**Тема:** Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Слово о побоище ледовом. Н. Кончаловская.

**Цели***:* познакомить с произведением об Александре Невском, с произведением Н.Кончаловской «Слово о побоище ледовом, учить понимать произведения об исторических событиях, воспитывать патриотические чувства, развивать память, речь, мышление.

**Планируемые результаты:*****предметные:*** умения прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;***метапредметные****:* Р - умения эмоционально откликаться на произведения литературы и жи­вописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П - умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К - осмысление правил взаимодействия в паре и группе;***личност­ные:*** формирование системы нравственных ценностей.

Оборудованине: учебник «Литературное чтение» Л.Г. Климанова, презентация, проектор, экран, репродукции картин художников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы учебного занятия | Образовательные задачи | УУД, формирующиеся на данном этапе | Деятельность учителя и учащихся |
| 1.Организационный момент | Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность. | *1) Регулятивные:*- волевая саморегуляция;*2) Личностные:*- смыслообразование (Я должен   посмотреть…)*3) Коммуникативные:*- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками. | Миша, я дарю тебе этот подарок. Ты мой друг. (активные методы) |
| 2. Проверка домашнего задания. Подготовка к работе на основном этапе. | Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. | *1) Познавательные:*- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.*2) Логические:*- анализ, сравнение, синтез.*3) Регулятивные:*- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | **Слайд 1.**Чтение наизусть стихотворения Николая Языкова «Мой друг!» Сейчас мы проверим домашнее задание. В стихотворении автор обращается «Мой друг», поэтому каждый из вас выберет себе друга, к которому будет обращаться и который оценит Ваше чтение стихотворения.(Работа в парах) |
| 3.Актуализация знаний и самоопределение в деятельности. | Мотивировать на изучение темы. | ***предметные:*** умения прогнози­ровать тему урока.***метапредметные****:* Р - умения определение темы, цели и задач урокаП - умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К – умение выслушивать собеседникаЛичностные умения:проявлять интерес к изучению темы. |  *1.***Слайд 2***Прочитайте эпиграф урока : Эпиграф урока (чтение хором):*“Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно: не уважать оной есть постыдное малодушие”. (А.С. Пушкин).Предки-те, кто жили [задолго](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE) до настоящего времени.--По эпиграфу урока определите, о чем, а может быть, о ком мы будем говорить сегодня на уроке?**2.Слайд 3** (После того как отгадают, открываются шторки)-Отгадайте анаграммы и определите тему урока.КСАЛЕАДРН СНЕКИВЙ (Александр Невский)ЛОЕДВЕО БОПИЩЕО (Ледовое побоище)-Тема нашего урока: Александр Невский. Валентин Серов. Ледовое побоище. Слово о побоище ледовом. Н. Кончаловская.-Какую цель мы поставим на уроке? -Правильно. Ребята, мы сегодня отправимся в далекое прошлое, не забудьте взять с собой смекалку, знания. |
| 4. Учебно-познавательная деятельность или первичное усвоение новых знаний. | Стимулировать интерес и желание читать произведения о Родине.Актуализировать умения: описывать картину по плану, строить понятные для партнёра высказывания.Научить:определять роль человека в истории страны и обос­новывать своё мнение; | Личностные умения:проявлять интерес и желание читать произведения о РодинеПознавательные умения: умения анализировать картины художников, лирический текст, находить опорные слова.