**МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления детей с туберкулезной**

**интоксикацией №28 «Ёлочка» города Новочебоксарска Чувашской Республики**

**Подготовила: воспитатель**

**Иванова Ираида Леонтьевна**

**Новочебоксарск, 2015г.**

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи**: продолжать вводить детей в мир чувашского прикладного искусства – вышивки, показать связь народного искусства с природой и жизнью человека. Закрепить знания о разных видах чувашского орнамента: геометрический, растительный, животный, образ человека и его элементах: «дом», «звезды», «солнце», «вода», «человек», «птица», «животные» и др. Закрепить умение создавать образ чувашского узора «солнце», составлять симметричные узоры на квадратной форме, выделяя углы, середину.

**Развивающие задачи:** Развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров. Развивать художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров при рисовании с окраской основы, творчество в построении и цветовом строе узора, исходя из национальных особенностей чувашского декоративно-прикладного искусства

**Воспитательные задачи:** Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому, потребность в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства.

**Речевые задачи:** закрепить в речи детей названия предметов одежды на чувашском языке (кĕпĕ

арçин кĕпĕ, масмак, пиçиххи, саппун), арча.

**Материал:** деревянный сундук, чувашская национальная одежа с вышивкой (женское платье, рубашка, полотенце, фартук, головная повязка - масмак, пояс), ноутбук

Гуашь черного, красного, желтого, зеленого цветов, кисти, салфетки, квадраты белого, красного цвета размером 20\*20 см, простые карандаши для каждого ребенка.

**Интеграция:**

«Музыка»: развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать любовь и интерес к чувашской музыке.

«Художественное творчество»: развивать способность эстетически оценивать предметы искусства, выражать свое отношение к ним.

«Коммуникация. Чувашский язык» воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к изучению чувашского языка.

«Чтение художественной литературы»: закрепление интереса к произведениям чувашских поэтов.

**Предшествующая работа:**

* Рассматривание чувашской национальной одежды в мини-музее «Чувашская изба».
* Экскурсия в Музей истории города.
* Чтение чувашских легенд о девочке Масмак, о Улыпе, о трех солнцах и др.
* Д/и «Подбери узор», «Прочти узор», «На что похож узор»
* Рисование по мотивам чувашской вышивки «Масмак», «Кĕпе», «Три солнца на сурпане»

**Ход занятия:**

Звучит музыка: песня «Илемле».

**Воспитатель.** Ребята, вы слышите эту волшебную песню? Откуда она доносится?. (Подходят к сундуку). Как вы думаете, похож этот предмет на музыкальную шкатулку?

**Дети.** Нет.

**Воспитатель.** Что же это?

**Дети**. Сундук

**Воспитатель.** Это старинный чувашский сундук, он называется «арча». Сундук – это мебель наших предков. В старину чуваши в таких сундуках хранили свою одежду. Интересно, что находится в этом сундуке.

*Открывает сундук. Достает чувашскую национальную одежду с вышивкой.*

**Рассматривание чувашской одежды:**

**Воспитатель.** Что это за одежда?

**Дети:** Это чувашская одежда.

**Воспитатель.** Правильно. Это женское платье – кĕпĕ., мужская рубашка – арçин кĕпĕ, головная повязка - масмак, фартук – спааун, пояс - пиçиххи. Чуваши всегда любили красоту и умели ее создавать. Как чуваши делали вещи красивыми?

**Дети.** Они украшали одежду вышивкой. Вышивали разные красивые узоры не ней.

**Воспитатель.** Ребята, здесь на дне сундука есть еще что-то. Это диск. Посмотрим что же он нам расскажет.

Дети и воспитатель подходят к ноутбуку и смотрят презентацию.

**Воспитатель**. Слайд 2. Чувашия славится неповторимой красотой национальной вышивки. Чувашия славится и неповторимой красотой национальной вышивки. В прошлом чуваши считали, что умелая рукодельница является и отличной хозяйкой, и хорошей работницей.

Слайд 3. Чувашских девочек учили вышивать с 6-7 лет. К 10-12 годам девочки начинали самостоятельно придумывать и вышивать узоры. Вышивкой чуваши украшали женские и мужские рубашки, платья, головные уборы, полотенца, покрывала. Чуваши считали, что вышивка бережет человека от болезней, лечит, оберегает от беды, поэтому в избах не было вещей без вышивки.

Слайд. 4. А для того чтобы сшить платье и вышить на нем узоры нужно было сначала наткать полотно. Поэтому в каждой деревенской избе стоял ткацкий станок. Работа требовала много времени и сил. Сначала нужно было вырастить лен или коноплю. Собрать стебли, вымочить их в воде. Как следует высушив стебли мяли, затем чесали и из полученных волокон пряли нити. При необходимости нити красили и на ткацких станках ткали ткани, полотенца, паласы.

Вот как об этом написал чувашский поэт Яков Ухсай.

|  |  |
| --- | --- |
| …Семена исправно сеял,В полукругС руки бросал,Урожай на ветер веял,Стебли в снопики вязал.Их затем В реке мочалил – Так трудились стар и мал, -В бане их сушилНад чаном,А потом –На мялке мял. | Прялка старая качалась,Пело песнь веретено.И представьте – Получалось Неплохое полотно.И венцомРабот всех тяжких,Годная на все дела,Ты, холщовая рубашка, - НеизменнаяБыла. |

Слайд 5. Вышивку чаще выполняли на белом фоне. Вышивали узоры шерстяными нитками красного, зеленого, синего и желтого цвета. Каждый цвет что-то символизировал.

