**Информационная карта программы**

«Золотые ручки».

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программахудожественной направленности**«**Золотые ручки» |
| Автор(авторы) программы | Составитель: Вершинина Н.ИПедагог дополнительного образования |
| Дата создания | 2015г. |
| Вид программы | модифицированная |
| Направление деятельности | художественная направленность |
| Сроки реализации | на 1 год |
| Возраст учащихся | 6-7 лет |
| Цель программы | формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами бумажной пластики. |
| Краткое содержание программы | -Пояснительная записка-Содержание программы:- Вводное занятиеРабота с бумагой:-Знакомство с техникой торцевание-Изготовление изделий в технике торцевание:\*фрукты\*животные-Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание-Коллективная работа-Цветы ( из цветной бумаги, гофрированной бумаги, из салфеток)-Поделки из бумаги-Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг.-Коллективная работа-Аттестация- Итоговое занятие |
| Ожидаемые результаты | Учащиеся будут владеть:следующими знаниями:-знать основные и базовые формы квилинга;- знать технологию изготовления цветов из различных материалов;- технологию изготовления изделий в технике торцевание.следующими умениями и навыками:- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;- умением грамотно работать с инструментами, опираясь на  правила техники безопасности;- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;- создавать изделия, следуя инструкционным картам;- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;- работать с цветом, правильно составлять композицию. |

**Пояснительная записка**

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».

А.В. Запорожец

 Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

 Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и является познавательной. Бумага дает возможность учащемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

 Программа «*Бумажный мир*» ориентирована на активное приобщение учащихся к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Актуальность  программы «*Бумажный мир*» состоит в том, что она помогает воспитать способность у учащихся образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета. Все эти качества помогут учащемуся успешно учиться и развиваться. Применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие  для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

 Отличительной особенностью данной программы является комплексное сочетание различных техник работы с бумагой: квилинг, бумагопластика, торцевание. Комплексный подход при выборе техник  в процессе создания  работ  дает неограниченные художественные возможности и способствует улучшению эстетического восприятия изделий.

**Содержание программы**

 *Цель программы:*формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами бумажной пластики.

 *Задачи:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, через декоративно-прикладное искусство;

- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, через участие в конкурсах разных уровней;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, через применение различных форм групповых работ;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, через воплощение и создание авторских работ.

 Возраст учащихся, в реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности 6-7 лет, срок реализации рассчитан на 1 год обучения.

 Занятия проводятся два раза в неделю, с общим количеством часов 72 часа.

В проведении занятий используются групповые, и коллективные формы работы.

 Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это позволяет научить учащихся последовательности в работе. Развить навыки самоконтроля.

 *Ожидаемые результаты:*

 *По итогам курса обучения по программе  «Бумажный мир» учащиеся должны владеть:*

следующими знаниями:

- знать основные и базовые формы квилинга;

- знать технологию изготовления цветов из различных материалов;

- технологию изготовления изделий в технике торцевание;

следующими умениями и навыками:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;

- умением грамотно работать с инструментами, опираясь на  правила техники безопасности;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;

- создавать изделия, следуя инструкционным картам;

- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;

- работать с цветом, правильно составлять композицию.

*Оценка планируемых результатов освоения программы:*

 Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через аттестацию и участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование темы** | **Содержание темы** |
| **Вводное занятие** | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. |
| **Работа с бумагой****-**Знакомство с техникой торцевание-Изготовление изделий в технике торцевание\*фрукты\*животные -Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание-Коллективная работа-Цветы (из цветной бумаги, гофрированной бумаги, из салфеток)-Поделки из бумагиЗнакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг-Коллективная работа- Аттестация | История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах. Правила работы с гофрированной бумагой. Инструктаж по технике безопасности.Изготовление изделий в технике торцевание - фрукты, животные.Изготовление открыток с использованием аппликации и бумаги в технике торцевание.Коллективная работа в технике торцевание. Создание панно (на выбор воспитанников).Изготовление объемных цветов из различных видов бумаги и салфеток. Оформление композиций и букетов.Способы декоративного оформления готовых работ. Изготовление поделок из бумаги.Знакомство с техникой квилинг, история возникновения и развития. Знакомство со способом кручения ролл. Изготовление работ с применением изученной техники. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.Аттестация по разделу.Самостоятельное использование освоенных способов для создания и выполнение авторских работ. |
| **Итоговое занятие** | Подведение итогов за год. Выставка творческих работ |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы и темы занятий** | **Количество часов** |
|  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Вводное занятие** | 1 | - | 1 |
| **2** | **Работа с бумагой:**-Знакомство с техникой торцевание-Изготовление изделий в технике торцевание:\*фрукты\*животные-Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание-Коллективная работа-Цветы (из цветной бумаги, гофрированной бумаги, из салфеток)-Поделки из бумаги-Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг-Коллективная работа-Аттестация | 111111111- | 145328131734 | 256439141844 |
| **3** | **Итоговое занятие** | 1 | 1 | 2 |
|  | **Итого** | 11 | 61 | 72 |

**Учебно-тематический план рабочей программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (темы)** | **1 год** | **Итого** |
| Водное занятие | 1 | 1 |
| Работа с бумагой:-Знакомство с техникой торцевание-Изготовление изделий в технике торцевание:\*фрукты\*животные-Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание-Коллективная работа-Цветы (из цветной бумаги, гофрированной бумаги, из салфеток)-Поделки из бумаги-Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг-Коллективная работа-Аттестация | 256439141844 | 69 |
| Итоговое занятие | 2 | 2 |

Количество часов на аттестацию – 4 часа.