Регулятивные умения:выполнять учебные задания, ис­пользуя алгоритм, план;выполнять самопроверку, взаи­мопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;выполнять самооценку выпол­нения учебного задания. Коммуникативные умения:строить понятные для партнёра высказывания;адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Предметные умения: умения прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | 1. Беседа по картине Петра Корина «Александр Невский»-Какие ассоциации у вас возникают при имени Александр Невский?-Почему его прозвали Невским?**Прочитайте текст на с.63 (Слайд 4)****-Что узнали из текста об Александре Невском?**Александр Ярославич — новгородский князь. Освободил рус­скую землю от тевтонских рыцарей. В 19 лет (в 1240 году) одер­жал первую значительную победу над шведами в устье реки Не­вы. За эту победу князя Александра стали называть Невским, а в 1242 году одержал победу в битве с ливонскими рыцарями на Чудском озере, которая называется Ледовым побоищем.**Слайд 5**-**Сейчас посмотрите на картину Павла Дмитриевича Корина «Александр Невский».** Это самое известное произведение этого автора.1. Какие краски использовал художник? (Суровые, мрачные т.к. время было суровое).2.Опишите внешний вид Александра Невского.Выглядит величественно: широкие плечи, гордая осанка, строгий внимательный взгляд. Статная мощная фигура полна решительности, она будто воплощает собой образ мошной и неприступной Руси.3. Почему, глядя на картину, можно сказать, что Александр Невский – русский воин? (Пейзаж с русскими церквями, боевое русское знамя).-Как мы называем, когда 2 предмета? (Пара)-А когда три запряженные лошади?(Тройка)**(Слайд 6)**-А как же называются три картины, которые висят в музее (Государственной Третьяковской галерее) вместе и рядом, потому что так задумано художником.(**Предположения детей**)-Когда три картины висят вместе и рядом называются триптих.-Постарайтесь дать определение этому слову.(Предположения детей)-А теперь обратимся к словарю. (Работа со словарем)(Затем открывается шторка) Триптих - произведение искусства, состоящее из трёх картин, объединенных общей идеей (складень). Работа разделяется на три секции или три резные панели, которые висят вместе и рядом. Работу над этой картиной автор начал в 1942 году, спустя через 700 лет.**Три части картины объединены основной сюжетной линией — это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками.** **(Слайд 7)** На левой части триптиха, которая называется **«Северная баллада», изображен русский воин-богатырь из народа, которого провожает на войну женщина — мать, жена или сестра.** **(Слайд 8)** **В правой части Корин обыграл былинный мотив — эта часть получила название «Старинный сказ» и наводит зрителя на мысли о богатой истории и культуре русского народа.**  2.(**Слайд 9)** Просмотр фильма «Ледовое побоище»-Сейчас посмотрите фильм, чтобы нам представить, как развивались события в те далекие годы. (Видеофильм)Беседа после просмотра фильма.-Когда была битва на Чудском озере?**5 апреля 1242 года**-Как называется эта битва? -**Ледовое побоище**.4.(**Слайд 10)**Знакомство с произведением Н. Кончаловской- Не только художники прославляли великого полководца князя А.Невского, сегодня мы познакомимся с литературным произведением о Ледовом побоище. Наталья Петровна Кончаловская «Слово о побоище ледовом».-Н.П. Кончаловская родилась в семье художника Петра Петровича Кончаловского и была прекрасно образована. Она владела французским, английским, испанским, итальянским языками. Обстановка в доме была насыщена искусством, т.к. у них частыми гостями были композитор С.Прокофьев, писатель А. Толстой, и пианист, и скульптор. Она занималась переводом произведений. Особенно ярко заявила о себе в поэзии для детей. -5.Чтение учителем.Послушайте стихотворение, определите тему произведения.- Опишите чувства, которые вы испытывали при чтении стихо­творения.6.Словарная работа**.(Слайд 11)**Побоище- сражение, битва,**Ра́ть** (от старорусского: брань, ссора, распря) войско,дружина,полчище,воинство,брань,сила,полкиВНЕМЛИ-обращать всё своё внимание на восприятие чего-либо синонимы: слушать,прислушаться**Лязг** - Звук, производимый ударом металла о металл или о камень, кости о кость.