**«Собачья верность» (по рассказу А.П. Чехова «Каштанка»)**

**Цель урока:** введение понятия «верность» и понимания многозначности данного понятия.

Задачи: развивать умения анализировать текст, способности аналитического чтения, умения учащихся обобщать полученные знания и делать необходимые выводы; воспитывать чувства любви к животному миру, творческое отношение к учебной деятельности, положительный интерес к литературе.

Ход урока

1. **Мотивация к учебной деятельности**

 Начну урок с *загадки*:

Лежит – молчит,

Подойдешь – заворчит.

Кто к хозяину идет,

Она знать дает. (Собака)

 Правильно, это собака. А у кого есть собака? Я надеюсь вы будете моими активными помощниками на уроке и наше занятие не оставит вас равнодушными.

 Как образ собаки связан с нашим уроком? Ваши предположения.

 Сегодня продолжаем работать над рассказом А.П. Чехова «Каштанка»

1. **Ребус**

 Обратимся к ребусу, чтобы понять, какая проблема стоит перед нами, что мы должны рассмотреть на уроке, анализируя произведение. (ВЕРНОСТЬ)

Правильно. Сегодня на уроке мы с вами будем разговаривать о верности. У каждого из вас своё определение для данного понятия.

-С чем у вас ассоциируется это слово? Для кого-то верность ассоциируется с дружбой, с верной подругой или другом, для кого-то – это верность слову или клятве, надёжное слово, на которое можно положиться, есть ещё верность Родине, когда защищают и сражаются за отечество, существует, супружеская верность, верность лебединая (что это значит?) и **верность собачья.**

**3. Формулирование темы урока**

Как вы уже догадались, это очень широкое понятие и оно включает в себя много определений. Сегодня на уроке каждый из вас определит, что значит слово «верность», с чем оно ассоциируется у вас и насколько это важно в нашей современной жизни быть верным.

1. **Понятие «верность»**

*Ассоциации детей с данным понятием.*

А сейчас попробуем составить общее понятие. Итак, верность – это… (вместе с учащимися составляем определение, записываем на доску).

1. **Работа со словарем** (сверяем со словарем)
2. **Поиск решения проблемы (открытие нового знания)**

**Анализ рассказа Чехова «Каштанка».**

Сегодня на уроке мы будем говорить о верности собачьей на примере произведения А.П. Чехова «Каштанка». И к концу урока сделаем вывод, была ли Каштанка верной и преданной собакой. Возможно, ответ очевиден, но нам нужно с вами понять, **как Чехову удалось убедить нас в верности главной героини своего рассказа.**

1. **Анализ рисунков учащихся.**

У других 4 учащихся дома было задание нарисовать Каштанку. Давайте рассмотрим их изображения. На какие слова из рассказа Чехова вы опирались, когда рисовали свои иллюстрации?

Что общего в рисунках учащихся и чем они отличаются? Как вы думаете, почему Каштанка у каждого нарисована по-своему? (ответы учащихся)

Вывод: Потому что у Чехова рассказ ведётся от лица собаки, на мир мы смотрим глазами Каштанки, а описаний самой собаки мало. Чехову удалось сделать «литературное открытие» - очень правдоподобно рассказать о «переживаниях» собаки, показать её внутренний мир, передать «собачьи мысли».

1. **Схема**

 Вспомните, пожалуйста, на прошлом уроке мы с вами составляли схему, с помощью которой отвечали на вопрос: **как удалось Чехову правдоподобно рассказать о собачьей жизни?**

1.Порода собаки в заглавии.

2.В названии каждой главы присутствует Каштанка.

3.Заглянул в собачьи сны.

4.Передал собачьи чувства, состояние.

5. Поставил собаку в ситуацию выбора.

