**Младшая группа**

**Тема: «Одежда»**

**13.01.16-14.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | Обр. деят. в режимных моментах | Созд. пред-раз среды | Взаимодействие с семьей |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  -развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;  -вызывать активность детей при подпевании и пении;  -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);  -постепенно приучать к сольному пению;  -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);  -формировать навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;  -выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;  -приучать детей общаться спокойно, без крика;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -закреплять умение выделять цвет, понимать вопрос «Сколько?»- при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;  -различать правую и левую руки.  **Методы и приёмы:**  **-** наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям.  **Материалы и оборудование:** кукла, красиво оформленная коробка, платочки (на каждого ребенка).  **Муз. репертуар:** Песенка «Машина» Т. Потапенко, песенка «Ладушки» русская народная, плясовая «Я с комариком плясала» русская народная | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести шапочки :лиса и зайцы. | Закрепить умение плясать с платочками. |

**14.01.16 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | Обр. деят. в режимных моментах | Созд/орг пред-раз среды | Взаимодействие с семьей |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -формировать навык передавать в движении образ «автомобиль едет», упражняться в шаге на всей ступне, в прекращении движения с окончанием музыки ;  -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);  -постепенно приучать к сольному пению;  -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);  -формировать навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;  -выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;  -приучать детей общаться спокойно, без крика;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;  -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -закреплять умение ориентироваться в пространстве;  -различать правую и левую руки.  **Методы и приёмы:**  **-** наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям.  **Материалы и оборудование:** платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка).  **Муз. репертуар:** Песенка «Машина» Т. Потапенко, песенка «Ладушки» русская народная, песню “Жучка”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко (дошкольное воспитание. 1997. ! 10), пляска “Пальчики и ручки” под русскую народную мелодию “Ой, на горе-то” обраб. Т. Ломовой (Музыкальные игры и пляски в детском саду Л., 1963), Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера (Музыка и движение: Сб. М., 1981) | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести шапочки: лиса и зайцы. | Закрепить умение плясать с платочками. |

**Младшая группа**

**Тема: «Бытовая техника и инструменты»**

**20.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд. пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);  -развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание;  -совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);  -улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;  -стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -способствовать развитию музыкальной памяти;  -формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.  **Методы и приёмы:**  - наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям;  -практический- исполнение песни, музыкально-ритмические движения.  **Материалы и оборудование:** игрушка котик ,игрушка кошка  **Муз. репертуар:** Песенка «Плачет котик» муз. М. Пархаладзе , «Вейся, вейся капуста» русская народная плясовая | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести платочки на каждого ребёнка | Закрепить умение пропевать своё имя. |

**21.01.16 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд/орг пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);  -развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание;  -совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);  -улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;  -стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;  -знакомить детей с музыкальным инструментом деревянные ложки, а также с их звучанием.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -способствовать развитию музыкальной памяти;  -формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.  **Методы и приёмы:**  - наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям;  -практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.  **Материалы и оборудование:** часики, деревянные ложки на каждого ребёнка.  **Муз. репертуар:** «Вейся, вейся капуста» русская народная плясовая | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести платочки на каждого ребёнка . | Закрепить умение пропевать своё имя. |

**Младшая группа**

**Тема: «Мебель»**

**27.01.16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд. пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);  -закрепить навык допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля»;  -совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);  -улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;  -стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;  -знакомить детей с музыкальным инструментом деревянные ложки, а также с их звучанием.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -способствовать развитию музыкальной памяти;  -формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.  **Методы и приёмы:**  - наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям;  -практический-исполнение песни, музыкально-ритмические движения.  **Материалы и оборудование:** игрушка Петрушка  **Муз. репертуар:** «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вейся, вейся, капуста» русская народная плясовая мелодия | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести шапочки волк и зайцы | Закрепить умение эмоционально передавать образы сказочных героев.. |

**28.01.16 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Обр. деят. в режимных моментах** | **Созд/орг пред-раз среды** | **Взаимодействие с семьей** |
| **МД**  **Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»  **Задачи:**  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);  -закрепить навык допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля»;  -совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);  -улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;  -стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  -продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -формировать доброжелательное отношение друг к другу;  - приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);  -формировать у детей положительное отношение к детскому саду;  -закрепить умение детей играть на деревянных ложках.  Образовательная область «Физическое развитие»:  -развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;  -организовывать игры с правилами;  -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Образовательная область «Речевое развитие»:  -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  -воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Образовательная область «Познавательное развитие»:  -способствовать развитию музыкальной памяти;  -формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.  **Методы и приёмы:**  - наглядный -наблюдение, слушание;  - словесный -беседа, вопр. к детям;  -практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.  **Материалы и оборудование:** игрушка Петрушка, деревянные ложки на каждого ребёнка.  **Муз. репертуар:** «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вейся, вейся, капуста» русская народная плясовая мелодия | Утр. гимн: муз. сопровожд. | Вынести шапочки волк и зайцы | Закрепить умение эмоционально передавать образы сказочных героев.. |