**Заучивание стихов в дошкольном возрасте. Стоит или не стоит?**

Каждому из нас знакома эта тема. Кому-то это давалось так легко: стоило выйти на прогулку и через час стихотворные строки, наспех написанные на листочке, уже крепко обосновались в голове. А кому-то были уготованы длинные, нескончаемо мучительные вечера, результатом которых было утреннее: « …лишь бы только донести до занятия/урока».

Так и для большинства детей. Есть детки, которые молниеносно запоминают то, что им нравится. Но есть и такие дети, которым запомнить стихотворение сложно. Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Данная статья подскажет вам как это делать правильно, на что нужно обращать внимание и раскроет небольшие хитрости запоминания.

*Важность заучивания стихов в дошкольном возрасте.*

Заучивания стихотворений тренирует и развивает мозг малыша. Дети дошкольного возраста вслушиваются в стихотворные тексты, благодаря чему узнают, что слова могут обладать одинаковым звучанием, но иметь абсолютно разное значение. Обороты стихотворения остаются в памяти ребенка и развивают его лексикон.

Кроме того, заучивание стихов расширяет кругозор ребенка, улучшает речь и способствует формированию культуры. А самое главное – развивает память!

*Подготовительный этап заучивания стихотворений.*

На что нужно обращать внимание.

* Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики (детей привлекают звуки). Чтобы ребенок хорошо запоминал рифму, его нужно познакомить с «мелодией» стихотворения. Не зря существует так много потрясающих авторов детских книжек-потешек, которые мы читаем нашим малышам еще с пеленок: « Наша Таня громко плачет», «Я люблю свою лошадку», «У меня живет козленок» и многие др. Они активизируют слуховое внимание ребенка, и мы даже не замечаем, как подрастая, ребенок, еще не умея говорить, уже топает ножкой, на словах «…мишка рассердился и ногою топ!». Все это является хорошей базой для дальнейшей успешной работы по заучиванию стихов.
* В возрасте 4-5 лет начинает развиваться память ребенка, поэтому этот возраст является более благоприятным для заучивания стихов.
* На запоминание и воспроизведение стихотворений оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, и конечно важно само содержание поэтического текста. Поэтому не следует заучивать с 5-летним ребенком отрывки из произведений И. А. Крылова или Т.С. Тургенева. Лучше выбирать для этих целей, наиболее интересную для ребенка, детскую поэзию (А. Барто, К. И. Чаковский и др.). При этом необходимо обращать внимание и на психомоторику ребенка: активным деткам лучше предлагать веселые, ритмичные стихи, а спокойным - плавные, спокойные.
* Никогда не учите с дошкольниками стихи просто так. Ребенка обязательно нужно замотивировать: « Давай выучим стихотворение в подарок бабушке?».
* Обращайте внимание ребенка на содержание стихотворения. Обсудите его. Прочувствуйте его настроение. Прочитайте его ребенку в нужном эмоциональном ключе, с выражением. Только так ребенок сможет прочувствовать, проникнуться к нему.
* Еще одним важнейшим аспектом заучивания, является методика запоминания. У всех людей есть ведущий анализатор ( зрительный, слуховой, вестибулярный (в данном случае *двигательный*), осязательный ( в данном случае *тактильный*) и др. В зависимости от того, какой именно анализатор является ведущим у вашего ребенка, будет зависеть и методика успешного обучения заучивания наизусть. Давайте рассмотрим каждый из них.

*Методы заучивания наизусть, с учетом ведущего анализатора.*

1. Визуальный метод заучивания. (Зрительный анализатор)

Всем деткам присуще наглядно-образное мышление. Нарисуйте план стихотворения (можно в виде мнемотаблицы). Так ребенок, при ведущем развитии зрительного анализатора, будет легче запоминать услышанное. После того, как у ребенка получилось рассказать стихотворение с опорой на изображение, схему рисунка можно убрать, и предложить ребенку рассказать его уже самостоятельно.

1. Двигательный метод заучивания. (Вестибулярный анализатор)

Есть детки, у которых ведущим является кинестетическое ощущение. Им, как правило, для лучшего выполнения задания все нужно потрогать. Здесь можно использовать различные предметы. Например: на каждую строчку стихотворения ставить кубик (выстраивая домик или паровозик). Можно использовать горошки ( выкладывая на тарелочку) или различные логопедические игры-шнуровки (нанизывание на нитку деревянных бус и пр.) Здесь помимо работы по заучиванию к ребенка дополнительно развиваются тонкие дифференцированные движения пальцев рук.

1. Слуховой метод заучивания. (Слуховой анализатор)

Этим способом пользуется большинство родителей. Сначала ребенок слушает, далее проговаривает вместе со взрослым, затем повторяет самостоятельно, а потом стихотворение снова повторяет взрослый. Здесь важно обращать внимание ребенка на ритм стихотворения. Выделяйте голосом слова – рифмы. Таким образом, часть за частью ( по 2, 4 строчки) выучивается весь материал.

Кроме указанных методов заучивания, основанных на ведущих видах анализаторов, существует еще *логический метод заучивания* стихотворений. Он редко используется в заучивании стихотворений, но рассмотрим и его. Смысл данного метода заключается в том, что после предварительной работы взрослый читает ребенку 2 строчки стихотворения и предлагает ему рассказать своими словами, что было дальше. С момента остановки ребенка продолжение читает взрослый, а потом вновь просит рассказать продолжение самостоятельно. Далее ребенку уже предлагается вспомнить точные слова автора.

Чтобы понять, какой же способ заучивания подойдет вам и вашему ребенку, попробуйте каждый из них, и вы увидите, какой именно метод позволяет ребенку легче запомнить стихотворение.

Неизменным остается лишь одно: УЧИТЬ СТИХИ НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!