Синоним-звук звон**Латы** — доспех из крупных металлических пластин, откованных по форме тела воинасмя-те́-ни·е. 1. крайнее смущение, взволнованность. 2. общая растерянность, вызванная сильной тревогой и страхом; переполох, паника. 3. устар. мятеж, смута.[Тревога](http://jeck.ru/tools/SynonymsDictionary/%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%B0),волнение,беспокойство, испуг. Беспорядок, растерянность, Затянем пояс туже- готовиться к преодолению каких-то трудностей.Дух держать единый«Не в бровь, а в глаз»Пуд -16,38 кгВерста-1, 0668 м **(Слайд 12)**7. Анализ произведения-А сейчас прочитайте про себя стихотворение, приготовьте рассказ о битве, используя текст произве­дения.-На каком озере шла битва с ливонцами?-С какой речью обратился князь к войску?-Чем опасны были ливонцы?-Найдите отрывок, где говорится о том, как наступали ливонцы.-С чем сравнивает автор одежду ливонцев? (С панцирем)- А какое обмундирование было у дружины Александра Невского?-Найдите слова, где говорится, что Александр Невский вел освободительную войну.8. Работа в группах (задания на листочках)I группа-Верно ли, что любовь к родине позволила дружине князя Александра Невского преодолеть страх перед немецкими рыцарями и одержать победу над врагом? Обоснуйте своё мнение, используя текст произведения.II группа-Верно ли, что победа на Чудском озере позволила защитить все русские земли? Обоснуйте своё мнение.III группа Задание (У) Учебник, с. 16 — 18, с самооценкой. Прочитайте выразительно произведение Н. П. Кончаловской «Слово о побоище ледовом», подбирая соответствующие инто­нации.IV группа**РАБОТА С КАРТИНАМИ****По плану**Автор и название картины.Тема картины.Главный персонаж картины.Средства, которыми художник выразил значимость персона­жа картины. (Композиционный центр.)Фон картины (всё, что окружает главный персонаж).Детали, показывающие настроение картины.Чувства, которые вызывает у вас эта картина.9.Выступление каждой группы по плану и обобщенный анализ картины.- Работа с репродукцией картины В. А. Серова «Ледовое побоище»Дополнение учителя-Эту картину автор рисовал в блокадном Ленинграде в 1942 году. -Что изображено на картине? (Работа в паре: составление рассказа по иллюстрации)-Выступление пар по иллюстрации и обобщающий рассказ одного ученика: -На картине художник изобразил кульминационный момент сражения: преследуемые воинами Александра Невского, спасаются бегством закованные в броню псы-рыцари. Под их тяжестью ломается лед Чудского озера, погребая в темных водах, непрошенных гостей.  В Невской битве Александр победил численно превосходившего врага с помощью военного искусства, нанеся противнику неожиданный удар.Рассмотрите картину В. А. Серова «Въезд Александра Невского во Псков» и опишите её по плану (работа в группах):**На картине Валентина Александровича Серова «Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища»** изображена сцена победоносного входа в город князя Александра после победы над немецкими рыцарями на Чудском озере, произошедшая 5 апреля 1242 года. Обстановка, в которой совершается это событие, достоверна, композиция сцены тщательно продумана, персонажи жизненны. Художник сумел передать радость псковичей по случаю великого для них исторического события: и стар и млад вышли на улицы встречать воинов-героев, не умолкают колокола на звонницах, летят в воздух шапки, с гневом и презрением глядят псковичи на пленных рыцарей. Примечательны многие фигуры «черных людей» - ремесленников и городской бедноты. Эта картина посвящена славе русского оружия. Поднятая позади него хоругвь с изображением Иисуса Христа напоминает, что за силой человека стоит сила Божественная, которая оберегает русских воинов в бою. Это символизирует непобедимость Руси, что А. Невский вел освободительную войну против захватчиков. А. Невский говорил «**Кто с мечом к нам придет**, от меча и погибнет!” Как понимаете это выражение?(Слайд 15) |
