**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата | Содержание урока | Планируемые результаты | | | Вид контроля | Корректировка |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| **Вводный урок – 1ч.** | | | | | | | |  |
| 1 | **Вводный урок.** |  | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться. | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  *Коммуникативные:* умение оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других |  |  |
| **Жили-были буквы – 6 ч.** | | | | | | | | |
| 2 | **В. Данько «Загадочные буквы».**  **(с.4-8)** |  | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Умение воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием. | ФФормирование положительного отношения к процессу чтения, к книгам, к урокам литературного чтения. | *Регулятивные УУД*: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.  *Познавательные УУД*: умение прогнозировать содержание раздела по названию.  *Коммуникативные УУД*: умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания. | Чтение текста |  |
| 3. | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».**  **(с.9-10)** |  | Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | Умение читать в слух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения. | Наличие интереса к учебному труду, умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома. | *Регулятивные УУД*,: умение принимать и сохранить учебную задачу, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  *Познавательные УУД*: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнения других людей. | Беседа по вопросам |  |
| 4 | **С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».**  **(с.11-13)** |  | Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | Умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям. | Ф Формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения, опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение. | *Регулятивные УУД*,: умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.  *Познавательные УУД*: умение сравнивать литературные произведения и их героев.  *Коммуникативные УУД*: умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации. | .  Чтение наизусть |  |
| 5. | **Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».**  **(с.14-17)** |  | Передача различных интонаций при чтении. | Умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя. | Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев. | *Регулятивные УУД*,: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения.  *Познавательные УУД*: умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация».  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Беседа по вопросам. |  |
| 6. | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».**  **(с.19-21)** |  | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относится к нравственному содержанию поступков. | *Регулятивные УУД*,: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.  *Познавательные УУД:* знание основ смыслового чтения художественного произведения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Фронтальный опрос. |  |
| 7 | **Обобщение по теме «Жили-были буквы».**  **(с.26-28)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | Умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям. | Интерес к учебному труду , умение оценивать свои поступки и знания, взимание к переживаниям других людей. | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать правильность выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей.  *Познавательные* УУД: умение анализировать и сравнивать произведения и героев.  *Коммуникативные УУД*: умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию. | Беседа по вопросам. |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** | | | | | | | |  |
| 8. | **Русская народная сказка «Теремок»**  **Стр.30-37** |  | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | Знакомство с понятием «авторская сказка», умение выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику. | Представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков. | *Регулятивные УУД*,: умение различать способ и результат действия, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  *Познавательные* УУД: умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  *Коммуникативные УУД*: умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения. | Пересказ |  |
| 9. | **Русская народная сказка «Рукавичка». (с.38-41)** |  | Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Умение сравнивать авторские и фольклорное произведение. | Развитие интереса к урокам литературного чтения, умение оценивать собственные поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, составлять план текста и пересказывать по плану  *Познавательные УУД:* умение сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать ее с авторской, участвовать в инсценировке. | Пересказ |  |
| 10. | **Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.(с.42-46).** |  | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Умение слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потекши и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения. | Познавательный и нтерес к изучению произведений устного народного творчества, умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведение фольклора. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствующей поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивать результат своих действий.  *Познавательные УУД*: умение слушать и читать произведения устного народного творчества.  *Коммуникативные УУД*: умение высказывать свою точку зрения. | Чтение наизусть |  |
| 11. | **Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Король Пипин. Дом, который построил Джек. (с.47-51)** |  | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Умение правильно читать произведения русского народного творчества, выразительно читать по ролям, знакомство с новыми произведениями рнт, их названиями и иллюстрациями. | Наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями. | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение осознано и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные УУД*: совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора , умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера. | Чтение наизусть |  |
| 12 | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»**  **Русская народная сказка «Петух и собака» (с. 52-57)** |  | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию. | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка | *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения |  |  |
| 13 | **К.Ушинский «Гусь и Журавль»**  **Л.Толстой «Зайцы и лягушки».**  **Стр.58-59** |  |  | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | *Регулятивные:*выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. *Познавательные:*осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. *Коммуникативные:*аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |
| 14. | **Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».**  **(с. 50-61,62)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | Умение читать известную сказку плавно, целыми словами, читать выразительно. | Интерес к учебному труд, умение оценивать свои поступки и знания, взимание к переживаниям других людей. | *Регулятивные УУД*,: умение различать способ и результат действия, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  *Познавательные УУД*: умение слушать и читать произведения устного народного творчества.  умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного, умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию. | Пересказ по картинному плану. |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч.** | | | | | | | |  |
| 15. | **А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»**  **(с.63-66)** |  | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | Умение читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения. | Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относится к нравственному содержанию поступков. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике  *Познавательные УУД:* Умение читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Восприятие на слух и понимание художест-венных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.  Чтение наизусть. Беседа по вопросам. |  |
| 16. | **Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».**  **(с.66-67)** |  | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрацию к прочитанным произведениям. | Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдение за явлениями природы. | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусства (музыка, живопись)  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Чтение наизусть |  |
| 17. | **И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»**  **(с.68)** |  | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы | *Регулятивные УУД*,: умение различать способ и результат действия, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Чтение наизусть |  |
| 18 | **Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. с.73-77** |  |  | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. |  |  |
| 19. | **Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».**  **(с.69-77, 78)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.. | Умение совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами. | Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев. | *Регулятивные УУД*,: умение принимать и сохранить учебную задачу, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  *Познавательные УУД*: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнения других людей. | Фронтальный опрос |  |
| **И в шутку и всерьез – 5 ч.** | | | | | | | |  |
| 20. | **И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»**  **(уч.2 ч. с.3-8)** |  | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | Умение читать по ролям и пересказывать по опорным словам, умение выразительно читать целыми словами. | Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.  *Познавательные УУД:* умение пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Фронтальный опрос |  |
