Интегрированный урок русского языка и основ православной культуры по теме "Решаем главные орфографические задачи письма. Знакомимся с традициями русского народа"

**учителя начальных классов ГБОУ СОШ № 111**

**Калининского района г. Санкт – Петербурга**

**Рыбалко Ольги Владимировны**

**Эпиграф: “Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной!”
*П. А. Вяземский***

**Цель урока**: учить младших школьников сознательно действовать при письме, используя культурологический отбор материала.

**Задачи:**

1. Закреплять особый способ письма– с “окошками”
2. Формировать у школьников умение учиться, отрабатывая главный способ действия письма по памятке, планируя свою деятельность, формулируя цели урока, обозначив своё незнание.
3. Закреплять написание букв безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных
4. Развивать речь учащихся, их словарный запас; познакомиться с понятием фразеологизмы, омографы; закрепить понятия синонимы, однокоренные слова.
5. Познакомить с традициями и обычаями русского народа
6. Воспитывать чувство ценностного отношения к православной культуре

**Оборудование:** учебники М. С. Соловейчик “К тайнам нашего языка”, Л. Л. Шевченко “Православная культура”, музыкальное пособие “Звуковая палитра. Благовест”, мультимедийная установка.

**1. Организационный момент и вызов мотивации.**

1. Всем, всем – добрый день
Прочь с дороги наша лень
Не мешай трудиться,
Не мешай учиться.

Психофизическая тренировка. Игра “Подари тепло друг другу” (*дети встают в круг, берутся за руки, закрывают глаза и мысленно желают друг другу доброго и хорошего).*

**2. Анализ анкет учащихся. (предварительная анкета)**

Трудно изучать русский язык -4 ученика,
Нет трудностей - у 24 ученика.

- А на моё предложение: исключить этот предмет из школьной программы и разрешить писать не по правилам: 23ученика – нет, 5 учеников – сомневаются.

- Но я горжусь вами, потому что почти все ученики нашего класса, не смотря на трудности в изучении этого предмета, ответили, что нужно учить правила и учиться писать без ошибок, а не как хочется, хотя, это было бы проще. А это значит, что мы с вами вместе преодолеем все трудности

**3. Эпиграф: «Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной»** *.**П. А. Вяземский*

– Мысленно подумайте над этими словами. Что бы они для вас значили? А в конце урока мы к ним обязательно вернемся, и вы скажете своё мнение.

**Правила работы на уроке.**

1. Умей слушать и слышать.
2. Умей не просто думать, а задуматься.
3. Умей смотреть и видеть**.**

**На уроках русского языка мы:**

Размышляем о ……….(словах)
Наблюдаем за……..(изменениями слова)
Решаем…………. (орфографические задачи)
Доказываем……………(свою точку зрения)
Открываем ………..(тайны и секреты русского языка)

**II. Постановка целей урока.**

– Что вы можете сказать о том, как мы научились решать главные орфографические задачи в корне слова?
– Какую цель мы поставим перед собой сегодня? (*Закреплять написание букв безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных)*

– Что для этого нужно? *(Быть внимательны, Уметь находить “опасные места в слове, знать правила, опираться на памятку.)*

**III. Принятие учебной задачи учащихся.**

- А в гостях у нас герой многих русских народных сказок – Иванушка. Он узнал, что урок у нас необычный. Как вы думаете, почему он необычный? Правильно. На партах у вас учебники русского языка и Православной культуры. Я предлагаю вам поговорить на тему **“Традиции русского народа”.**

- Как вы понимаете “традиции”?
Толковый словарь.
1-й ученик. Всё, что перешло от одного поколения к другому.
2-й ученик. Синоним: обычаи – так заведено, так принято, так повелось.
– Кому интересна эта тема?
Прочитайте, что говорит Иван.

**Рибята!**

**Я к вам очень спишыл, баялся апаздат Я хачю рассказать много интиреснава а вас прашу памочь мне научица писат бес ашыбок. Я ведь никогда не хадил в школу.**

– Сколько главных ошибок вы нашли у Ивана?
Запишите у себя на полях их количество, но исправим мы их в конце урока, вместе с Иванушкой. Вы согласны ему помочь?
– Кто считает, что нашёл все ошибки?
– Проверим это в конце урока.

**- Волшебный сундук** хранит тайны и секреты русского языка. В нём 3 отделения Откроем отделение “Это мы уже знаем” и расскажем Ванюше.

