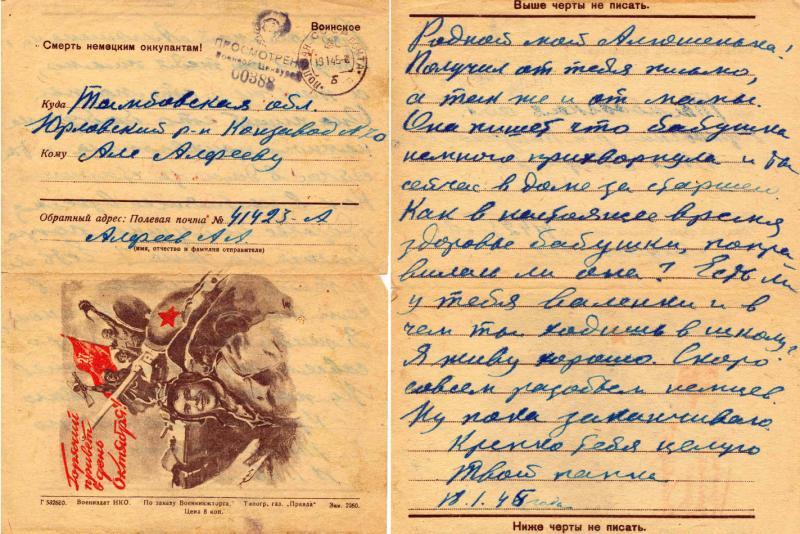
[](https://vk.com/photo-1300147_362795838)[](https://vk.com/photo-1300147_362985507)Фронтовые письма  
Треугольники-птицы,  
оригами войны.  
Горьких судеб страницы  
и страшны, и нежны.  
Далеки расстоянья  
от фронтов до тылов.  
Письма – связь расставаний  
через магию слов.  
Карандашные строчки  
на случайных листках  
о боях, и о прочем  
мимо политрука.  
На трёхтонках надсадных,  
на бипланах ночных  
достигал адресатов  
треугольник с войны.  
Жили люди в разлуках  
от письма до письма.  
Эту радость без стука  
приносили в дома.  
Лишь конверты-квадраты  
из бумаги штабной  
возвещали о Братских,  
опылив сединой.  
Рассыпалась из армий  
похоронок крупа  
о всех тех, кто с плацдармов  
в рай солдатский попал,   
и по строчкам казённым  
растекалась слеза,  
как помин вознесённым  
высоко в небеса.  
Письма нам возвращают  
пласт военных времён,   
только вот не вмещают  
миллионы имён,  
миллионы улыбок  
нерождённых детей,  
многотонную глыбу  
горя, бед и смертей.  
Почту деда в пакете  
с пожелтевшей тесьмой  
прочитаю я детям…  
И в письме за письмом  
мы услышим звучанье  
затаённой струны  
в треугольниках-чайках  
незнакомой войны.  
Евгений Кабалин

[](https://vk.com/photo-1300147_362985507)

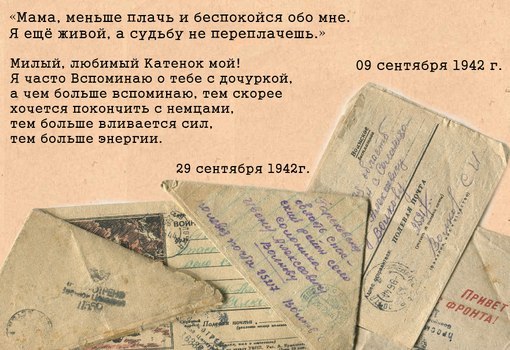
[](https://vk.com/photo-1300147_362985507)

[](https://vk.com/photo-1300147_362795843)Один из видов фронтовых писем: о немаркированные иллюстрированные односторонние почтовые карточки.  
Они предназначались в основном для отправлений из действующей армии в тыл. На лицевой стороне написано: «Почтовая карточка» или «Воинское». После слов «Обратный адрес» следовали надпись «Полевая почта» и линии для указания обратного адреса. Для рисунка оставалась всего половина лицевой стороны, поэтому рисунки были лаконичны, плакатны, с кратким выразительным текстом.  
  
На немаркированных двусторонних иллюстрированных почтовых карточках лицевая сторона предназначалась для адресной части письма и краткого изложения сюжета рисунка, размещенного на обратной стороне. В их оформлении принимали участие многие известные художники. На почтовых карточках изображались произведения живописи и графики, стихи, лозунги, песни, фотозарисовки, календари и т. д. В верхней части открытки почти всегда помещался текст: «Смерть немецким оккупантам!» или «Смерть немецким захватчикам!»[](https://vk.com/photo-1300147_362795883)

[](https://vk.com/photo-1300147_362985507)

[](https://vk.com/photo-1300147_362795833)

[](https://vk.com/photo-1300147_362795846)

[](https://vk.com/photo-1300147_362795850)Эти письма эпохи войны,   
Что хранятся в семейных архивах, -   
На бумаге налет желтизны,   
И протерты до дыр на изгибах.

Эти письма эпохи войны   
Необычного требуют чтенья:   
Тем их краткие строки сильны,  
Что мы сами – их продолженье!  
  
Игорь Фролов