| 21. | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка».**  **(с.9-11)** |  | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа | Умение делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. | Умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения. | *Регулятивные УУД*,: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности.  *Коммуникативные УУД*: умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения | Фронтальный  опрос |  |
| 22. | **К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».**  **(с.12-13)** |  | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Умение делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа, совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами. | Умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения воспитание доброжелательности, внимательности отзывчивости по отношению друг другу. | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные* УУД: умение анализировать и сравнивать произведения и героев.  *Коммуникативные УУД*: умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию. | Беседа по вопросам |  |
| 23. | **И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».**  **(с.15-23)** |  | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Умение определять жанр и тему произведения, анализировать и сопоставлять средства выразительности. | Умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.  *Познавательные УУД:* умение пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Чтение наизусть |  |
| 24. | **Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».**  **(с.24-28)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. | Умение делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. | Внимание к красоте окружающего мира, внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы. | *Регулятивные УУД*,: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения.  *Познавательные УУД*: умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация».  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Фронтальный опрос |  |
| **Я и мои друзья – 7 ч.** | | | | | | | |  |
| 25. | **Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».**  **(с.29-33)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение различать стихотворения и рассказы, умение читать вслух и про себя, выразительно и осознанно. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. | *Регулятивные УУД*,: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Беседа по вопросам |  |
| 26. | **В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».**  **(с.34-36)** |  | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно читать по ролям. | Умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя. | *Регулятивные УУД*,: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности.  *Коммуникативные УУД*: умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения | Индивидуаль-ный опрос |  |
| 27. | **Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».**  **(с.37-38)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт, умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию, сравнивать героев разных произведений. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. | *Регулятивные УУД*,: умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.  *Познавательные УУД*: умение сравнивать литературные произведения и их героев.  *Коммуникативные УУД*: умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации. | Фронтальный опрос |  |
| 28. | **И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.**  **(с.39-40)** |  | Анализ и оценка поступков героев | Умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям, нравственное сознание и сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. | *Регулятивные УУД*,: о умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение осознано и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные УУД*: совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера. | Выразительное чтение. |  |
| 29. | **Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».**  **(с.41-47)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы | *Регулятивные УУД*,: умение различать способ и результат действия, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Чтение наизусть |  |
| 30. | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».**  **(с.48-51)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение различать стихотворение и рассказы, умение читать вслух и про себя, осознанно и выразительно. | Умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведение, представление о добре и зле,, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.  *Познавательные УУД:* умение пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Беседа по вопросам |  |
| 31. | **Обобщение по теме «Я и мои друзья».**  **(с.52-54)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. | Умение пересказывать произведения кратко, выборочно, и использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к героям и подкреплять их словами из текста. | Положительное отношение к урокам литературного чтения, умение оценивать своё отношение к учёбе. | *Регулятивные УУД*,: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения.  *Познавательные УУД*: умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация».  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Тематический опрос. |  |
| **О братьях наших меньших – 9 ч.** | | | | | | | |  |
| 32. | **С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».**  **(с.55-59)** |  | Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | Умение находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. | Умение внимательно относится к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные* УУД: умение анализировать и сравнивать произведения и героев.  *Коммуникативные УУД*: умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию. | Выразительное чтение |  |
| 33. | **В. Осеева «Собака яростно лаяла».**  **(с.60-61)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, умение находить фрагменты текстов, делить произведения на части и озоглавлять их, составлять план рассказа. | Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение сравнивать литературные произведения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Фронтальный опрос. |  |
| 34. | **И. Токмакова «Купите собаку».**  **(с.62-64)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию. | Умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле. | *Регулятивные УУД*,: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности.  *Коммуникативные УУД*: умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения | Чтение наизусть |  |
| 35. | **С. Михалков «Важный совет».**  **(с.71)** |  | Анализ и оценка поступков героев. | Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию. | Умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле, общих нравственных категориях. | *Регулятивные УУД*,: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности.  *Коммуникативные УУД*: умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения | Выразительное чтение |  |
| 36. | **М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».**  **(с.65-67)** |  | Различение жанров художественных произведений. | Умение выразительно читать произведения, определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием. | Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение сравнивать литературные произведения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Чтение наизусть Беседа по вопросам |  |
| 37. | **В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.**  **(с.68-69)** |  | Различение жанров художественных произведений. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, умение находить фрагменты текстов, делить произведения на части и озоглавлять их, составлять план рассказа. | Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». | *Регулятивные УУД*,: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:* умение сравнивать литературные произведения.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. | Чтение наизусть |  |
| 38. | **Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».**  **(с.71-73)** |  | Различение жанров художественных произведений. | Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения, составлять картинный план. | Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений окружающего мира. | *Регулятивные УУД*,: умение различать способ и результат действия, планировать сои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  *Познавательные УУД:* умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.  *Коммуникативные УУД*: умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного. | Выразительное чтение |  |
| 39. | **Обобщение по теме «О братьях наших меньших».**  **(с.74-78)** |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. | Умение анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием. | Умении е оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным. | *Регулятивные УУД*,: умение планировать свои действия в соответствующей поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивать результат своих действий.  *Познавательные УУД*: умение слушать и читать произведения научного характера.  *Коммуникативные УУД*: умение высказывать свою точку зрения. | Проверка |  |
| 40. | **Итоговый тест.** |  |  | Умение проверить свои знания по предмету. | Интерес к учебному труду, умение оценивать свои знания. | *Регулятивные УУД*,: осуществление пошагового контроля по результату выполнения учебной задачи, самостоятельная оценка правильности выполнения задания.  *Познавательные УУД:* умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста.  *Коммуникативные УУД*: умение формулировать вопрос для уточнения учебной задачи, получать нужную информацию, задавая вопрос учителю. | Проверка |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

