиться в том, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в младшем возрасте, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до трёх лет является предметная игра. С детьми младшего возраста провожу игры – занятия, в которых подача какого – либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

Игры использовала не только на занятиях, но и в совместной деятельности, индивидуальной работе, также давала использовать родителям дома.

Поэтому в своей работе ставлю и решаю следующие задачи:

1. Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину; способам обследования предметов: их группировке с помощью образцов – эталонов.
2. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности.
3. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремится к получению положительного результата и т. д.).

Направления моей работы:

- Формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);

- Обучение способам обследования предметов;

- Развитие аналитического восприятия (выделение элементов цвет, форма, величина).

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

**1**.Игры для сенсорного развития:

- Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угости зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, группировать предметы по величине.

- Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- Цвет. «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

**2**.Игры с предметами: «Сложи матрешку» «Сложи пирамиду» «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребёнком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр – способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Ограничиваясь эти перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

Дидактические игры выполняют функцию – контроль над состоянием сенсорного развития детей.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать. Что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития.

Дидактический материал подбирала с учётом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности.

Особый акцент я делаю на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения. Опираясь на возрастные познавательные способности детей, приобщаю к миру вещей. Обучаю новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму.

С родителями воспитанников были проведены консультации, беседы, родительское собрание «Дидактические игры в саду и дома», мастер-класс по созданию игр « Мастерим

игры-самоделки для детей»

В результате, дети научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, запах.

У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей.

Это проявляется в выполнении моих рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на мои просьбы.

**Литература**

1. Аскарина, Н. М Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие/ Н. М. Аскарина М: Просвещение, 1998. – 264с.

2. Башаева, Т. В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук М. Г.: популярное пособие для родителей и педагогов /Т. В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 237с. С. 4 – 14.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М. «Просвещение», 1985.

4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. – М. «Просвещение», 1983

5.Новосёлова С.Л.Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М. «Просвещение», 1985

6. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. «Просвещение», 1988