| 5.Первичная проверка понимания | Организовать усвоение детьми нового способа действий во внешней речи | 1) Коммуникативные:Планирование учебного сотрудничества2) Познавательные:- поиск и выделение необходимой информации- смысловое чтение- построение логической цепи рассуждения | **Проблемный вопрос:**-Почему художники, композиторы, исполнители обращаются к героическим образам и сюжетам прошлого? -Это оттого, что с древних времен со всех концов на Русь наступали враги, пытались завладеть нашими землями, богатствами, поработить наш народ. Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства. Воспевая русскую богатырскую мощь, великие мастера изображали не только славное прошлое нашего народа, но и его славное героическое будущее. Песня-хор «Вставайте, люди русские!» постоянно звучала в годы Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны Александр Невский был примером не только для офицеров, но и всего народа, был учрежден орден Александра Невского **(слайд16),** который вручали за отвагу и успешные боевые действия. А под звуки хора «Славься!» из оперы Глинки «Иван Сусанин» на параде Победы 24 июня 1945 года из Спасских ворот Кремля выехал на белом коне маршал Георгий Жуков. (Слушание хора «Славься») **(Слайд 17)**-Нам известны слова М. Пришвина «**Любить** **и** **охранять** **природу** – значит **любить** **и** **охранять** Родину». **(Слайд 18)**А какой вывод мы можем сделать сегодня. Продолжите предложение. Любить Родину- это…(высказывания детей) -А сейчас мне хочется особенно обратиться к мальчикам. Готовы ли Вы к защите нашей Родины? Что Вы для этого делаете, я считаю, что вы уже сегодня должны готовиться к службе в армии.-Хочется обратиться к вам словами татарского писателя Хисама Камалова, участника Великой Отечественной войны: **(Слайд 19)**Страна родная - сад цветущий! в своей любви клянусь тебе, лелею я одно желанье - частицей быть в твоей судьбе.-Хором прочитаем и постараемся передать любовь к Родине. **Сформулируйте советы для человека, которые помогут ему быть причаст­ным к Родине, её истории, ощущать дух родного края, обрести счастье**. Для этого используйте предложенный текст и слова для выбора. **(Слайд 20)**На чужой земле долго ... не будешь, потому что Родину, как и ..., на чуж­бине … .Расставшись с ..., скучают семь лет, расставшись с ..., тоскуют всю жизнь. Слова для выбора: счастлив, не найдёшь, тоска, мать, Родиной, не потеряешь, родной, бабушка, чужой, с другом, чужби­на, родителей.На чужой земле долго счастлив не будешь, потому что Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.Больше всего человек скучает по дому, потому что родной край — это сердцу рай.Расставшись с другом, скучают семь лет, расставшись с Родиной, тоскуют всю жизнь. |
| 6.Самооценка и самоанализ  | Соотнести полу­ченный результат с поставленной це­лью.Оценить результат своей деятельности. | **Личностные умения:** — оценивать результат собственной деятельности. **Регулятивные умения:** — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.  | Слайд 21На этом уроке я бы похвалил себя за…Я бы хотел быть похожим на…Из этого урока я возьму с собой… |
| 7.Подведение итогов урока и рефлексия | Организовать обсуждение и запись домашнего задания. | 1) Познавательные:- умение структурировать знания- оценка процессов и результатов деятельности2) Регулятивные:- волевая саморегуляция- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению | -Что нового узнали вы сегодня на уроке?-Какие чувства возникли у вас сегодня на уроке?Домашнее задание: Составить рассказ об Александре НевскомСлайд 22**-**А сейчас подойдите к доске, если на уроке тебе было интересно, то поднимите девочку на самую верхнюю ступень. Если же тебе было неинтересно, то на нижнюю ступень. |

Использованные ресурсы:

Учебник «Литературное чтение» Л.Г. Климанова, 4 класс

Технологические карты УМК «Перспектива» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

Интернет-ресурсы: фильм «Ледовое побоище», репродукции картин художников, аудиозаписи, шаблон для презентаций.