**Тест по литературному чтению 1 класс. Итоговый за год.**

**Цель: проверка умений работы с текстом**

**Предложены следующие задания к тексту:**

Выполняя тестовые задания, ученик должен выбрать верное или неверное утверждение из предложенных в таблице.

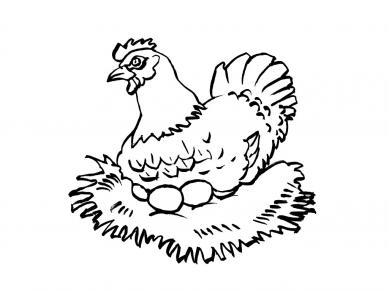
Подчеркни, какое название больше всего подходит к рассказу

Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным

Дополни предложения

**Прочти текст.**

Рольф Каука

 Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год.  Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

**Заполни таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметь высказывания** | **Верно**  **+** | **Неверно**  **-** |
| 1.Куры несут яйца |  |  |
| 2.Перьями набивают подушки и перины. |  |  |
| 3.Одна несушка может снести сто яиц в год. |  |  |
| 4.Куры едят траву,червяков, насекомых. |  |  |
| 5.Оперение курицы ярче, чем у петуха. |  |  |
| 6.Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками. |  |  |
| 7.Спят куры на насесте в коровнике. |  |  |
| 8.Первыми просыпаются куры. |  |  |
| 9.Петухи громким криком будят птичий двор. |  |  |

2.Подчеркни, какое название больше всего подойдёт к рассказу:

* Петух и курица.
* Курица и цыплята.
* Будильник.

3.Кто автор данного рассказа?

.....................................................................................................................

4.Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:

дерётся- ………………………………………………………….

кушают- …………………………………………………………

встают-……………………………………………………………

дремлют-…………………………………………………………

жёлтые-……………………………………………………………

5.Дополни предложения.

……………………. шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в…………………………………………..

Фамилия…………………………..имя…………………………………………..

Набрал баллов ……………/ 18

Ответы.

1.Верные утверждения: 1,2,4,6,9

Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3. Рольф Каука

4. дерётся- бьётся

кушают- едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 **Острые** шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в **курятник**

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-1)