

инструкциями, иллюстрациями, самостоятельными заданиями для апробирования предложенной модели».

Стажирующиеся принимали активное участие в игре-лаборатории «Свежий взгляд» - «fresh vision». Основное предназначение данной технологии – это разведка, исследование чего-то неизвестного, а также быстрое и массовое вовлечение новых людей в какую-либо новую, не знакомую для них сферу деятельности. Участники игры за короткое время (2-3 часа) получают возможность овладеть первичными навыками проектного мышления, самостоятельно придумать и разработать свежие идеи социальных проектов, отработать приемы командной работы, поупражняться в оценке лидерских качеств у всех членов команды. Игра ставит людей в условия, когда им приходится смотреть на окружающий мир другим (свежим) взглядом и создавать новые идеи, выбирать для себя новые модели поведения, наблюдать за другими участниками команды и оценивать их лидерские качества.

Все стажирующиеся отмечали необходимость, своевременность и крайнюю полезность стажировки. Один из самых важных итогов стажировки – попытка убедить преподавателей увидеть собственную профессию другими глазами. Стиль работы модераторов стажировки позволил посмотреть на себя со стороны, проявить самую активную позицию по отношению ко всем без исключения новым педагогическим приемам, заставил каждого неформально поучаствовать в этом процессе. Об этом говорили все участники. Декан факультета начального и специального образования Р.М. Шамионов написал в своем отчете: «в условиях реализации ФГОС возникла необходимость в кардинальной перестройке методов и технологий управления образовательным процессом. Получено целостное представление о возможных вариантах организации учебного процесса в компетентностной парадигме, необходимых (!) изменениях содержательной и организационной части лекционных и практических занятий со студентами». Заместитель директора по организационной работе Института искусств С.В. Протасова посчитала для себя важным то, что «применение полученных знаний и навыков позволит усовершенствовать организацию и проведение учебного процесса в Институте искусств, использовать интерактивные методы в подготовке бакалавров и магистров, опыт федеральных вузов при формировании магистерских программ». Директор Института физической культуры и спорта И.Ю. Водолагина убеждена, что «разработки позволяют совершенствовать учебный процесс: активизировать познавательную и мыслительную деятельность студентов, повысить их мотивацию обучения, формировать наряду с профессиональными и общекультурные компетенции». Для доцента кафедры конституционного и муниципального права М.И.