Вышивает белый холст до зари

Словно лучиками звезд – посмотри!

Красный шелк – любовь и кровь, и слова,

Шелк зеленый – мир дубрав да трава.

Ладит желтый с голубым на холсте –

Небо с солнцем золотым в высоте,

Черный шелк кладет она - все верней:

Мол, земля черна? Черна, шелк черней….

П. Хузангай.

Слайд 6. Орнамент – древний язык человечества. В чувашской вышивке каждый узор обозначает какой – то предмет. Попробуйте угадать, что напоминает узор

Слайд 7. Игра - загадка «На что похож узор?».

**Дети.**

Слайд 8. Дерево.

Слайд 9. Колос.

Слайд 10.Солнце.

Слайд 11. Дом.

Слайд 12. Животное.

Слайд 13. Птицы

Слайд 14.Человек.

Слайд 15. Огонь.

Слайд 16. Пахотная земля.

Слайд 17. Вода

**Воспитатель.** Молодцы все узоры назвали правильно.

Слайд 18. Ребята, что это, как вы думаете?

**Дети.** Это флаг и герб Чувашской Республики.

**Воспитатель.** Скажите а какие элементы чувашского орнамента мы можем увидеть на государственных символах Чувашской Республики?

**Дети.** Дерево жизни, три солнца.

**Воспитатель.** Эмблема «Древо жизни» напоминает почитаемый чувашами дерево – дуб, могучее и долговечное, стойкое в природных ненастьях. «Древо жизни» олицетворяет собой единство народов, проживающих в Чувашии. «Три солнца» символизируют солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Три солнца означают чувашское народное понятие «пулнã, пур, пулатпãр» (Были, есть, будем).

Воспитатель.

Слайд 19. В узорах народной вышивки живут образы природы родного края, всего того, что было дорого народу, любимо им, что слагалось в поэму о красоте, в любовь к своему селу, родине, народу. По узорам вышивки можно было узнать о жизни человека, о добре и зле, о верованиях народа. О чем могут нам рассказать эти изделия?

**Дети.**

Слайд 19.Здесь вышиты животные. Это стада коров и лошадей пасутся в лугах и холмах. А рядом пахотная земля.

Слайд 20. На полях между холмами и горами колосится рожь.

Слайд 21. На платке вышиты три солнца – это небесный мир и дверь в небесный мир. Под небесным миром мир земной и древо жизни – могучий дуб.

**Воспитатель.** Слайд 22. Чувашская вышивка жива и в наше время. Есть в Чувашии и за ее пределами люди, которые продолжают дело наших предков.

Слайд 23

Всех порадовать красавицы

Рукоделием успели,

То в Париже удивляются,

То любуются в Брюсселе.

Краше нет народной вышивки,

И подружки не волнуются:

От души узоры вышили –

Все на свете залюбуются!

Девушки – красавицы,

Край чувашский славиться

Светлыми зорями,

Яркими узорами.

Физкультминутка. Игра «Тухья тăхăн»

**Воспитатель.** Скоро унас праздник 8 Марта. Я вам предлагаю в подарок мамам украсить салфетки. Передайте всю вашу любовь, нежность, красоту мамам, их тепло и заботу с помощь чувашских узоров на салфетке. Чтобы эти узоры как и чувашская вышивка оберегали ваших мам от болезней и бед.

 Приготовьте все, что вам нужно для рисования. Придумайте, каким чувашским узором будете украшать салфетки.

*Самостоятельная работа детей*: рисование чувашских узоров.

Во время рисования звучит музыка: песня «Çăмха» в испонении ансамбля «Сявал»

Помощь подсказка, указания, поощрения по ходу работы

Выставка детских работ.

**Литература:**

1. Л.Г. Васильева. Загадочный мир чувашских узоров. Чебоксары, 2005г.
2. Л.Г. Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента, Чебоксары, 2002г.
3. Ф.В. Искандеров, И.Ф. Искандеров, Е.Ф. Костина. Азбука чувашских орнаментов и эмблем. Ульяновск, 2008г.
4. Çǎлкŷç. Родник. Хрестоматия. Чебоксары 2006г.
5. Чувашское народное искусство, Чебоксары, 1981г.

Музыка:

1. Песня «Илемле» в исполнении А. Уляндиной: электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.bisound.com/index.php?name=Files&op=view_file&id=9935270>
2. Песня «Çăмха» в испонении ансамбля «Сявал»: электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.predloji.ru/catalogfiles/359/401333>

Иллюстрации в презентации

1. <http://www.uokm.ru/otdel-fondov.php>
2. <http://900igr.net/fotografii/tekhnologija/CHuvashskaja-odezhda/022-CHuvashskaja-muzhskaja-odezhda.html>
3. <http://thumerevo.livejournal.com/>
4. <http://chuvashia2010.narod.ru/vish.html>
5. <http://artmus.culture21.ru/ppage.aspx?objid=34855&page=987&type=14&auth=1930&norole=1>
6. <http://www.cap.ru/cap/foto/old_chuvashia/page_04.htm>
7. <http://www.culture21.ru/Page.aspx?orgid=391&page=./60/663/1417/3381>