**Младшая группа**

**Тема: «Одежда»**

**13.01.16-14.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | Обр. деят. в режимных моментах | Созд. пред-раз среды | Взаимодействие с семьей |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; -вызывать активность детей при подпевании и пении; -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); -постепенно приучать к сольному пению; -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); -формировать навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; -выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; -приучать детей общаться спокойно, без крика; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-закреплять умение выделять цвет, понимать вопрос «Сколько?»- при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»; -различать правую и левую руки.**Методы и приёмы:****-** наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям.**Материалы и оборудование:** кукла, красиво оформленная коробка, платочки (на каждого ребенка).**Муз. репертуар:** Песенка «Машина» Т. Потапенко, песенка «Ладушки» русская народная, плясовая «Я с комариком плясала» русская народная | Утр. гимн: муз. сопровожд. |  Вынести шапочки :лиса и зайцы. | Закрепить умение плясать с платочками. |

**14.01.16 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | Обр. деят. в режимных моментах | Созд/орг пред-раз среды | Взаимодействие с семьей |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-формировать навык передавать в движении образ «автомобиль едет», упражняться в шаге на всей ступне, в прекращении движения с окончанием музыки ; -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); -постепенно приучать к сольному пению; -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); -формировать навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; -выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; -приучать детей общаться спокойно, без крика; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-закреплять умение ориентироваться в пространстве; -различать правую и левую руки.**Методы и приёмы:****-** наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям.**Материалы и оборудование:** платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка).**Муз. репертуар:** Песенка «Машина» Т. Потапенко, песенка «Ладушки» русская народная, песню “Жучка”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко (дошкольное воспитание. 1997. ! 10), пляска “Пальчики и ручки” под русскую народную мелодию “Ой, на горе-то” обраб. Т. Ломовой (Музыкальные игры и пляски в детском саду Л., 1963), Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера (Музыка и движение: Сб. М., 1981) | Утр. гимн: муз. сопровожд. |  Вынести шапочки: лиса и зайцы. | Закрепить умение плясать с платочками. |

**Младшая группа**

**Тема: «Бытовая техника и инструменты»**

**20.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд. пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);-развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание;-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-способствовать развитию музыкальной памяти;-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.**Методы и приёмы:**- наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям;-практический- исполнение песни, музыкально-ритмические движения.**Материалы и оборудование:** игрушка котик ,игрушка кошка**Муз. репертуар:** Песенка «Плачет котик» муз. М. Пархаладзе , «Вейся, вейся капуста» русская народная плясовая | Утр. гимн: муз. сопровожд. |  Вынести платочки на каждого ребёнка | Закрепить умение пропевать своё имя. |

**21.01.16 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд/орг пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);-развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание;-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;-знакомить детей с музыкальным инструментом деревянные ложки, а также с их звучанием.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-способствовать развитию музыкальной памяти;-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.**Методы и приёмы:**- наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям;-практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.**Материалы и оборудование:** часики, деревянные ложки на каждого ребёнка.**Муз. репертуар:** «Вейся, вейся капуста» русская народная плясовая | Утр. гимн: муз. сопровожд. |  Вынести платочки на каждого ребёнка . | Закрепить умение пропевать своё имя. |

**Младшая группа**

**Тема: «Мебель»**

**27.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд. пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);-закрепить навык допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля»;-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;-знакомить детей с музыкальным инструментом деревянные ложки, а также с их звучанием.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-способствовать развитию музыкальной памяти;-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.**Методы и приёмы:**- наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям;-практический-исполнение песни, музыкально-ритмические движения.**Материалы и оборудование:** игрушка Петрушка**Муз. репертуар:** «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вейся, вейся, капуста» русская народная плясовая мелодия | Утр. гимн: муз. сопровожд. |  Вынести шапочки волк и зайцы | Закрепить умение эмоционально передавать образы сказочных героев.. |

**28.01.16 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд/орг пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД****Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**Задачи:**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);-закрепить навык допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля»;-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -формировать доброжелательное отношение друг к другу;- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;-закрепить умение детей играть на деревянных ложках.Образовательная область «Физическое развитие»:-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; -организовывать игры с правилами; -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.Образовательная область «Речевое развитие»:-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Образовательная область «Познавательное развитие»:-способствовать развитию музыкальной памяти;-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.**Методы и приёмы:**- наглядный -наблюдение, слушание;- словесный -беседа, вопр. к детям;-практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.**Материалы и оборудование:** игрушка Петрушка, деревянные ложки на каждого ребёнка.**Муз. репертуар:** «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вейся, вейся, капуста» русская народная плясовая мелодия  | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести шапочки волк и зайцы | Закрепить умение эмоционально передавать образы сказочных героев.. |