1. **Почему А.П. Чехов назвал свой рассказ «Каштанка»?** Известно, что сначала у рассказа было другое название: «В образованном обществе». Это уже потом Чехов переименовал его. Как вы думаете, почему автор изменил название? (ответы учащихся)

Вывод: Старое название рассказа было шутливым, «образованным обществом» получались у нас гусь Иван Иваныч, кот Фёдор Тимофеич, свинья Хавронья Ивановна и новый хозяин, который работал клоуном. Конечно, автор иронизирует, называя данное общество образованным. Чехов поменял название рассказа не просто так, а определённым замыслом, изменив первоначальное заглавие.

Уже в заглавии мы понимаем, что Каштанка **–** это собачка беспородная, потому что имя у неё простое, обычное.

1. **Чехову удалось правдоподобно показать жизнь собаки и при помощи названия глав. Вспомним названия глав, их последовательность расположения в тексте рассказа. Попытаемся определить, почему каждая глава имеет такое название.** (Ответы учащихся)

Вывод: Действительно, в каждой главе говорится о Каштанке, а в заглавиях присутствуют её видение внешнего мира, её оценки, мысли, чувства.

1. С самого начала рассказа автор фиксирует внимание не только на внешних чертах поведения Каштанки, но и на зримых или скрытых знаках её душевного состояния. **Найдите в тексте слова, помогающие определить чувства и мысли Каштанки. Чехов в своём рассказе передаёт собачьи мысли и чувства.**

Все чувства и мысли Каштанки очень похожи на чувства и мысли … человека.

1. Для передачи внутреннего состояния главной героини Антон Павлович Чехов использует не только описание мыслей и ощущений собаки, но ещё он показывает нам собачьи сны. Давайте найдём их в тексте и зачитаем. (учащиеся зачитывают)

1 сон – 2 глава стр.179. **О чём говорит нам этот необычный сон Каштанки?** Она скучает по своим хозяевам и даже по Федюшке, который вытворял с ней разные неприятные фокусы. Федюшка предстаёт в виде другой дружелюбной собаки, потому что Каштанка считает его своим другом, она прощает ему все обиды, Каштанка – собака добрая.

2 сон – 5 глава стр.183. **Что нового мы узнали из этого сна?** Каштанка очень грустила и скучала, ей снились её старые хозяева. Когда собака виляет хвостом? Когда радуется. И во сне она виляла хвостом, когда видела неясные милые фигуры, то есть воспоминания о хозяевах были приятными.

3сон и 4 сон – 6 глава стр.184-185. Что вы чувствовали, когда читали этот сон? Страх, ужас, Каштанка боялась. А чего она так боялась? Что она почувствовала? Смерть, пусть эта смерть другого существа, но это страшно. «Гусь не кричал, но ей опять стало чудиться, что в потёмках стоит кто-то чужой. Страшнее всего было то, что этого чужого нельзя было укусить, так как он был невидим и не имел формы. И почему-то она думала, что в эту ночь должно непременно произойти что-то очень худое». И предчувствие не обмануло собаку, в эту ночь умер Иван Иваныч.

Итак, что же мы узнаём о Каштанке через её сны? Она скучает по хозяевам, вспоминает их, тоскует и предчувствует смерть Ивана Иваныча.

1. **Какой вывод о характере собаки мы можем сделать, анализируя её чувства, мысли, сны? Какие черты, присущие ей, напоминают человека?**

Примерные ответы учащихся: Добрая, верная, дружелюбная, беспокойная, чуткая, старательная и др.

И наконец, давайте перечитаем финал рассказа. Один из самых волнительных эпизодов текста.

Тётка выступает в цирке и слышит голоса:

*« - Тятька! – крикнул детский голос. – А ведь это Каштанка!*

*- Каштанка и есть! – подтвердил пьяненький, дребезжащий тенорок.*

*Тётка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали. ….Она вспомнила… и с радостным визгом бросилась к этим лицам.»*

 Собака словно поставлена в ситуацию выбора между жизнью у столяра и Федюшки и жизнью у дрессировщика**. Вспомним, как ей жилось у обоих хозяев. (Ответы детей)**

**9.Физминутка**

 Представьте, вы с Каштанкой пошли на прогулку в лес. Вдруг на вашем пути появилась маленькая речушка, и вы её запросто перепрыгнули. Потов вы увидели ежа, нагнулись к нему, чтобы его лучше рассмотреть. Посмотрели и пошли дальше. Тишину прервал звук пролетающего самолета, и вы подняли голову и проводили его своим взглядом. Вот вы заметили небольшой пенёк и присели на него.

