**Предупреждение ошибок на уроках русского языка в 1 классе.**

Одна из наиболее сложных задач начального обучения заключается в достижении высокого качества орфографических навыков. И от того, насколько полно будут сформированы в период обучения эти навыки, зависит дальнейшее обучение ребёнка, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать программу по русскому языку в последующих классах.

Букварный период позволяет заложить основы для воспитания орфографической зоркости, т.к. начиная с самых первых уроков вводится понятие орфограммы и пунктуации (без терминов).

На уроках обучения грамоте первоклассники знакомятся с рядом орфограмм:

* Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах;
* Правописание и, у, а после шипящих;
* Отдельные случаи написания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением;
* Отдельные случаи написания сомнительных согласных;
* Разделительные *ъ и ь знаки.*

Чтобы работа по выработке орфографической зоркости шла успешно, можно использовать различные виды устных и письменных упражнений. Вот некоторые из них:

Письмо с проговариванием (в основе этого письма - проговаривание по слогам). Результатом такой формы работы является грамотное письмо, исключаются столь распространённые ошибки на пропуски и замену букв.

Списывание. Списывание основывается на проговаривании по слогам. Этот вид деятельности предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. Чтобы учащиеся не теряли время на поиски слова в учебнике, они пользуются полоской бумаги, которую кладут вдоль строчки, списываемой из упражнения. Дети читают слово по слогам, проговаривая, записывают по слогам. Затем читают по слогам следующее слово и т.д. до конца упражнения. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, самоконтроль.

Комментированное письмо. Этот вид диктанта также строится на основе проговаривания по слогам. Учащиеся не просто проговаривают предложенные слова и предложения, но обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Только при этом условии предупреждаются ошибки. Сначала комментируют сильные учащиеся, постепенно включаются и все остальные. Этот вид письма развивает внимание к слову, его значению, сообразительность, речь, фонематический слух, мышление.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Письмо развивает зрительную память, речь, мышление, фонематический слух, внимание, интерес. В детях воспитывается коллективизм, организованность, трудолюбие, самоконтроль, ответственность, честность, объективная самооценка.

Письмо под диктовку. Сначала диктуются слова так, как они пишутся. Можно провести игру «Эхо». Читается слово, дети повторяют его по слогам хором или шёпотом. Если кто-то скопировал неправильно, то предлагается ещё раз повторить это слово всем, затем тому ученику, который ошибся. Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

Письмо по памяти. Такой вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, самоконтроль, дисциплинированность.

Творческие работы. Это самый трудный вид письма, требующий внимания, умения рассредоточить его и на составление предложений, и на запись своих предложений (диктуется каждое слово по слогам), и на логику изложения. Самые лёгкие творческие работы – это составление предложений по опорным словам. При проведении творческих работ можно пользоваться памяткой:

1. *Составь рассказ.*
2. *Выдели первое предложение. Вспомни три правила о предложении.*
3. *Запиши, диктуя себе по слогам. Где нужно, подбери проверочное слово.*
4. *Проверь по слогам каждое слово.*
5. *Проверь, все ли нужные мысли ты записал.*

При организации и проведении систематической работы с учащимися по предупреждению орфографических ошибок на каждом уроке грамматики используется ряд приёмов, которые помогают детям выполнять работу (текущую, а в дальнейшем и проверочную) на более качественном уровне. Приведём некоторые из них:

1. Проведение звукового (фонетического) анализа слова с последующим его проговариванием или доказательством написания слова по правилу;
2. Использование сигнальных карточек, «памяток», орфографического словаря в учебнике по русскому языку;
3. Выписывание учителем на доске слов (словосочетаний), которые ещё не изучались детьми;
4. Использование таблиц общеупотребительных слов, содержащих трудные случаи написания;
5. Проведение выборочного комментирования (перед записью слова учащиеся должны прежде всего прокомментировать его написание в соответствии с правилом, которое изучалось или закреплялось на уроке).

Важное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок.

Проводя данную работу, учитель даёт образцы объяснения ошибок, закрепляет навыки правописания, готовит учащихся к самостоятельной деятельности. Основным содержанием урока работы над ошибками должно быть:

* Ознакомление учащихся с результатами письменной работы;
* Повторение соответствующего теоретического материала;
* Показ учителем приёмов работы над ошибками;
* Упражнения в закреплении данных орфограмм;
* Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.

Чтобы добиться эффективности на уроке, посвящённом работе над ошибками, необходимо не только отобрать для разбора типичные ошибки, но внести в урок элементы игровой деятельности. Возможно использование «Листов ученика», где заранее пропечатана часть ошибок, а остальное дети должны записать самостоятельно.

Таким образом, перечисленные приёмы по предупреждению орфографических ошибок в равной степени используются учителем с целью развития орфографической зоркости, закрепления программного материала, подготовки учащихся к самостоятельной или проверочной работе.