Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 8 «Солнышко»

155040 Ивановская обл, г. Тейково ул. 1-я Комовская, 9 Тел.: 2-22-95

E- mail: mdou8solnishko@gmail.com

 **«Методика применения артикуляционной  и дыхательной гимнастики в работе воспитателя»**

Подготовила:

Курзина Светлана Александровна

**г. Тейково, 2015**

**Цель артикуляционной гимнастики:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Задачи:**

* обучение управлению органами артикуляции;
* развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
* воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.
* учить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения;
* формировать правильное произношение звуков.

**Хорошая речь –** яркий показатель  всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

Почти все дети дошкольного возраста имеют речевые недостатки. Если не обращать на них внимание, они закрепляются и  влияют в дальнейшем на обучение ребёнка  в школе.

 На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

* речевой слух,
* речевое внимание,
* речевое дыхание,
* голосовой и речевой аппарат

С целью  профилактики  возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные  на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

В своей работе я использую   артикуляционную и дыхательную гимнастики.

Артикуляционная гимнастика**- это система упражнений для органов речи, которая является зарядкой для артикуляционных мышц.**

Развитию органов речи способствует система упражнений. Она состоит

из **статических** и динамических упражнений.

Статические – это «Лягушка», «Слон», «Бегемотик» (видео).

**Такие упражнения**, направленные  на удержание определенного  положения губ, языка.

Динамические упражнения – это «Лошадка», «Футбол», «Варенье» (видео). Эти упражнения требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

В младших группах берутся упражнения на развитие основных движений, в средних – на  их совершенствование и отрабатывание групп звуков (свистящие и шипящие), в старших – для сонорных звуков.

Не секрет, чтопроводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

**Помимо артикуляционной гимнастики в своей работе я использую упражнения и игры на дыхание.**  Правильное дыхание очень важно для развития речи, т.к. дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и  голос.

Для детей младшего дошкольного возраста можно использовать такие упражнения как: **Воздушный шарик, Волна, Часики, Паровозик.**

Детям старшего дошкольного возраста будут доступны следующие упражнения: **«Буря в стакане», «Перемешай шарики», «Рисунок на окне».**

Также можно проводить **такие** дыхательные игры: надувание мыльных пузырей, сдувание снежинки, бумажки, со стола; также можно приводить выдыхаемым воздухом в движение вертушки, бумажные колпачки, легкие предметы.

Например: такое дидактическое пособие как «Веселые бабочки» поможет вашим деткам выработать правильное речевое дыхание, а также поспособствует профилактике возникновения болезней  дыхательных путей.

Перечисленные игры развивают дифференцированное дыхание, более длинный, ровный и плавный выдох.

**Артикуляционная и дыхательная гимнастика**приносит огромную пользу детям.

Она проводится живо, весело, эмоционально, в игре! Обязательно говорите ребятам об их достижениях, сравнивая выполнение упражнений раньше и сейчас: что у них уже лучше стало получаться, что пока не получается и над чем дальше будем работать, к чему будем стремиться.

Занимайтесь ей с радостью, придумывайте свои игровые сюжеты, не забывайте делать ее ежедневно, и результат обязательно будет!

Желаю Вам успехов!