МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИНТЕРНАТ Г. АСТРАХАНИ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –

ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ № 2»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ:

МО «учителей – предметников» Директор МКОШИ № 2

Руководитель МО: Ф.И.О.

Ф.И.О. Плотицена Н. В.\_\_\_\_ Пальцева Г.П

Протокол № 1 от 28.08.2013 г. Приказ №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_

и

педагогическим советом школы

протокол № «1» от 28.08.2013 г.

**Рабочая программа**

курса «**Развитие речи»**

9 класс

на 2013-2014 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Мязина Татьяна Александровна,  учитель русского языка и литературы  высшей квалификационной категории |

г. Астрахань 2013

**Пояснительная записка**

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир.  
 Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, в формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика. Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями Государственного Стандарта общего образования.  
**Цель** программы - повторить и закрепить знания девятиклассников при создании сочинения-рассуждения и научить строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Данное умение позволит обучающимся не только успешно подготовиться к итоговой аттестации в 9 классе, но и будет способствовать достижению личностных результатов обучения.

**Задачи** программы:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ГИА:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме собственное восприятие текста, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;

**Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**  
- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа  рассуждения);  
- самостоятельная работа;   
- работа в группах, парах;  
- индивидуальная работа.  
Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

**Принципы, на которых базируется программа:**  
- комплексный подход при разработке занятий;

**-** учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;  
- уважение  к  результатам   их  деятельности  в   сочетании  с  разумной требовательностью;

-вариативность содержания и форм проведения занятий;  
- научность, связь теории и практики;  
- преемственность;

- наглядность;  
- здоровьесберегающий фактор;

- прочность полученных знаний;  
 -систематичность и последовательность;

Программа рассчитана на **35 часов**.

