**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

*Скромак О. В.*

*учитель русского языка и литературы*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема: **«Инновационная деятельность на уроках русского языка и литературы»**

С чего же начался мой учительский опыт? С первого урока? С первых шагов по школьным коридорам? Или немного раньше? Когда впервые начала задумываться о будущей профессии, о важности своего выбора? Вопрос кем быть никогда не вызывал у меня раздумий. Я точно знала, что моя жизнь будет связана с воспитанием детей. Я пришла работать в школу, чтобы быть рядом с подрастающим поколением. Учительский труд – это каждодневная работа со своим удачами и неудачами, победами и поражениями. И каждый день я для ребят: руководитель, участник, советник, товарищ.

 Иногда бывает очень трудно, но ни разу я не пожалела, что выбрала этот путь, став учителем.

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самим сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.(слайд 2)

В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить как становление личности школьника, так и раскрытие его индивидуальных возможностей.

И в своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Работая над актуальной темой «Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы» стараюсь успешно раскрывать творческие способности обучающихся.(слайд 3)

Мне пришлось немало поработать над тем, чтобы заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания. Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации.

В поисках новых идей я обратилась к нестандартным формам урока, которые обеспечивают активное участие каждого ученика на уроках, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда.

Практикуя проведение нестандартных уроков, сделала вывод, что именно такие занятия повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся.

Прогнозирование результата (что ученик должен знать и уметь), выбор методов работы, способствует развитию активности мышления обучающихся.

Важное место в процессе обучения занимают групповые и индивидуальные формы организации познавательной деятельности учащихся.

В целях развития мотиваций учебно-познавательной деятельности обучающихся, стимулирования их к самовыражению, расширению кругозора, самостоятельному решению собственных жизненных проблем в нестабильном социуме, активизации мыслительной, коммуникативной, речевой и творческих видах деятельности применяю различные педагогические технологии.(слайд 4)

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы.

К примеру,приём «Ассоциации» применяю на уроке в 6 классе по теме «Омонимы». Начинаю занятие с наводящих вопросов, чтобы учащиеся смогли сформулировать тему и цели урока.

Как называется животное, которое меняет свою окраску в зависимости от внешней среды?

Может ли быть что-то общее между хамелеоном и некоторыми языковыми явлениями?

Да, омонимы меняют свое значение в зависимости от принадлежности к той или иной части речи, как хамелеоны – свою окраску в зависимости от среды. (слайд 5)

Приём «Кластер», использую при изучении явления омонимии в 7 классе. Работая по данной схеме, учащиеся самостоятельно делают выводы о разных видах омонимов: омографах, омофонах.

Новая пила – пила кофе

Рой пчел – рой яму

Омоформы – слова разных частей речи, одинаковые по звучанию и написанию в некоторых грамматических формах

Омофоны

«одинаково звучат»

Омографы

«одинаково пишутся»

Явление омонимии

ОМОНИМ

«одинаковое имя»

*Мал,* ***зато*** *дорог –* ***за то*** *дерево*

***В течение*** *месяца –* ***в течении*** *реки*

*Лет* ***до ста расти*** *– нам без* ***старости***

***Доро́га*** *– дорога́*

***Пла́чу****, да плачу́*

***Пу́гало*** *- пуга́ло*

При подготовке к итоговой аттестации особую сложность представляет для обучающихся умение находить проблемы текста (как правило, их несколько). Поможет в этом составление кластера. (слайд 6)

Часто на уроках использую дидактическую игру «Четвертый лишний». Например, на уроке русского языка по теме «Предлог» в 7 классе, учащиеся аргументируют свой выбор, применяя изученные правила при объяснении.

А) Ехать в город, сидеть на берегу, обойти вокруг озера, прийти через час (прийти через час, т.к. это временной предлог, а не пространственный)

Б) Ввиду плохой погоды, не пришли из-за болезни, работать в течение недели, дрожать от холода (работать в течение болезни, т.к. это временной, а не причинный)

В) Стоять на площади, сказать о поездке, забыть про неприятности, урок по алгебре (стоять на площади, т.к. это пространственный, а не дополнительные) (слайд 7)

Нетрадиционные формы домашнего задания вызывают у учащихся особый интерес к изучаемой теме, а следовательно, помогают им хорошо усваивать учебный материал. Так, после изучения на уроке темы “Основные виды обстоятельств” в 8 классе даю разноуровневое задание: подготовить карточку с примерами.

1. Прочитать примеры в учебнике и составить собственные по аналогии, по данной модели, исходя из собственного опыта.

Например: I.Основные виды обстоятельств.

 1.Обстоятельства образа действия.

Утром петух кукарекал громко. (Ср. учебник: Звонко кукушка вдали куковала.)

 2.Обстоятельства места.

Мы заехали в канаву. (Ср.: Мы въехали в кусты.)

1. Придумать примеры или выписать их из художественных, научно–популярных и других текстов.

