|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование для дополнительного кружка «Юный журналист»** | | | | | | | | |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли  чество  часов | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля.  Измерители | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности | 1 | Урок-знакомство | Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. | Составление  плана работы |  |  |
| 2 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** | Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 1 | Урок усвоения новых знаний,  урок-беседа | Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России | Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе. |  |  |
| 3 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала | Рассказ учителя |  |  |
| 4 | Практическое занятие | 1 | Практическое занятие | Написание материала по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе. | Написание материала по заданной теме. |  |  |
| 5 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Профессия журналист | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками |  |  |
| 6 | Практическое занятие | 1 | Практическое занятие | Беседа по теме | Беседа с обучающимися об их представлении о профессии журналиста |  |  |
| 7 | *Тема 5*  **Типы речи.** | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Типы речи, повествование, описание, рассуждение | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками |  |  |
| 8 | Практическое занятие по теме «Типы речи» | 1 | Практическое занятие | Написание материала: портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему. | Написание материала по вариантам |  |  |
| **9** | *Тема 6*  **Стили речи.**  *Тема 6*  **Стили речи.**  **(продолжение)** | Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками |  |  |
| 10 | Практическое занятие по теме  «Стили речи» | 1 | Практическое занятие | Определение стиля произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей. | Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора |  |  |
| 11 | *Тема 7* **Публицистический стиль.** | Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками |  |  |
| 12 | Практическое занятие по теме  «Публицистический стиль» | 1 | Практическое занятие | Умение выявлять характерные признаки публицистического стиля. | Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора |  |  |
| 13 | *Тема 8*  **Методы сбора информации.** | Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками. |  |  |
| 14 | Практическое занятие по теме «Методы сбора информации» | 1 | Практическое занятие | Накопление материала, используя известные методы. | Написание материала для школьной газеты |  |  |
| 15 | *Тема 9*  **Интервью как метод сбора информации.** | Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. |  |  |
| 16 | Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации» | 1 | Практическое занятие | Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании. | Написание плана-интервью для материалов школьной газеты. |  |  |
| 17 | *Тема 10*  **Литературное редактирование текста.** | Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление | Работа с иллюстративным материалом |  |  |
| 18 | Практическое занятие | 1 | Практическое занятие | Найти и исправить в тексте речевые ошибки | Работа с текстами |  |  |
| 19 | Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка | Работа с иллюстративным материалом |  |  |
| 20 | Практическое занятие | 1 | Практическое занятие | Отредактировать текст, используя один вид правки | Работа с иллюстративным материалом |  |  |
| 21 | *Тема 11* **Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.** | Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Типология печати | Работа с иллюстративным материалом |  |  |
| 22 | Практическое занятие. | 1 | Практическое занятие. | Определение различия типологических параметров газеты и журнала. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 23 | *Тема 12*  **Как делается газета.** | Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты. | Работа с иллюстративным материалом |  |  |
| 24 | Практическое занятие. | 1 | Практическое занятие. | Характеристика любимой газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 25-26 | *Тема 13*  **Заголовок и лид в газете.** | Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Заголовок, лид. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 27-28 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | Различные виды лидов и суметь их проанализировать. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 29-30 | *Тема 14*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых. знаний | Жанр, жанрообразующие факторы. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 31-32 | *Тема 15*  **Информационные жанры.** | Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | информационные жанры. | Работа с иллюстративным материалом. |  |  |
| 33-34 | *Тема 16*  **3аметка как жанр.** | Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевёрнутая пирамида". | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | заметка как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 35-36 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | Работа с газетным материалом, написание заметки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 37-38 | *Тема 17*  **Интервью как жанр.** | Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Интервью как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 39-40 | Практическое занятие | 2 | Практическое занятие. | Разработать план вопросов и провести интервью. | Написание материала. |  |  |
| 41-42 | *Тема 18*  **Репортаж.** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Репортаж как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 43-44 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | проанализировать расширенную заметку и репортаж;  - на одном материале подготовить заметку и репортаж;  - подготовить спортивный репортаж;  - подготовить проблемный репортаж на заданную тему. | Написание репортажа для газеты. |  |  |
| 45-46 | *Тема 19*  **Отчет.** | Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Отчет как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 47-48 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | проанализировать отчет;  - на одном материале подготовить отчет. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 49-50 | *Тема 20*  **Аналитические жанры, их особенности.** | Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Аналитические жанры | Работа с иллюстративным материалом, книгами |  |  |
| 51-52 | *Тема 21*  **Статья.** | Виды статей, трансформация жанра.  Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Статья как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 53-54 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | подготовить проблемную статью;  - подготовить общеисследовательскую статью;  - подготовить полемическую статью;  - подготовить историческую статью. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 55-56 | *Тема 22*  **Рецензия.** | Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Рецензия как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 57-58 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | подготовить рецензию на книгу; на фильм; на спектакль; мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 59 | *Тема 23*  **Обзор и обозрение.** | Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.  Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Обзор и обозрение как жанры журналистки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 60 | Практическое занятие. | 1 | Практическое занятие. | подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;  общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;  общий обзор местных радиопередач за неделю;  общий обзор центральных печатных СМИ за неделю. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 61-62 | *Тема 24.*  **Комментарий.** | Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Комментарий как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 63-64 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | Подготовить комментарий на заданную тему. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 65-66 | *Тема 25*  **Художественно-публицистические жанры.** | Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.  Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 67-68 | Практическое занятие. | 2 | Практическое занятие. | Подготовить портретный очерк;  подготовить событийный очерк;  подготовить путевой очерк. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 69 | *Тема 26*  **Зарисовка.** | Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Зарисовка как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. |  |  |
| 70 | Практическое занятие. | 1 | Практическое занятие. | подготовить пейзажную зарисовку. | Написание материала для газеты. |  |  |
| 71-72 | *Тема 27* **Подведение итогов работы кружка.** | Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. | 2 | Комбинированный урок-размышление. | Итоги работы кружка. | Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист». |  |  |