– Как писать без ошибок ?– спрашивает Иван**.**– А какой способ письма вы бы Ване посоветовали? *(Письмо с “окошками”.)* Почему?

**На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно! “Окошко” на месте орфограммы – лучше ошибки.**

**IV. Повторение и обобщение изученного материала.**

***1.*** *Ученик читает стихотворение:*

**“Проводы зимы”**

Праздник Проводы зимы
Отмечаем дружно мы.
С приближением весны
На Руси пекут блины.

– О каком празднике идёт речь? *(Проводы зимы, Масленица.)*
– Что вы знаете об этом празднике?
– Как народ праздновал масленицу? (*Весело, дружно.)*

**2. Работа по учебнику.** *(Л. Л. Шевченко “ Православная культура” с. 46.)*

– Сколько предложений?
– Какие слова будут проверочными для орфограмм корня?
– Найдите слова с главными орфограммами письма в корне. Докажите правильность выбора буквы. (Правило)
– С какой целью использовали заглавную букву?

**3. Письмо по памяти или списывание с “окошками” (по выбору учащихся).**

**4. Работа над смысловым отрывком “забота о ближних”.**

– О какой особенности русского народа мы прочитали? *(О милосердии, сострадании, Отзывчивости, человеколюбии.)*- Выпишите родственные слова. Что вы о них знаете?
– Прячут за пазухой – потайное место *(под мышкой)*.

**Фразеологизмы (для выразительности речи).**

У Христа за пазухой.
У отца, матери за пазушком . Под защитой, под покровительством.

**5. “Пращёный день” (спрашивать).**

– Верно ли Ваня написал название последнего дня Масленицы? В чём его ошибка?
Просить, просит, просьба, прощение.
**- Вспомните секрет корней! В**ыпишите сначала слова “подсказки”, а после проверяемые. Выделите корень, поставьте ударение.

**6. Смысловой отрывок “Великий ПОСТ”.**

**ВЕЛИКИЙ – (большой, огромный, громадный, безмерный, славный).**

Великий человек.
Великая душа *(богатый внутренний мир).*
Великий ПОСТ *(поститься)*.
Церковью установлено для покаяния особое время – пост.

**“Истинный пост – есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, прекращение клеветы и лжи.”
*(Иоанн Златоуст.)***

**Упражнения для коррекции пропуска и замены букв. Слуховой диктант с пропуском гласных, согласных. (По группам.)**

**Во время поста люди следят за своими мыслями и чувствами.**

В. вр.м. п.ст. л.д. сл.д.т з. св..м. м.сл.м. . ч.вств.м..

**Работа со словарём.**

Кисел? , сметана, молоко, пирог, капуста, карто?ка ,о.бед , реди?ка, кабач?к.

**Физкультминутка.**

**7. Смысловой отрывок “Пасха”.**

**в) Реши орфографические задачи. Помоги Ивану.**

С н-бе- , с п – лей, покро – , сн – го- , из око- , з – л – неет ле – , з – мля, в – сна, п – лна, из ц -рквей, н – ро- , в – лит.

**г) Пасхальный Благовест. (Прослушивание.)**

– Какому празднику посвящено это произведение?
– Повторите важное предложение.

**“Христос Воскрес!”** (Запись в тетрадях)

– Какое оно по цели высказывания и по интонации? *(Повествовательное, восклицательное.)*
– Что это значит? *(Победил смерть.)*
– Какое настроение передал нам автор? Докажите. *(Весеннее, радостное, Природа просыпается ото сна.)*
Прочитайте значение слова БЛАГОВЕСТ – радостный колокольный звон.
Что интересного в слове БЛАГОВЕСТ? *(2 корня.)*

**д) Работа по учебнику (Самопроверка).**

– Какие ещё орфограммы вы заметили?
– Какие слова вас заинтересовали? Почему? Давайте их поместим в сундук тайн русского языка в отдел почемучек.
??? Заря – зори, Рвутся, просыпается.