Например: I. 1. Крупные хлопья снега лениво скользили мимо окна.

 2. Кораблев серьезно посмотрел на меня. (образ действия)

 II. 1. Внизу, у подножия хребта, растет смешанный лес.

 2. Наша команда по баскетболу выехала в Бор в два часа.

Такой вид домашнего задания, проводимый в системе, способствует росту самостоятельности, ответственности, повышению уровня знаний по предмету.(слайд 8)

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Ученики часто стоят перед проблемой выбора информации, которой нужно не только овладеть, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать новый материал вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Эффективным считаю прием «чтение с остановками» на уроках литературы при объяснении нового материала.

Этот прием требует подготовительной работы, которая предполагает следующие этапы:

1. Выбирается текст для чтения, неизвестный для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема) динамичный, событийный сюжет; неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части, где нужно прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

▪ Какие события могут произойти в описанной обстановке?

▪ Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

▪ Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие  ощущения у вас возникли?

▪ Какие ваши ожидания подтвердились?

Что было неожиданным?

▪ Как вы думаете, чем закончится рассказ?

Как бы вы  закончили его?

▪ Что будет с героем после событий рассказа?

На уроке по произведению А.П. Платонова «Неизвестный цветок» в 6 классе такой приём эффективен.

Главное достоинство этого приёма - развитие мышления, воображения и речи учащихся.(слайд 9)

Чтение с остановками часто использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на данном этапе.

Интересен на уроках и приём пятиминутного эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. При изучении темы «Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи» в 7 классе, учащимся было предложено написать, что они узнали нового и что осталось непонятным, трудным.

А использование синквейнана уроках помогает мне осуществить приём технологии развития критического мышления, на этапе рефлексии.

Пример синквейна в 7 классе по теме «Язык как развивающееся явление»:

 *русский язык*

*живой, удивительный*

*учит, объясняет, творит*

*Берегите наш родной язык!*

*Познание*

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки: урок «погружения», урок деловой игры, урок -пресс – конференция, урок-соревнование ,урок-КВН ,театрализованный урок ,урок- аукцион, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика. (слайд 10)

Например, я проводила урок-суд в 6 классе по теме «Несклоняемые заимствованные имена существительные». Учащиеся показали в ролевой игре умение обобщать и анализировать языковые явления, вести исследовательскую работу.

Для закрепления, обобщения изученной темы применяю уроки-конкурсы. К примеру, в 7 классе был проведён урок-КВН по теме «Фразеологизмы как лексическое средство выразительности». Это позволило углубить и расширить свои знания по данной теме. Игровая форма работы вызвала интерес учащихся к данной теме. (слайд 11)

На таких уроках решаются проблемные вопросы и создаются проблемные ситуации, решаются задачи дифференцированного обучения, активизируется учебная деятельность, повышается познавательный интерес. что способствует развитию критического мышления. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность

На современном уроке,применение интерактивной доски позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Например, широкие возможности открывает использование интерактивной доски при работе с текстом. Текст-модель, заранее подготовленный мною, является основой для разностороннего анализа: орфографического, лексического, пунктуационного. В тексте могут быть выделены цветом слова, словосочетания, предложения, на которые надо обратить особое внимание. Могут быть пропущены буквы, знаки препинания, которые необходимо вставить. Удобно выполнять виды грамматического разбора, работая с напечатанными словами, шаблонами, образцами. Незаменимой становится интерактивная доска и на уроках развития речи.

Применение инновационных технологий на уроках русского языка позволило добиться значительных результатов. (слайд 12)

Подводя определённые итоги своей работы, хочу обратить внимание на следующее: вся моя деятельность как учителя направлена на развитие самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к самореализации в обществе. Для достижения этой серьёзной цели стараюсь создать на своих занятиях нужные условия для самовыражения учащихся, использую различные педагогические технологии, а именно инновационную деятельность, для развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

***Список использованной литературы***:

1. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004.с.14

2. Демкин В. П., Можаева Г. В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий// Открытое и дистанционное образование.2003.№ 2(10).с.5-8.

3. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001.-№ 6.с.21-25.

4. Архипова Е. В. О методе моделирования и возможности применения тестовых заданий при обучении орфографии. Русский язык в школе 2003 № 2 с.13-17.

5. Рыбченкова Л. М., Капинос В. И., Цыбулько И. П. О ЕГЭ и мониторинге по русскому языку// Русский язык в школе. 2004. -№ 3.-с.10

5. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды/ С. И. Гудилина.- М: УЦ Перспектива. – 2004- с. 34.

6. Вымятин В. М., Демкин В. П., Можаева Г. В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № №(7). С. 34-60

7. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009 № 5. с.2-3.

8. Роберт И. В. Теоретические основы развития информатизации образования в современных условиях информационного общества массовой глобальной коммуникации// Информатика и образование. 2008. № 5с. 126-127. ( слайд 13)