**10.Сценка**

Сейчас мы послушаем более подробный рассказ Распоповой А. от лица Каштанки (Как жилось Каштанке у Луки Александровича и у незнакомца. (**Метод эмпатии (вживания)**.

Задайте теперь вопросы Каштанке.

Примерные вопросы учащихся: Хорошо ли тебе жилось у Луки Александровича? Почему ты потерялась? Тебе нравился твой старый хозяин? Как ты относилась к Федюшке? Где тебе понравилось больше: у нового хозяина или у старого? Почему ты вернулась к Луке Александровичу?

Учитель: Настя, какая перед тобой стояла задача? Вжиться в образ Каштанки. Что ты для этого сделала? Сложно ли было отвечать на вопросы от лица героини рассказа Чехова?

**Почему, хотя у дрессировщика Каштанке жилось лучше, она при первой возможности возвращается к своим прежним хозяевам?** (ответы учащихся)

Возможно, потому, что главными её качествами были преданность и верность.

Как удалось Чехову показать нам собачью верность? Он поставил героиню в ситуацию выбора, и собака поступила, как верный и преданный друг. Она выбрала свой настоящий дом и свою настоящую жизнь, а не наигранную и искусственную жизнь в цирке.

Автор пишет в финале рассказа: *« …и ей казалось, что она давно уже идёт за ними и радуется, что жизнь её не обрывалась ни на минут».* Выходит*,* что жизнь без прежних хозяев для Каштанки остановилась?

**11.Истории о верных собаках** (обращение к личному опыту учащихся)

Действительно ли бывают преданные, верные собаки? На этот вопрос нам ответят Кирилл и Степан, у них было специальное задание. Они должны были найти и рассказать нам истории о преданных собаках. Учащиеся рассказывают несколько историй о собаках, которые были верны своим хозяевам. Какая задача стояла перед вами? Какими источниками вы пользовались, чтобы получить информацию? Какие выводы сделали?

Собаки – очень преданные и верные животные. А была ли верной Каштанка? Докажите это.

Давайте порассуждаем. А что было бы, если Каштанка осталась у незнакомца?

Примерные ответы учащихся: Скорее всего, Каштанка стала бы относиться ко всему также, как кот Фёдор Тимофеч, который стоял перед зрителями «в ожидании, когда его заставят делать глупости». Животные не должны кривляться, изображая человека. Любое животное может по-настоящему служить человеку, только оставаясь самим собой.

**Итоги**

Каштанка действительно была верной собакой, потому что она не променяла свой родной дом и любимого хозяина на сытую жизнь у клоуна.

В начале урока каждый из вас написал своё определение слову «верность», затем мы говорили о собачьей верности на примере Каштанки.

И выяснили, что верной бывает собака. А когда о человеке можно сказать, что он верный? Важно ли для человека быть верным? (ответы учащихся)

Верность всегда остается одним из самых ценных и достойных качеств человека.

   Верность своему слову, долгу, Родине, любви – эти чувства невозможно насильственно насадить, либо выработать в человеке путем нравоучений, они рождаются в самой глубине души вместе с рождением самого человека. И весь ход его мыслей и характер поступков будут говорить о его верности более красноречиво, чем любые фразы.

А можно ли научиться верности? (ответы учащихся). Верности научить нельзя, верным нужно быть. Основы поведения закладываются с самого детства в семье, где должны объяснять, что такое достоинство, честность, верность.

**Самооценка**

**Рефлексия.**

**Домашнее задание**

**Нарисовать символ верности на листке формата А4** (например, свет – символ добра, голубь – символ мира, блин – символ Масленицы). Что для вас является символом верности?