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал, техническое освещение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | **Вводное занятие** | Беседа, игра | Рассказ, объяснение, игры на знакомство и сплочение коллектива | Компьютер, фотографии сделанных работ, либо сами работы | Круглый стол |
| 2 | **Работа с бумагой:****-**Знакомство с техникой торцевание  | Беседа, показ | Словесный, индивидуальный методы. | Бумага, ножницы. | Коллективная рефлексия |
| Изготовление изделий в технике торцевание\*фрукты\*животные | Практические занятия | Словесный, репродуктивный, индивидуальный, индивидуальные методы, показ педагогом. | Гофрированная бумага, ножницы, клей, картон. | Отзыв |
| Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание | Практические занятия | Словесный, репродуктивный, индивидуальные методы, показ педагогом. | Гофрированная бумага, цветная бумага, ножницы, канцелярский нож, клей, картон. | Отзыв |
| Коллективная работа | Практическая работа | Беседа, контроль и коррекция творческих работ, групповая работа | Гофрированная бумага, цветная бумага, ножницы, канцелярский нож, клей, картон. | Обсуждение |
| Цветы (из цветной бумаги, гофрированной бумаги, из салфеток) | Практические занятия | Словесный, репродуктивный, индивидуальные методы, показ педагогом | Бумага (цветная, гофрированная), салфетки, ножницы, клей, проволока, нитки. | Беседа |
| Поделки из бумаги | Практические занятия | Словесный, репродуктивный, индивидуальные методы, показ педагога. | Бумага, ножницы, клей, карандаш. | Отзыв |
| Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг | Беседа, практические занятия | Словесный, репродуктивный, индивидуальные методы, показ педагога. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей. | Беседа |
| Коллективная работа | Практическая работа | Беседа, контроль и коррекция творческих работ, групповая работа | Картон, цветная бумага, ножницы, клей. | Обсуждение |
| Аттестация | Самостоятельная работа | Индивидуальные методы | Раздаточный материал | Презентация работ |
| **3** |  **Итоговое занятие** | Выставка. | Наглядный, индивидуальный методы | - | Презентация работ |

**Оценочные материалы:**

 **Аттестация учащихся:**

*Цель:* подведение итогов освоения образовательной программы.

*Задача:* изучить результаты деятельности учащихся в объединении

*Метод проведения*: творческие задания

Критерии аттестации учащихся по программе

1.Организация рабочего места:

3 балла - Способен самостоятельно готовить свое рабочее место;

2 балла - готовит рабочее место при помощи педагога;

1 балл - испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места.

2. Передача пропорций:

3 балла - Пропорции соблюдены;

2 балла - есть незначительные искажения;

1 балл - пропорции переданы неверно.

3. Передача формы:

3 балла - Передано точно;

2 балла - есть незначительные искажения;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась.

4. Композиция:

3 балла - Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа, в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана неверно.

5.Цветовое решение:

3 балла - Гармоничность цветовой гаммы;

2 балла - интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

1 балл - неудачное решение, цвета теряются, сливаются.

6.Креативность:

3 балла - Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка;

2 балла - изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое;

1 балл - изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.

7.Самостоятельность в работе:

3балла - Самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко;

1 балл - выполнение работы с помощью педагога.

8.Качество готовой работы:

3 балла - Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены;

2 балла - работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить;

1 балл - сборка отдельных элементов не соответствует образцу.

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

**Карта результатов аттестации**

**учащихся детского объединения**

20\_\_\_\_-20\_\_\_\_учебный год

Название детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_ Год обучения\_\_\_ Кол-во учащихся в группе \_\_\_\_ Раздел\_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Фамилия, Имя учащегося | Содержание аттестации | Результат аттестации |
| **Организация рабочего места** | **Передача пропорций** | **Передача формы** | **Композиция** | **Цветовое решение** | **Креативность** | **Самостоятельность в работе** | **Качество готовой работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания.

Оценивание производится по трехбалльной системе

24-20-высокий;

19-9-средний;

8-0-низкий.

|  |
| --- |
| Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации: |
| высокий уровень\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_ чел., низкий уровень\_\_\_ чел. |

**Входная диагностика**

 *Цель*– выявление стартовых возможностей учащихся в начале цикла обучения.

 *Задачи:*

- прогнозирование возможности  успешного обучения на данном этапе;

- выбор уровня сложности программы, темпа обучения.

Метод проведения**:** практическая работа.