**Поразмышляй!** *Загадка.*

*Металлическое изделие в виде полого усечённого конуса, с подвешенным внутри него стержнем, языком. (Колокол.)*

**а) Игра “Колокольный звон”.**

Бом-Бом – Бом– Бом– Бом! *(Меняют ударение.)*

**б) Колокол, колодец, колокольчик, колоть, колотить.**

– Какое слово лишнее?
– Спишите однокоренные слова, добавьте. (**Колокольня.**)

**Лить колокола** – в старину на Руси отливка колоколов была сложным и дорогостоящим делом, часты были браки, когда металл трескался, и колокол не имел мелодичного звона. Мастера, занимающиеся отливкой колоколов, имели свои секреты, которые держались в строжайшей тайне. Вот тогда и родился обычай: во время отливки колокола придумывать самые нелепые слухи. Считалось, что чем невероятнее удастся пустить слух, чем больше народ ему поверит, тем звонче и красивей по тону получится колокол. Так слова "лить колокола" приобрели свое второе значение – выдумывать, рассказывать небылицы. Тот же смысл получило и выражение "лить пули".

**Работа по словарю «трудностей».**

– Как правильно говорить?
Звонят, звонишь, звонит. *(Звон, трезвонить, звонарь.)*

**8. “Русь Народная”. Чтение текста учебника православная культура с. 75.**

**1-я часть. Колокольный звон.**

**–** Как автор называет праздник Пасхи? *(Христова.)*
– Каким словом– признаком он описывает ? *(Светлый праздник.)*
– Какую весть разносил колокол Ивана Великого?
– Каким вы его представляете? *(Царь-колокол, могучий медный голос.)*
– Выпишите названия признаков к слову звон. *(Радостный красивый красный.)*

**Красный – значит "прекрасный, красивый**". Именно это значение слово "красный" имеет в славянских языках. В древнерусском языке у слова "красный" было именно такое значение: "красна девица", "не красна изба углами, а красна пирогами". Цветовое значение слова развилось только в русском языке

– Найдите однокоренные слова. *(Звонить – трезвонить.)*– Добавьте их в семью родственников. *(См. выше.)*

Выпишите собственные имена. (**Колокола Ивана Великого, Пасха Христово, Воскресение Христово.**)

**? Крестные ходы –** шествие навстречу воскресшему спасителю вокруг храма при непрерывном трезвоне.

– Какими словами приветствовали друг друга?

**2-я часть.**

**? Проявить благочестие.**

Словарь Ожегова.

**Милостыня –** то, что подаётся нищему, нуждающемуся.

**3. Угощение на ПАСХУ.**

**Игра “Какое слово лишнее?”**

ПИРОГИ, пасха, творог, кулич, яйцо.

**Толковый словарь (учебник).**

**Пироги** – пироги **омографы.** *(Совпадают в написании, но произносятся по-разному.)*

**Яйцо** – главный символ пасхи. Почему?

Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни.

– Почему обязательно должно быть красное яйцо?

Празднование Пасхи продолжается сорок дней – ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе – самой торжественной – ходят, друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры.

**Сценка “Христосование”.**

– О какой традиции рассказали нам ребята?
Скатывают яйца с заранее приготовленного лотка. Где яйцо остановилось, там его и оставляют. Следующий скатывает свое яйцо, стараясь попасть в предыдущее. Если это удается, тот, в чье скатанное яйцо попали, отдает монетку. Играют в несколько конов.
**Покатушки.** Дети скатывают яйца с горки или с наклонной поверхности, у кого яйцо дальше укатится – тот и победил.

**4. Работа по репродукции Т. В. Киселёвой Пасхальная игра.** *(Учебник с. 78.)*

- Назовите как можно больше слов, которые могу выразить ваше настроение от этой картины.
Весёлое, радостное, светлое, яркое.
- Составьте и запишите предложение, оставляя “окошки” в словах, если вы сомневаетесь.

*Ярко-жёлтый цвет яиц – цвет солнца.
Зелёный – цвет весны.
Красный – цвет крови Бога, пролитой за грехи людей.*

**VI . Подведение итогов.**

**–** Как вы думаете, мы помогли Ивану, научили его решать орфографические задачи в корне слова ?
– Давайте проверим! Исправьте ошибки в предложениях, которые Иванушка написал нам в начале урока**.**- Спишите без ошибок. Сравните свою работу с работой Вани.

**– Что же мы сегодня узнали новое и как пополнился наш сундук секретов русского языка?**

**VII. Домашнее задание:**

**Придумайте сами**

- Составить несколько предложений по картине и записать;
- Списать орфографическое стихотворение;
- Выучить стихотворение.

**VIII . Рефлексия урока.**

Сегодня на уроке я:

- Всё понял, было интересно – красное яйцо. (поднимают вверх)
- Испытывал некоторые трудности – зелёное яйцо. (поднимают вверх)

- Было трудно, совсем ничего не понял – синее яйцо. (поднимают вверх)

**- Спасибо за работу!**