**Прогнозируемый результат:**

Программа предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Таким образом, умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению учебного материала и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме защиты своей творческой работы в соответствии с требованиями ГИА.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и работ по развитию речи** |
| Стили речи. Типы речи. | 3 | - |
| Композиция текста-рассуждения. Виды рассуждения. Особенности. | 30 | 6 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 2 | - |
| **ИТОГО** | **35** | **6** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №, дата | Дата | Тема занятия | Элементы содержания | Основные требования к знаниям, умениям, навыкам | **Вид контроля, самостоятельной работы** |
| 1,2 |  | Функционально- смысловой тип речи: рассуждение.  Лингводидактический аспект разграничения функционально- смысловых типов речи | Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. | *Знать:* понятия повествование, описание, рассуждение.  Уметь: разграничивать различные типы речи. | **Тематический контроль** |
| 3,4 |  | Стили речи. Типы речи | Стили литературного языка. Сферы общения. Термины. | *Знать:* стилистические разновидности языка.  *Уметь:* определять стиль в соотнесении с определенной сферой общения, анализировать языковые средства, используемые в разных стилях; соотносить стили и жанры. | **Тематический контроль** |
| 5,6 |  | Тип речи - рассуждение и его отличительные особенности | Тип речи. Описание. Повествование. Рассуждение. | *Знать:* отличительные особенности типа речи рассуждение.  *Уметь:* отличать рассуждение от других типов речи; уметь строить высказывание в зависимости от цели и задачи. | **Тематический контроль.** |
| 7,8 |  | Композиция текста рассуждения. Типичные и специфические ошибки построения риторического жанра рассуждения | Композиция текста-рассуждения. Особенности построения текста-рассуждения. | *Знать:* структурные и композиционные особенности построения текста-рассуждения, термины: тезис, доказательство, вывод.  *Уметь:* строить текст-рассуждение, соблюдая языковые нормы. | **Тематический контроль** |
| 9,10 |  | Практическое занятие: создание текстов различных типов рассуждения (доказательство, объяснение, размышление) | Типы текстов-рассуждений (доказательство, объяснение, размышление) | *Знать:* типологию текстов-рассуждений.  Уметь: создавать текст-рассуждение в зависимости от цели высказывания. | **Творческая работа по созданию текста-рассуждения** |
| 11,12 |  | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | *Знать:* особенности сочинений-рассуждений на лингвистическую тему.  *Уметь*: строить рассуждение на лингвистическую тему. | **Сочинение-рассуждение (часть2, С2.1)** |
| 13,14 |  | Виды рассуждения. Их особенности и языковые средства оформления. Рассуждение- доказательство | Рассуждение-доказательство в научном стиле речи | *Знать:* особенности текстов-доказательств.  Уметь: находить текст-доказательство. |  |
| 15,16 |  | Практические занятия: создание и корректировка рассуждения-доказательства | Рассуждение-доказательство как один из способов аргументации собственной позиции. | *Знать:* особенности рассуждения-доказательства.  Уметь: аргументировать собственную позицию, создавая рассуждение-доказательство. | **Аргументация собственной позиции в сочинении-рассуждении** |
| 17,18 |  | Рассуждение- объяснение. Использование вводных слов и конструкций в рассуждении-объяснении. | Структура и особенности рассуждения-объяснения | *Знать:* структурные особенности рассуждения-объяснения.  Уметь: создавать устное высказывание в виде рассуждения-объяснения. | **Устное высказывание в форме рассуждения-объяснения** |
| 10,20 |  | Практическое занятие | Структура и особенности устного и письменного рассуждения-объяснения | *Уметь:* создавать устное и письменное рассуждение-объяснение. | **Письменное высказывание в форме рассуждения-объяснения** |
| 21,22 |  | Рассуждение- размышление | Особенности построения рассуждения-размышления. Использование рассуждения-размышления в художественном стиле речи. | *Знать:* вопросно-ответную форму рассуждения-размышления.  *Уметь:* находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля. |  |
| 23,24 |  | Практическое занятие: построение рассуждения-размышления по образцу. | Особенности построения рассуждения-размышления. Значение эпиграфа. | *Знать:* вопросно-ответную форму рассуждения-размышления.  *Уметь:* находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля, строить текст-размышление на заданную тему по образцу, подбирать эпиграф к сочинению. | **Создание собственного речевого высказывания –размышления.** |
| 25,26 |  | Проблема текста. Приёмы формирования навыка понимания текста. | Проблема текста. Способы выявления проблематики текста. Способы формулирования проблемы. | *Знать:* термины проблема, проблематика, тема, идея.  *Уметь:* выявлять и формулировать проблемы, сформулированные в тексте. | **Задания, направленные на выявление проблематики текста** |
| 27,28 |  | Практическое занятие. Аналитические упражнения: проблемные вопросы общего типа и индивидуального характера. | Способы выявления авторской позиции и формулировки собственной точки зрения по данной проблеме. | *Знать:* понятие авторская позиция, лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции  *Уметь:* аргументировать собственное мнение по авторской позиции. | **Индивидуальные задания.** |
| 29,30 |  | Средства языковой выразительности. | Метафора. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Оксюморон. Гипербола. Литота. | *Знать:* средства языковой выразительности.  *Уметь:* выявлять средства  языковой выразительности в текстах и определять их роль;  использовать тропы в зависимости от цели высказывания. | **Анализ текста с точки зрения использования тропов.** |
| 31,32 |  | Ключевые слова текста. Цитирование. | Лексические, морфологические и синтаксические «сигналы» текста. Способы цитирования. | *Знать:* принципы цитирования.  Уметь: выделять ключевые слова и «сигналы» текста, применять различные способы цитирования. | **Анализировать текст с точки зрения ключевых слов.** |
| 33,34 |  | Зачетная работа: создание текста-рассуждения по заданной тематике. | Текст-рассуждение (доказательство, объяснение, размышление) | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих занятиях.  *Уметь:* применять изученный материал на практике. | **Создание сочинения-рассуждения одного из типов (доказательство, объяснение, размышление)** |
| 35 |  | Редактирование сочинений-рассуждений по заданной тематике. | Типология речевых и грамматических ошибок и недочетов. | *Уметь:* редактировать собственное речевое произведение. |  |

**Литература**

* Павлова Т.И., Раннева Н.А.Сочинение- рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе.- Издательство «Легион», ростов-на-Дону,2009.
* ГИА-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ГИА-2013. ФИПИ-школе)
* Как написать сочинение? Справочник школьника.  – М.:Слово, 1997
* Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. -  М.: Просвещение , 2002.
* Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991
* Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
* Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.