**Задание 1**

Цели: данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия. Кроме этого, задание позволяет судить о твёрдости руки ребёнка, умении рисовать прямолинейные отрезки, углы, не округляя их.

Текст задания.

– Посмотрите сюда *(указывается рисунок к заданию)*. Здесь вы будете выполнять задание. Вы видите рисунок. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожий рисунок.



*Ребёнку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, всё ли верно. Может исправить, если заметит неточности.*

*Точное воспроизведение оценивается 4 балла, за каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.*

Ошибками являются:

а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;

б) замена одного элемента другим;

в) отсутствие элемента;

г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

д) сильный перекос рисунка.

Оценка выполнения задания:

4 балла – безошибочное воспроизведение узора;

3 балла – за 1–2 ошибки;

2 балла – за 3 ошибки;

1 балл – за 4 ошибки;

0 баллов – если есть ошибки по каждому из пунктов.

**Задание 2**

 Цель. Выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

 Текст задания. *«Задание вы будете выполнять на клетчатой части своего листа (*указывается место для выполнения задания*). Найдите на клетчатом поле черную клеточку.*



1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.

2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.

4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции;

1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета;

2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания;

3 балла – все пункты задания выполнены верно.

Если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

**Задание 3**

 Цель: Выявить умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.

Текст задания. Обвести шаблон на бумаге.

3 балла - Передано точно;

2 балла - есть незначительные искажения;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась.

**Задание 4**

 Цель: Выявить уровень владения ножницами.

Текст задания: Вырезать шаблон по контуру.

1 балл - Изделие вырезано неверно;

2 балла - изделие вырезано с небольшим искажением формы;

3 балла - изделие вырезано на основе образца с соблюдением формы.

**Диагностическая карта (входная)**

Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (очень высокий, высокий, средний, низкий)

Кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И учащегося** | **Ориентирование на образец** | **Ориентирование на плоскости** | **Обвести шаблон** | **Владение ножницами** | **Уровень** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания.

Оценивание производится по трехбалльной шкале с последующим определением уровня развития:

12-10-высокий;

9-5-средний;

4-0-низкий.

|  |
| --- |
| Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам диагностики: |
| высокий уровень\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_ чел., низкий уровень\_\_\_ чел. |

**Промежуточная и итоговая диагностика.**

 *Цель*– отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

 *Задачи:*

- оценка мотивации к занятиям;

-оценка познавательной активности**;**

-анализ творческой деятельности;

-отслеживание коммуникативных умений учащихся.

 Метод проведения: наблюдение.

Оценивание производится по пятибалльной шкале.

«2»-низкий;

«3»-средний;

«4»-высокий;

«5»-очень высокий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| *Мотивация к занятиям* |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется Самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация к познанию. Проявляет интерес к самостоятельной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить особенности работы с бумагой. Увлечение самостоятельной деятельностью. |
| *Познавательная активность.* |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных работ. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных работ. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается индивидуальной деятельностью. |
| *Творческая активность.* |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от выполнимой работы. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения поставленных задач. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные схемы работ, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых работ. |
| *Коммуникативные умения.* |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим. | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента. |
| *Коммуникабельность.* |
| Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. | Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах. | Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты. | Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку. |

**Диагностическая карта( промежуточная, итоговая)**

Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (очень высокий, высокий, средний, низкий)

Кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Фамилия, имяучащегося | Содержание | Результат  |
| Мотивация к занятиям | Познавательная активность. | Творческая активность. | Коммуникативные умения. | Коммуникабельность. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале.

25-очень высокий;

24-20-высокий;

19-11средний;

10-0-низкий.

|  |
| --- |
| Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам диагностики: |
| высокий уровень\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_ чел., низкий уровень\_\_\_\_ чел. |

**Список литературы:**

 **для педагога:**

1. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: «Издательство мир книги» 2009;

2. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества.-М.: «Эксмо-Пресс» 2010;

3. Уолтер, Хелен Популярный квилинг (животные, птицы, цветы из бумажных лент).-М.: «Ниола» 2010;

4. Карагина, З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей «Внешкольник» 2006.-№5-С.11-15;

5. Сост. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации.- М.: « Айрис-пресс» 2003.-176с.- (Методика);

6. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.- Ростов н/ Д6 «Учитель» 2007. -288с.;

7. Зайцева, А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: «Эксмо» 2009;

8. Богатова, И.В. Квилинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. -М.: «Мартин» 2011

9. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. – «Издательский дом МС» 2006;

10. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития» 2004;

11. Довженко, Г.И 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития» 2006;

 **для учащихся:**

1. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: «Издательство мир книги» 2009;

2. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества.-М.: «Эксмо-Пресс» 2010;

3. Уолтер, Хелен Популярный квилинг (животные, птицы, цветы из бумажных лент).-М.: «Ниола» 2010;

4. Зайцева, А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: «Эксмо» 2009;

5. Богатова, И.В. Квилинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. -М.: «Мартин» 2011;

6. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. – «Издательский дом МС» 2006;

7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль:«Академия развития» 2004;

8. Довженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития» 2006.