



СЕМЬ ЦВЕТОВ МУЗЫКИ

Наверное, нет такого человека, который бы ни разу не видел на небе яркую, красочную радугу, которая радует нас разнообразной цветовой гаммой. А есть ли у радуги звуки?

Давайте постараемся определить настроение, характер каждого цвета и подобрать произведение классической музыки, отталкиваясь от нашего исследования.

Итак...

Красный цвет несёт страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В Свиридова «*Время, вперёд!*» из одноименного кинофильма.

Оранжевый цвет представляется нам тёплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет, можно прослушать пьесу А.Дворжака «*Юмореска*».

Жёлтый цвет - солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса «Утро» из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Зелёный цвет успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать пьесу «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».

Голубой цвет - это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать пьесу композитора К. Сен-Санса «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных».

Синий цвет - это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «Вальс», написанную композитором к повести А.С. Пушкина «Метель».

Фиолетовый цвет - несёт нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта «Ave, Maria».

Прослушав с ребёнком то или иное произведение, предложите ему перенести свои чувства от прослушанного на бумагу. Определите преобладающий цвет рисунка.



**Желаем
успеха!**