**АНАЛИЗ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ».**

       Журналистика – это одна из форм литературной деятельности, занимаясь ею, я как руководитель школьного объединения «Юный журналист» ставлю перед собой цель: не только выявлять и развивать творческие способности детей, но и воспитывать у них чувство прекрасного, навыки сознательного восприятия окружающей действительности, помогать в выборе будущей профессии.

   Отсюда вытекают следующие задачи:

       - выявление творческих задатков учащихся;

       - формирование представления о литературной форме, технике, приемах  и навыках писательского труда;

       - развитие наблюдательности и фантазии;

       - привитие вкуса к самостоятельному творчеству;

       - воспитание трудолюбия, усидчивости, силы воли, аккуратности;

       - обучение навыкам правильного, грамотного и образного изложения мыслей устно и письменно.

 С самого начала мною была разработана программа, рассчитанная на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование. Поэтому весь план работы подразделяется на теоретическую и практическую подготовку юных журналистов. Основной идей в подаче материала является комплексный подход. Значительный объем содержания программы способен обеспечить вариативность ее реализации в работе с детьми разного возраста. Используются индивидуальные, групповые и коллективные формы организации деятельности.

    Согласно этому плану в течение учебного года проводился ряд занятий обучающего характера (объяснения, беседы, лекции с анализом и демонстрацией газетных материалов) на темы: «Предмет журналистики», «Газетные жанры», «Интервью», «Редакция и типография», «Задачи и методы литературного редактирования», «Требования к языку печати», «Техника литературной обработки рукописи».

    Постепенно ребята знакомятся с видами журналистской работы, газетными жанрами, принципом редактирования и т.д. Мы основательно разбирались в том, что такое корреспонденция, газетная информация, очерк и приступали к систематическим упражнениям в этих жанрах.

    Каждый раз ребята получали редакционные задания: написать информацию, хроникальную заметку, отчет, взять интервью, сделать литературную зарисовку. А темы и факты брались из текущей жизни школы. При выполнении заданий требовалось соблюсти определенные условия: оперативность, злободневность, популярность, сжатость и живость изложения.

    Конечно, ребята не сразу справлялись с заданиями: один не нашел, с кем поговорить, другой сам был свидетелем события, но не сумел увидеть в нем главного, но ребята старались идти до конца, благополучно справляясь с трудностями. После моей корректировки, они переделывали неудачно написанное, самостоятельно находили интересные темы, брали дополнительные задания.

       Когда мы начинали готовиться с ребятами к самостоятельной творческой работе, я требовала, чтобы они как можно больше читали, посещали всевозможные мероприятия (концерты, выставки, конкурсы, соревнования), открытые уроки и обязательно вели записи. Писать нужно только о том, что хорошо знаешь, что сам видел, прочувствовал. Материал следует собирать всюду и всегда. Встречи, беседы, путешествия, походы, общественная работа, трудовой десант, необычные уроки, праздники – все это дает богатый материал. Надо только найти свою тему. А тематика у детей разнообразна: школа, природа, спорт, интересные люди, отклики на повседневную жизнь нашей молодежи и многое другое.

        Большое внимание уделяется  культуре речи и стилистике, на протяжении всех занятий шла углубленная работа над словом. Повседневные наблюдения учащихся за своей речью и речью окружающих, литературные игры, беседы, чтение и обсуждение газетных статей и работа со специальной литературой и словарями – все эти разнообразные приемы работы над словом способствуют повышению культуры речи кружковцев.

 В свои записные книжки школьники заносят наиболее интересные словосочетания, впервые услышанные ими эпитеты. Дети с увлечением пополняют свой словарный запас.

    В объединение «Юный журналист» входят учащиеся разных возрастов, с 5 по 8 классы.

   В школе впервые велся подобный кружок,  учащиеся не имели четких представлений о литературной форме, о технике, о приемах и навыках писательского труда. Но постепенно, знакомясь с видами газетных материалов, на примерах печатных изданий они вникали в суть дела и, заинтересовавшись, пробовали себя сначала в написании небольшой заметки для школьной газеты, потом учились брать интервью, и вскоре уже брались за статью или репортаж.

    Стимулом в работе юного журналиста является суд общественности, публикация. Когда произведение того или иного участника кружка в основном готово, я предлагала его обсудить на творческом отчете молодого автора. Такие мероприятия всегда собирают полный состав кружковцев и отмечаются особой деловитостью, приподнятостью настроения ребят.

 Начинающие авторы  гордятся своими первыми опытами, даже если у них отмечают некоторые ошибки. Эти творческие обсуждения развивают

 критическое мышление, логику, речь, воспитывают уважение к труду товарища.

  Когда я убедилась в успешности первых журналистских опытов моих учеников, я раздвинула рамки их деятельности: расширялась тематика корреспонденций, появлялись новые объекты. Ребята смотрели, спрашивали, записывали, оценивали и выносили важные факты и явления на суд общественности. Это уже был вполне самостоятельный и весьма ответственный этап в работе.

Участие в кружке «Юный журналист» дает возможность школьникам увидеть непосредственно в труде много людей, позволяет шире познать и глубже полюбить родное село, школу, учит отделять главное от несущественного и подходить ко всем явлениям общественной жизни объективно.

   Занятия журналистикой включает учащихся в кипучую деятельность, прививает вкус к самостоятельному творческому труду, открывает глаза на одну из благороднейших профессий, которая в будущем, может быть, пригодится кому-нибудь из них.

Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Еделево

**Анализ работы объединения «Юный журналист».**

Руководитель кружка: Лузина Н.В.

2015 год.